

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Сказки в живописи, музыке, литературе»



Подготовила:
Жалмуханова Бакт Ермековна,
педагог дополнительного образования

Александров-Гай
2021

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Паспорт образовательного проекта	3
2. Содержание работы по проекту.....	4
3. Диагностический инструментарий проекта.....	7
4. Заключение.....	8
5. Литература.....	9

**ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА
«СКАЗКИ В ЖИВОПИСИ, МУЗЫКЕ, ЛИТЕРАТУРЕ»**

Структура	Содержание
Тема	«СКАЗКИ В ЖИВОПИСИ, МУЗЫКЕ, ЛИТЕРАТУРЕ»
Адресация проекта	Проект предназначен для совместной деятельности педагога дополнительного образования, детей и родителей
Проект разработан	Жалмуханова Бакт Ермековна, педагог дополнительного образования
Участники проекта	Педагог дополнительного образования, дети, родители
Возраст учащихся	6-7 лет
Особенности проекта	<p><u>По характеру создаваемого продукта:</u> Образовательный, творческий</p> <p><u>По количеству детей, вовлеченных в проект:</u> - групповой</p> <p><u>По продолжительности:</u> - краткосрочный</p> <p><u>По профилю знаний:</u> - межпредметный проект</p> <p><u>По уровню контактов и масштабам организации:</u> - на уровне муниципального района</p>
Цель проекта	Развитие интереса к сказке, как литературному произведению.
Задачи проекта	<p>Познакомить детей с русскими художниками и их произведениями и вызвать у детей устойчивый интерес к живописи</p> <p>Развивать творческие способности через рисование героев сказок;</p> <p>Развивать познавательную активность через рассматривание иллюстраций;</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к литературной сказке;</p> <p>Развивать познавательный интерес к сказке, творческое воображение и образное мышление.</p> <p>Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.</p>

Ожидаемые результаты	<p>Формирование у детей системы знаний о художниках и их произведениях;</p> <p>Повышение интереса детей к различным формам музыкально-художественной и театрально-игровой деятельности;</p> <p>Появится интерес к чтению.</p> <p>Научатся сами сочинять сказки, сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций, исполнять сказочные роли, песни о сказках, рисовать декорации к сказкам, исполнять музыкально – сказочные пьесы.</p>
-----------------------------	---

Пояснительная записка

Русские народные сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению, позволяют вернуть и вписать в естественную канву жизни ребенка и семьи христианские принципы православия; темы веры, добра, милосердия и послушания составляют духовно-нравственное содержание сказок. Жанр сказки в данном случае помогает наилучшим способом реализовать воспитательные задачи проекта. Сказка является одним из важнейших социально-педагогических средств формирования личности. Она обучает, воспитывает, предупреждает, пробуждает высокие чувства, побуждает к действию. Сказка создает оптимальные условия для формирования эмоциональной сферы детей, что является крайне важным для воспитания чувств в учащихся, развития их внутренней жизни, творчества. Сказка является одной из форм народной мудрости, выраженной в образной, доступной каждому форме. Она приобщает ребенка к общечеловеческому и этническому опыту. Сказка заставляет ребенка сопереживать и внутренне содействовать персонажам, и в результате этого сопереживания у него появляются не только новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но, главное, новое эмоциональное отношение к ним. Универсальный мир сказок способствует актуализации всех органов чувств и психических функций формирующейся личности. С педагогической точки зрения важна способность сказок отображать глобальные проблемы, непреходящие ценности, вечные темы противоборства добра и зла, радости и печали, героизма и предательства, любви и ненависти. В сказке выражаются нравственные нормы и принципы, эстетические идеалы. Благодаря сказке, дети не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают свое отношение к добру и злу, черпают первые впечатления о справедливости. Сказки позволяют сформировать у ребенка представление о том, что добро побеждает не само по себе, а путем преодоления трудностей. Этот аспект сказки может быть использован для формирования целостного мировоззрения детей, их нравственной, художественной, экологической культуры.

Актуальность проекта

В связи с этим, актуальность данного проекта обусловлена тем, что совместное создание с детьми героев сказок будет способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей у детей. Стимулировать его речевое развитие, так как в ходе знакомства со сказками и создания героев к ним дети будут отвечать на вопросы, высказывать своё

мнение, рассуждать, анализировать различные ситуации, общаться, создавать общий продукт.

В музыкальных сказках духовно-нравственное содержание усиливается музыкальным сопровождением, эмоционально-чувственным воздействием. Определенный настрой, установка на восприятие способствует пробуждению в слушателях инстинкта сопереживания, соучастия, сотворчества. Музыкальная сказка – это яркое, эмоциональное изложение сказочных событий, имеющих духовно-нравственное содержание.

Цель проекта:

Развитие интереса к сказке, как литературному произведению.

Задачи:

- Познакомить детей с русскими художниками и их произведениями и вызвать у детей устойчивый интерес к живописи
- Развивать творческие способности через рисование героев сказок;
- Развивать познавательную активность через рассматривание иллюстраций;
- Развивать познавательный интерес к сказке, творческое воображение и образное мышление.
- Воспитывать любовь и интерес к литературной сказке;
- Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.

Особенности проекта:

По характеру создаваемого продукта: познавательный, творческий.

По количеству создателей проекта: проект разработан педагогом дополнительного образования Жалмухановой Б.Е.

По количеству детей, вовлеченных в проект: групповой

По продолжительности:долгосрочный, разработан на календарный год.

