**Проект**

Тема: «Куклы наших бабушек».

 Автор: Волкова Людмила Валентиновна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №6

г.Калининска Саратовской области»

 **Актуальность** Не секрет, что за последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. В наше непростое время, когда идет насаждение чуждой нам идеологии, псевдокультуры с экранов телевизоров, печатных изданий, как никогда важно прививать детям любовь и уважение к культурному наследию своего народа. Известный русский религиозный философ В.В.Зиньковский писал: «Никто не может стать светом своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет его душа!» Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою страну. Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Ведь кукла так близка и понятна ребенку, а рукотворная народная кукла – это частичка народной традиции. Однажды моя воспитанница Кристина принесла в детский сад из дома куклу, изготовленную по самым современным технологиям. Не спорю, куколка была красивая, но, на мой взгляд, слишком уж вычурная. Мы с Кристиной стали ее рассматривать, и я спросила девочку, а знает ли она, какими куклами играла ее бабушка и даже прабабушка. Девочка ,конечно же не знала и попросила меня рассказать о бабушкиных куклах. Я охотно рассказала и показала девочке картинки с изображением тряпичных самодельных куколок. Кристина заинтересовалась, и я предложила ей самой смастерить такую куклу из ткани и разноцветных ленточек и ниток, пообещав девочке помочь в процессе изготовления поделки. Таким образом, Кристина с моей помощью разработала проект.

**Цель:** приобщить детей к русской народной культуре и народной кукле, воспитывать любовь и уважение к обычаям и традициям своего народа.

**Задачи:**

-расширять знания детей о культуре народа (традиции, праздники, приметы, загадки, поговорки, потешки).

-познакомить детей с историей возникновения народной куклы

-учить изготовлять тряпичных кукол

-содействовать творческой проектной деятельности индивидуального характера

-развивать навыки игрового взаимодействия, творческое воображение

-развивать речь детей, расширять словарный запас

-воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду.

**Прогнозируемые результаты:**

**-**повысится интерес детей к народной тряпичной кукле и народным традициям

-расширятся знания о народных куклах – оберегах

-сформируется интерес к изготовлению простых тряпичных куколок

-улучшится творческая взаимосвязь с семьей воспитанницы в процессе проекта.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 неделя).

**Тип проекта**:познавательный, творческий, исследовательский, индивидуальный.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Деятельность педагога | Деятельность ребенка в проекте |
| Понедельник | Знакомство с куклой Младенец – полено. Чтение русской народной сказки «Скворушка Егорушка» Привлечение родительницы Кристины Кожевниковой Валентины Анатольевны к изготовлению тряпичных кукол. | Куклу рассматривала с большим интересом, отметила способ пеленания Младенца. Беседа по прослушанной сказке, выделила главную мысль сказки (маленький Егорушка помог дедушке и бабушке, не бросил их в беде). |
| Вторник | Знакомство с куклой Берегиня дома. Д. игра «Кто ты, куколка моя?» Рассматривание альбома «Народные промыслы» | Девочка познакомилась с историей создания куклы Берегини, ее предназначением в жизни человека. Увлеченно играла в д. игру «Кто ты, куколка моя?», закрепила знания о кукле Младенце – полено. Пополнила свои знания о народных промыслах (Хохлома. Дымковская игрушка, Павлопосадские платки). |
| Среда  | Изготовление куклы Берегиня дома. Рассматривание иллюстраций В.М. Васнецова к русским народным песенкам и потешкам. Рассказ педагога «Почему у куклы нет лица?» | Воспитанница под руководством педагога сделала выкройку куклы, самостоятельно выбрала цветные лоскутки для сарафана и платка кукле, набивала сшитые детали ватой. В процессе изготовления куклы развивалась мелкая моторика пальцев рук, закреплялись навыки пользования ножницами. С интересом слушала рассказ, задавала вопросы. Отметила яркость, красочность иллюстраций, национальный колорит костюмов персонажей. |
| Четверг | Знакомство с тряпичной куклой Кубышка – травница. Рассматривание иллюстраций с лекарственными растениями, которые растут на территории нашей области. Беседа «Сошью Дуне сарафан» (о русском народном костюме: праздничном и будничном). Рисование «Кукла в русском сарафане».  | Девочка узнала о растениях, которые лечат человека, познакомилась с куклой Кубышкой – травницей, историей ее происхождения и назначением. Пополнила свои знания о русском национальном костюме, в ходе беседы задавала много вопросов. Увлеченно рисовала красками и цветными мелками куколку в русском сарафане. |
| Пятница | Изготовление куклы Кубышка – травница. Д. игра «Узнай по описанию» (закрепить названия изученных кукол, учить находить сходство и различия в деталях внешнего вида кукол). Организация экскурсии в мини- музей тряпичной куклы. | Воспитанница с удовольствием мастерила куклу Кубышку – травницу, набивала фигурку травами (душицей, зверобоем, шалфеем, мятой), использовала по своему замыслу ленточки, бусинки, бисер, проявляла свои творческие способности. В игре девочка училась находить сходство и различие между куклами (отметила то, что кукла Берегиня и кукла Кубышка стоят на подставках, а Младенцу - полено ее не делают).  |
| Подведение итогов | Подготовка выставки и текста | Затем Кристина пригласила всех детей группы посетить мини- музей, который мы с ней организовали в музыкальном зале. Девочка как настоящий экскурсовод показала детям кукол, которых она сама изготовила и тех, которых смастерила ее мама Валентина Анатольевна и рассказала о каждой свою историю.  |

Используемая литература:

1.Князева О.Л., Маханева М.Д.» Приобщение к истокам русской народной культуры»;

2.Афанасьев А.Н. Сборник русских народных сказок;

3.Соломенникова О.А. «Радость творчества»;

4.Косарева В.Н.» Народная культура и традиции»;

5.Горина Л.В. «Приобщение дошкольников к культуре и традициям народов Саратовского Поволжья»;

6.Веракса И.Е., Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников»;

7.Иллюстрации к потешкам В.М. Васнецова;

8.Альбомы «Народные промыслы».