Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 24 «Кораблик» Октябрьского района города Саратова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проект

Тема: «Театральные игры в детском саду»

|  |
| --- |
| Старшая группаМДОУ «Детский сад «кораблик» № 24»Руководители проекта:Воспитатели Арутюнян Светлана ЮрьевнаБородина Наталья АнатольевнаСаратов 2017 год |
| **Вид проекта:** Краткосрочный, познавательныйтворческий.**Участники проекта:**Дети, родители, воспитатели старшей группы.**Сроки реализации проекта:**07.11.2017 – 24.11.2017 г.**Руководители проекта:**Воспитатели Арутюнян С. Ю., Бородина Н. А.**Актуальность проекта:**«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое».(Л.С.Выготский)  Актуальность проблемы.       Сейчас дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10−15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и переживают. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды театрализованной деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал уже взрослого человека.Театрализованная деятельность в полной мере позволяет всесторонне развивать и раскрывать детей. **Цель проекта:**Воспитание всесторонне развитой, творчески активной личности.**Задачи:**1.                Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.2.                Развитие творческих и актерских навыков у детей через совершенствование речевой культуры и овладение приёмами пластической выразительности.3.                Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе (взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу).**Формы и методы реализации проекта:**.        Беседы и организованная деятельность;·         Театрализованные игры-спектакли;·         Самостоятельная театрализовано-художественная деятельность;·         Художественно-продуктивная деятельность;·         Фото-экскурсии; проведение театрализованных представлений;·         Оформление выставок работ детей, совместного творчества детей и их родителей; фотовыставки·         Спортивные, музыкальные, фольклорные развлечения и праздники. . Просмотр фильмов, мультфильмов, презентаций.**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды деятельности | Дата проведения |
| Работа с детьми |
| Познавательное, речевое развитие | - Беседа «Театр бывает разным».  Цель: познакомить детей с различными видами театральной деятельности; - Беседа: “Театральные профессии» Цель: воспитывать у детей любовь к театральному искусству.-  Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура».Цель: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил. | 07.11. – 24.11.2017г. |
| Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие | - Игра «Бабушкин сундучок» (сочинение сказок с помощью предметов заменителей);- Этюды и игры: «Добрый гном», «Злая собака», «Сонный мишка», «Тучка и капельки», «Маленькая мышка и кот» Цель: развитие мимики, умения выражать различные черты характера заданных героев.-Пантомимы: “Сон”, “Испуг”, “Печаль”, “Радость”, “Хвастовство” Цель: развивать коммуникативные способности детей, творческое мышление, фантазию.Упражнения на ритмизацию: “Движения героев сказки”.  Цель: развивать интерес к сценическому мастерству;- активизировать познавательный интерес к театру; - воспитывать у детей “зрительскую культуру”; - активизировать словарь детей: сцена, аплодисменты, актёр, зритель… | . 07.11. – 24.11.2017г |
| Познавательное развитие | - Дидактическая игра «Куклы оживают» Цель:учить согласовывать движения пальчиковой куклы с текстом;- Игра «расскажи без слов» Цель: познакомить детей с понятием мимика и жест. | . 07.11. – 24.11.2017г |
| Художественно-эстетическое развитие. | Драматизация сказки «Репка» , «Теремок» (театр масок). Цель: Воспитывать патриотические чувства, способность к развитию артистических данных.  Уметь передавать различные чувства посредством театрализованной деятельности  | 17.11.2017г. |
| Речевое развитие. | . Чтение скороговорок Цель: продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок, развивать дикцию. | . 07.11. – 24.11.2017г |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование на тему: «Любимая сказка» Цель: развивать умение изображать героев сказок разными способами рисования -акварель , карандаш.Лепка из солёного теста героев сказочных постановок: силуэты животных.Цель: развивать фантазию, умение использовать разные художественные материалы. Аппликация коллективная «Колобок». Цель: совершенствовать умение детей наклеивать готовые формы; развивать творческое начало; составлять общую композицию. | . 07.11. – 24.11.2017г |
| Познавательное развитие. | Знакомство с разными видами театра: теневой, настольный, пальчиковый, платочный, театр «би-ба-бо». | . 07.11. – 24.11.2017г |
| Социально-коммуникативное развитие | Составление фотоальбома «Театр и дети». Цель: развивать положительные эмоции, интерес к театрализованной деятельности. | 10.11. – 28.11.2017г |
| Речевое, художественно-эстетическое развитие |  Драматизация стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки». В гостях у С. Я. Маршака. - Беседа по содержанию стихотворения С.Я.Маршака «Перчатки».- Упр «1, 2, 3, 4, 5- будем дружно мы играть».- Игра «Маски» (понимание мимики). Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов.Цель: Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя шумовые инструменты. | 14.11.2017г |
| Социально-коммуникативное развитие | Совместное изготовление атрибутов к платочному и настольному театру. Цель: формировать интерес к изготовлению игрушек- героев театра, развивать моторику. | 07.11. – 20.11.2017г |
| Речевое развитие | Литературное чтение любимых сказок и рассказов. Цель: развивать интерес к чтению художественной литературы, умение пересказывать понравившейся отрывок. | 07.11. – 24.11.2017г |
| Социально-коммуникативное развитие |  Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя») ; воспитывать дружеские взаимоотношения. | 09.11. – 24.11.2017г |

|  |
| --- |
| Работа с родителями |
| Наглядная агитация | Консультация для родителей: «Театральная деятельность в детском саду», «Театр своими руками».Анкетирование родителей — выявление проблемы, подбор информации по выявленным проблемам. | 07.11. – 24.11.2014г |

**Предполагаемый результат:**По окончанию проекта планируется* пробудить интерес детей и родителей к театру;
* вовлечь родителей в жизнь детского сада;
* познакомить детей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
* привить детям первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение;
* заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Список использованных источников:1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/09/11/proekt-po-teatralnoy-deyatelnosti-zolotoy-klyuchik |