**Проект**

 **Этнокультурный комплекс**

**«Питерская мельница»**

Подготовила Гришкова Тамара Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Родничок» с. Моршанка Питерский район Саратовская область

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | Этнокультурный комплекс «Питерская мельница» |
| **Вид проекта**  | Познавательный, информационный, исследовательский, творческий. |
| **Сроки реализации проекта** | Краткосрочный (1 месяц – октябрь) |
| **Участники**  | Воспитанники старшей группы ДОУ |
| **Актуальность проекта:** | Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основная задача в условиях современной России. Меняется жизнь, меняемся мы сами. Мы гораздо больше, нежели раньше, знаем о себе и своей стране, больше видим, над большим задумываемся. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Каждый регион, город, село неповторимы, их отличают друг от друга традиции, историческое прошлое, культура. Задача взрослого направить их познание в нужное русло. Следует рассказать детям, что каждый уголок родного края, родного города уникален и хранит свою тайну. Невозможно полюбить свой край, свое село не зная их судьбы, исторического прошлого. Ведь дошкольный возраст, как период становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования нравственных чувств, приобщения детей к истокам и традициям родного края. Мы живем в селе Моршанка, селе со своей историй, традициями, селе – труженике. Экскурсии по памятным и историческим местам села обогащают и расширяют представления детей о селе и его жителях – людях разных профессий.  Одним из таких мест является Мельница, символ Питерского района. Интерес детей к своему месту жительства вполне понятен и естественен, но сведения черпаемые малышами из окружающего мира довольно скудны и разрозненны. Поэтому процесс ознакомления с Этнокультурным комплексом «Питерская мельница» должен быть разнообразен и регулярен. |
| **Проблема** | При подготовке к осеннему празднику « Как хлеб на стол пришёл» у детей возник вопрос: «А можно на нашей мельнице смолоть муку?»Так стал вопрос о реализации проекта «Этнокультурный комплекс «Питерская мельница» |
| **Цель:** | Познакомить детей с историей возникновения мельницы и Этнокультурного комплекса; прививать интерес к историко-культурному наследию; способствовать возникновению чувства гордости за архитектурный памятник села. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  |
| **Задачи:** | **Образовательные:** Формировать интерес детей к прошлому и настоящему Мельницы, жизни жителей в разные исторические времена, людскому быту и культуре; расширять представления детей об использовании полученных знаний и умений в разных видах деятельности (двигательной, изобразительной, игровой, речевой), а также в конструировании, экспериментировании, ручном труде и т.д. **Развивающие:** Развивать познавательную активность детей посредством проектной деятельности с привлечением родителей и старшего поколения (бабушки, дедушки и др.). Развивать диалогическую, связную речь и коммуникативные навыки детей: умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их, читать наизусть стихи; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать.**Воспитательные:** Прививать детям чувство гордости за свое родное село, за свой родной край, чувство сопричастности к происходящим в них событиям. Воспитывать бережное отношение к достопримечательности села – Мельнице и природе родного края; воспитывать чувства любви к малой Родине, чувство гордости за своих земляков и эмоционально-ценностное отношение к краю. Учить беречь свою малую родину, поддерживать традиции.  |
| **Ожидаемый результат** | **Дети узнают:**- Как появилась мельница и Этнокультурный центр «Питерская мельница»- сформировались представления о значении мельницы, о различных видах мельниц;  -Мельница – символ Питерского района. |
| **Методы исследования** | Поисковый: поиск информации в интернете и других источниках.Исследовательский: изучение литературы по данной теме и анализ полученных материалов, экскурсии, беседы, наблюдения, проблемные вопросы.Наглядные: мультимедийные презентации; тематические картинки; дидактические игры, рисунки детей.Практический: выполнение макета мельницы из конструктора  |
| **Взаимодействие с родителями** | 1. Информирование родителей о предстоящей деятельности.
2. Ориентировать родителей воспитанников на воспитание патриотических качеств в семье.

