**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад п.Пробуждение».**

**Энгельсского района Саратовской области**

**Консультация для педагогов на тему:**

**«Речевое дыхание и последовательность работы по его формированию»**

**Составили: воспитатель Мукашова Тамара Максотовна**

**воспитатель Исаева Елена Александровна**

Цель консультации:

Осветить значение правильного речевого дыхания для развития речи детей дошкольного возраста, показать важность последовательной работы педагога над формированием этого навыка, предложить конкретные упражнения и рекомендации для практического применения.

Что такое речевое дыхание?

Речевое дыхание — это особый вид дыхания, используемый человеком при говорении. Оно отличается от обычного физиологического дыхания продолжительностью выдоха, возможностью контролировать поток воздуха, необходимым для произнесения звуков речи.

Для успешного овладения речью ребенок должен научиться управлять своим дыханием: уметь набрать достаточное количество воздуха, равномерно распределять его во время высказывания, удерживать выдох настолько долго, насколько длинная фраза предстоит произнести.

Почему важно формировать правильное речевое дыхание?

Правильное речевое дыхание обеспечивает следующие преимущества:

Четкость и выразительность речи: Ребенок сможет говорить ясно и понятно, избегать глушения звука, долгих пауз между словами.

Долгота звучания: Умение держать длительную фразу без напряжения помогает развивать речь и расширяет возможности общения ребенка.

Предупреждение нарушений звукопроизношения:

- Проблемы с дыханием часто становятся причиной неправильного формирования отдельных звуков.

Развитие внимания и самоконтроля:

- Работа над дыханием способствует развитию произвольности поведения, способности концентрироваться на выполнении заданий.

**Последовательность работы по формированию речевого дыхания.**

Работа по развитию речевого дыхания должна проводиться последовательно, начиная с простых упражнений и постепенно усложняясь. Рекомендуемая последовательность включает три этапа:

**Этап I. Формирование длительного плавного ротового выдоха («чистое дыхание»).**

Цель: научить ребёнка плавно дуть ртом, регулируя силу и продолжительность потока воздуха.

Задачи:

Научиться ощущать движение воздушной струи.

Освоить контроль продолжительности выдоха.Упражнения:

Дуть на бумажные игрушки (бабочки, снежинки).

Надувать мыльные пузыри.

Игры с ваткой: устроить соревнования, кто дальше её сдвинет воздушным потоком.

Задувать свечу.

Поддувать лёгкую игрушку на воде.

Важно следить, чтобы ребёнок делал вдох носом, а выдох ртом, удерживая губы сомкнутыми и слегка округлёнными.

**Этап II. Координация движений рук и органов артикуляции с движением воздушной струи.**

Цель: обеспечить согласованность действий мышц лица и тела с процессом выдыхания.

Задачи:

Развитие координации между движениями пальцев, губ, щёк и воздухом.

Тренировка переключаемости с вдоха на выдох.Упражнения:

Игра «Шарик»: ребёнок надувает воображаемый шарик, одновременно раздувая щёки и медленно выпуская воздух через рот.

Упражнение «Цветочный аромат»: малыш глубоко вдыхает носом запах цветка и медленно выдыхает через рот.

Пение песенок с использованием длинной музыкальной фразы.

**Этап III. Формирование умения рационально расходовать запас воздуха во время речи.**

Цель: подготовить ребёнка к полноценному использованию дыхания в процессе речи.

Задачи:

Учить регулировать объём выдыхаемого воздуха в зависимости от длины высказывания.

Обучить приёму изменения силы воздушного потока в зависимости от ситуации.Упражнения:

Повторение слогов с удлинением гласных звуков: ма-а, мо-о, му-у и др.

Чтение коротких стихов, проговаривание скороговорок.

Произнесение длинных предложений на одном выдохе, контролируя длительность выдоха.

Рекомендации педагогам:

Проводите занятия регулярно, желательно ежедневно, выделяя хотя бы несколько минут в игровой форме.

Создавайте положительный эмоциональный фон, хвалите ребёнка даже за небольшие успехи.

Используйте разнообразные игровые материалы: флажки, перышки, воздушные шары, музыкальные инструменты.

Работайте совместно с родителями, предлагая задания для домашней практики.

Таким образом, формирование правильного речевого дыхания является важной частью коррекционно-развивающей работы дошкольника, способствующей успешному овладению устной речью и подготовке к обучению грамоте.