По уровню контактов и масштабам организации: на уровне образовательного учреждения

Предполагаемые результаты и продукты проекта:

Результат деятельности педагогов:

- расширение знания учащихся о сказках;
- знакомства с образцами классической музыкальной культуры на сказочную тему;
- познакомить детей с русскими художниками и их произведениями и вызвать у детей устойчивый интерес к живописи

Продукты деятельности педагога:

- Анкеты, диагностические карты, опросники.
- Сценарии занятий, мастер-классов.
- Конспекты занятий по темам проекта
- Выставка картин

- Виртуальная экскурсия
 - Презентации по теме проекта
- Результат деятельности детей:**
- проявляют интерес к сказкам;
 - возрастает речевая активность, расширяется словарный запас;
 - повысится мотивация к совместной деятельности, что будет способствовать более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов у ребенка;

Продукты деятельности детей:

- Инсценировка сказки «Колобок», «Репка». Лепка из пластилина.
- Рисунки по теме проекта «Сказка в живописи, музыке, литературе»
- Выставка работ «В гостях у сказки»
- Совместная деятельность детей и родителей. Изготовление лэпбуков
- Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ

<u>№</u>	<u>Задачи</u>	<u>Наименования мероприятия</u>	<u>Дата проведения</u>
<u>1</u>	Познакомить родителей учащихся с проектом «СКАЗКИ В ЖИВОПИСИ, МУЗЫКЕ, ЛИТЕРАТУРЕ»	Родительское организационное собрание.	Январь
<u>2</u>	Выявить знания учащихся о сказках	Входящая диагностика по теме проекта с учащимися. Викторина «Какие знаешь сказки?»	Январь
<u>3</u>	Закреплять интерес у детей к русским народным сказкам	Выставка книг со сказками	Январь-февраль
<u>4</u>	Привлечь детей к созданию персонажей к сказкам	Инсценировка сказки «Колобок», «Репка». Изготовление персонажей сказок. Творческая мастерская «Сказка своими руками»	Февраль-март
<u>5</u>	Мотивировать детей к действиям по созданию персонажей к сказкам	Совместная деятельность детей и родителей «Сказки в литературе, в живописи, в музыке»	Февраль-март
<u>6</u>	Развивать способность к сотрудничеству и совместной работе в подгруппе.	Конкурс рисунков «В гостях у сказки»	Март
<u>7</u>	Познакомить детей с творчеством Александра Сергеевича Пушкина, его сказками для детей.	Беседа на тему «Великий поэт и писатель А.С.Пушкин». Просмотр видеоролика.	Февраль
<u>8</u>	Познакомить с женскими образами в сказках.	Сказочная викторина «Образ женщины в волшебных сказках»	Март
<u>9</u>	Познакомить с великими русскими художниками и с их работами.	Виртуальная экскурсия «Сказка в живописи»	Март
<u>10</u>	Формирование у родителей мотивации для	Совместная деятельность детей и	Февраль-март

	поисковой деятельности.	родителей. Изготовление лэпбуков.	
<u>11</u>	Познакомить с произведениями великих композиторов.	Музыкальная гостиная «Сказка в музыке»	Март
<u>12</u>	Выявление личностных изменений в процессе работы над проектом: насколько тема была близка каждому ребенку, что они узнали нового, что изменили в ходе работы над проектом.	Итоговая диагностика	Апрель
<u>13</u>	Формировать у детей способность презентовать продукт совместной проектной деятельности.	Защита, презентация проекта	Апрель

Заключение

Проект «Сказка в живописи, музыке, литературе» показал, что познавательный интерес к искусству у детей старшего дошкольного возраста довольно велик, а наличие интереса - это первое из условий успешного воспитания. Кроме того, материал по искусству обладает большим эмоциональным потенциалом, будь то музыкальное произведение, литературное или художественное. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание, и средством формирования эстетических качеств личности. Действительно, средства искусства, используемые в учебно-воспитательном процессе, являются эффективным средством эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Опытные педагоги, зная это, способны посредством искусства воспитать подлинные эстетические качества личности: вкус, способность оценивать, понимать и творить прекрасное.

Результаты нашей работы показали, что сказки в жизни ребёнка занимают важное место. У нас получилось заинтересовать сказочной жизнью не только детей, но и их родителей. Сказка вернулась в дом, в семью, в жизнь. Надеемся, что заложенные сказкой в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты будут определять жизненный путь дошкольников, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

Используемые источники

1. Ашиков В. Дошкольное воспитание в новом веке // Дошкольное воспитание. -2000. - №1. - С. 8-11.
2. *Богатырёва Ю., Богатырёв А.* Дошкольникам о Пушкине. Гном и Д, 1999
3. *Давыдова О. И., Майер А. А. Богославец Л. Г.* Проекты в работе с семьёй. М. Сфера, 2012.
4. . Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 1997. - 224с.
5. *Парфенова Е. В.* Развитие речи детей в театрализованной деятельности. М.: Сфера, 2013.
6. *Деркунская В. А., Ошкина А. А.* Игровая образовательная деятельность дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2013.
7. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Просвещение, 2005. - 146с.
8. Мерзлякова С. И. Фольклор — музыка — театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с **дошкольниками** / М., 1999.
9. Радынова О.П., «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» - М.:ТЦ Сфера, 2016
10. Чумичева Р. М. Дошкольникам о **живописи**: Кн. для воспитателей дет. сада. – М.: «Просвещение», 1992. – 126 с., 16 л. ил.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Викторина «Какие знаешь сказки?»



Выставка книг со сказками



«Совместная деятельность родителей и детей»









«Образ женщины в волшебных сказках»



«Творческая мастерская»