Повышать интерес, компетентность родителей в данном вопросе, привлекать их к реализации проекта.Обогатить детско-родительские отношения, повыситьзаинтересованность в продуктивной деятельности с детьми; |
| **Интеграция образовательных областей** | Познавательное развитие;Речевое развитие;Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие;Физическое развитие. |
| **Этапы проекта:** | **I этап. Подготовительный. 1.** Подготовка материала для реализации проекта: подбор методической, справочной, художественной литературы, иллюстративного материала, пособий, игр по данной теме; подготовка материалов для продуктивной деятельности; подбор материалов, атрибутов для игровой, познавательной деятельности. 2. Информирование родителей о предстоящей деятельности. 3. Привлечь родителей к участию в проекте. 4. Подготовить наглядный и консультационный материал для родителей. **II этап. Реализация проекта** Проведение НОД по теме проекта, беседы познавательного характера, экскурсии, творческая деятельность, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, подвижные и дидактические игры, (Смотри приложение) **III этап. Заключительный:** Оформление творческого пакетаПрезентация проекта «Этнокультурный комплекс «Питерская мельница» |
| **I этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ.** | Свою работу с детьми мы начали с вводной беседы «Что такое мельница?», с целью выявления имеющихся у детей знаний. Из истории мы узнали, что человек использует все, что ему дает природа, в том числе и ветер. Делает он это с давних времен, оттуда и идут первые упоминания о мельницах, использующих силу ветра. Следы таких мельниц были обнаружены в Египте и Китае. Ветряные мельницы имели широкое распространение в средней полосе и на Севере России. Крупные села были окружены кольцом в 20-30 мельниц, стоявших на высоких, открытых ветрам местах. Русскими плотниками было создано много разнообразных и интересных вариантов мельниц. Ветряные мельницы использовались, чтобы молоть зерно на муку, крупу. |
|  | Что мы знаем? | Что мы хотим узнать? | Как мы узнаем это? |
| Наиболее известным применением ветряных мельниц является их использование для помола муки. | Как появились ветряные мельницы?Как выглядит ветряная мельница? | Прочитать в энциклопедии,использовать интернетресурсы. |
| Ветряная мельница — аэродинамический механизм, который выполняет механическую работу за счёт энергии ветра, улавливаемой крыльями мельницы. | Какие виды мельниц бывают?Для чего организовали Этнокультурный центр «Питерская мельница» | Спросить у взрослых.Сходить на экскурсию. |
|  | Затем мы просмотрели мультимедийную презентацию «История создания мельницы», «Интересное о мельницах». Эти мероприятия были направлены на то, чтобы сформировать у детей обобщающее понятие «Мельница».  |
| **II этап**  | **Реализация проекта** |
|  | **Формы организации** | **Содержание** |
| **НОД** | 1. «История возникновения мельницы»Цель: Познакомить с историей возникновения мельницы. Вызвать интерес к данной теме, расширить кругозор детей.2.Экскурсия на Этнокультурный комплекс «Питерская мельница» (обобщенное, ознакомительное)3.Экскурсия в Домик мельника *«Посиделки в русской избе»*Цель: Знакомство с домашней утварью, предметами быта прошлого времени.4. «Сельскохозяйственный труд»Цель: Расширить представление детей о труде взрослых, познакомить с профессиями: тракторист, комбайнер, мельник5. «Зачем нужна мельница?»Цель: Рассказать о видах и назначении мельниц?6. «Какие бывают мельницы и где они используются?» Цель: Познакомить с историей возникновения мельниц, различными видами мельниц.7. «Чудо техники - мельница»Цель: Вызвать интерес к данной теме, расширить кругозор детей (мельница, гончарный круг).8. Экскурсия «В гости к русской печке».9. Народные игры и забавы. |
|  |
| **Праздники и развлечения**  | «Каравай, каравай, всех нас в гости приглашай!» **Музыкальная сказка *«Колосок на новый лад»*** |
| **Дидактические,****сюжетно-ролевые игры, подвижные** | Игра-тренинг «Король ветров»Дид.игра « Как хлеб на стол пришел» **Русская народная подвижная игра «Мельница»**Подвижная игра «Мельница» *Белорусская игра.* |
|  **Опытная деятельность**  | 1.«Как получается мука?» 2.«Как работает мельница?»Цель: На примере «ветрячка» показать, как работает мельница.3. "Водяная мельница"Задача: дать представление о том, что вода может приводить в движение другие предметы.  |
| **Продуктивная****деятельность:** | Работа с бумагой. Моделирование « Ветряная мельница»Оригами ветряная мельницаРисование «Ветреная мельница»Аппликация «Мельница»Изготовление модели ветряной мельницы |
| **Моделирование** | Постройки мельниц из разного конструктора |
| **Просмотр****Мультимедий ных презентаций** | Презентация «История возникновения мельницы»Презентация «Интересное о мельницах»Презентация «Как работает мельница» |
| **Чтение художественной****литературы** | «Ветряная мельница» — сказка (1865) Ханса Кристиана Андерсен. Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка». "Чудо-мельница". «Ветряная мельница» Ганс Христиан Андерсен «Колосок» украинская сказка«Чудо – мельница» (венгерская сказка)«Петушок и чудо-мельница»«Волшебная мельница» Павел Парфин«Сказка о мельнице» Фарида Кривушенкова «Кот в сапогах» Шарль Перро «Дорога на мельницу» Владимир Степанов «Бедный работник с мельницы» Братья Гримм «Разные колеса» Владимир Сутеев «Старая мельница» Рихард фон Фолькманн «Сказки старой мельницы» Виктор Меньшов |
| **Создание и рассмотрение альбомов** | Альбомы включают иллюстрации состаринными и современными мельницами, сборники: стихи, загадки, пословицы. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **III этап. Заключительный:** **подведение итогов.** | **Оформление творческого пакета****Презентация проекта «Этнокультурный комплекс «Питерская мельница»** |

**Вывод**

 В ходе реализации проекта дети приобрели знания об истории села, достопримечательностях, узнали имена тех, кто основал и прославил село, начали проявлять интерес к событиям сельской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

 Работа над проектом помогла развить нравственные качества детей, обогатить активный словарь детей специфическими терминами и названиями, познакомить со старинными русскими обычаями, а так же привлекла родителей к образовательному процессу в детском саду.