Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 23 (№7) г. Балаково Саратовской области

 **«Флешмоб как способ музыкально-ритмического развития детей в ДОУ»**

 **Подготовила:**

 Гурылева Наталья Павловна,

 музыкальный руководитель,

 МАДОУ детский сад № 23

 (№7)

 г. Балаково Саратовской

 области

Дружно станем на флешмоб,

Танец сразу увлечёт!

Будем весело кружиться,

Хлопать, топать, веселиться!

Каждый будет так стараться,

Чтоб звездою оказаться!

Ярко будем мы светить,

И энергией искрить!

Не так давно в наш лексикон вошло слово *«флешмоб»*. Дословно с английского (flashmob), флешмоб переводится, как *«вспышка толпы****»***или *«мгновенная толпа»*.

Со временем явление флешмоба стало развиваться, люди стали искать новые пути, новые формы нестандартного самовыражения, и в какой-то момент к этому подключились танцоры. В результате большую популярность приобрел **танцевальный флешмоб**.

Есть два варианта проведения **флешмоба:**

1 вариант - это на улице, 2 вариант - в здании.

Одной из проблем XXI века является гиподинамия. Мы и наши дети ведём действительно малоподвижный образ жизни. Компьютер, телевизор и одновременное поедание чипсов и фастфудов - что может быть вреднее для ребёнка? А потом мы сетуем на ранние гастриты, избыточную массу тела. А ещё перегрузки и стресс. Что мы можем мы противопоставить всему этому?

Спорт? Не все дети хотят и могут заниматься спортом. А занятия по фитнесу или аэробики не везде есть для детей дошкольного возраста. А ведь это весело и здорово - танцевать под ритмичную музыку в компании друзей!

Желание двигаться под музыкальное или ритмическое сопровождение заложено в человеке природой. Наверное, все замечали, как, услышав определенную мелодию, мы инстинктивно начинаем двигаться в такт.

В танце же можно выразить себя творчески, а можно и просто выплеснуть свои эмоции, избавившись, таким образом, от плохого настроения. Благодаря танцу позвоночник становится более гибким, улучшается работа сердца.

Ритмичные телодвижения, совершаемые множеством людей, приводят к появлению почти мистического **чувства единения** друг с другом. А если к этому прибавить еще и физическое единение, то возникает колоссальный по мощности однонаправленный заряд человеческой энергии, способный сделать каждого в несколько раз сильнее.

Танец – это своего рода оздоровительная программа. Поэтому мы предлагаем заняться танцевальным **флешмобом.** Это уже не физкультура, но ещё и не танец. А подготовиться к флешмобу нам помогут различные фитнес направления, которые сами педагоги могут организовать для детей-дошкольников.

**Аэробика** *(известна также под названием ритмическая гимнастика)* — гимнастика, состоящая из аэробных упражнений под ритмичную музыку, которая помогает следить за ритмом выполнения упражнений.

Результат регулярных занятий аэробикой — поддержание тела в тонусе, тренировка мышц и кожи, общее оздоровление организма.

**Степ–аэробика** - это танцевальная аэробика, проводимая со специальными платформами - "степами". Степ аэробика (step) cлужит для укрепления мышц ног и коленного сустава. Танцевальные занятия проводятся с использованием специальной платформы *(степа)*. На неё надо подниматься и опускаться в ритме музыки, в сочетании с обычными танцевальными движениями.

**Ритмика** - один из видов музыкальной деятельности, в которой передаются в движениях содержание музыки, ее характер, образы. Обучать ритмике необходимо всех детей, развивая в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях.

Сочетание всех перечисленных видов фитнес направлений помогут нам в освоении предстоящего танцевального **флешмоба**.

Хочу показать пример активного, позитивного отношения к проведению флешмоба в детском саду

**Цель:** Развитие музыкально-ритмических движений детей дошкольного возраста.

 **Задачи:**

**Образовательные:**

* Приобщить детей, родителей и педагогов к здоровому образу жизни;
* информировать детей и взрослых о пользе ритмики, аэробики;
* ознакомить с такими понятиями, как темп, ритм, танцевальный флешмоб.

**Развивающие:**

* улучшить физическую форму ребёнка;
* обучить музыкально – ритмическим движениям;
* развить чувство ритма;
* стремиться выработать координацию движений;

**Воспитательные:**

* снять нервное напряжение, создать ощущение радости;
* помочь детям психологически раскрепоститься, свободно двигаться;
* создать позитивный настрой после проведённого флешмоба;
* увеличить количество участников танцевального флешмоба;
* помочь детям для входа в социум;
* повысить самооценку детей;
* удовлетворить детей и их родителей проведённым мероприятием;
* совершенствовать нравственно- эстетические, духовные и физические потребности х.детей и взрослы

**Как организовать флешмоб?**

Для этого необходимо:

* Создание условий для проведения танцевальных флешмобов;
* подготовка соответствующих атрибутов и предметно –пространственной среды для позитивного настроя на танцевальном флешмобе;
* подготовка главных героев (педагогов) – участников танцевального флешмоба;
* организация игровой, двигательной и хореографической деятельности дошкольников на занятиях ритмикой, на утренней гимнастике и НОД «Музыка».

**С чего начинать разучивание флешмоба?**

**Работа подготовительного этапа:**

* Подбор музыкального материала и танцевальных движений под музыку;
* разучивание флешмобов по показу взрослого (музыкальный руководитель, воспитатель, психолог);
* подготовка атрибутов для танцевальных флешмобов;
* выработка координации движений на крупную и мелкую моторику;
* увеличение количества хореографических современных движений.

**Как и где реализовать выученный флешмоб?**

* Планирование танцевальных флешмобов с детьми по плану рабочей программы в соответствии с реализацией ФГОС ДОУ: на утренниках, развлечениях, праздниках, досугах внутри помещения и на открытом воздухе;
* Подготовка атрибутов (цветы, султанчики, ленты, воздушные шары и т.д.)
* Оформление музыкального или спортивного зала и площадки на открытом воздухе.

Где увидеть танцевальные флешмобы в самостоятельном исполнении детей и в совместном исполнеии детей и их родителей?

* Проведение детских танцевальных флешмобов без помощи взрослых и постепенное включение большего количества детей в танцевальный флешмоб на выпускном балу дошкольников;
* подготовка флешмоба с родителями дошкольников на выпускном балу (по просьбе родителей).
* Онлайн-передача через сеть интернета записанных флешмобов в чат объединения родителей, на сайт детского сада и др.

**Ожидаемые результаты в ходе разучивания флешмобов:**

* Дети умеют красиво танцевать флешмоб самостоятельно, но солисты могут меняться (стоящие в первых рядах дети);
* дошкольники могут исполнять разнообразные танцевальные движения флешмоба, т.к. имеют базу основных хореографических движений.
* Дети развили музыкально-ритмические движения под музыку, развили чувство ритма;
* Воспитанники улучшили координацию движений в танцевальном флешмобе;
* произошло тесное взаимодействие: ребенок – детский сад – семья;
* дети развили творчество в хореографии;
* дошкольники постоянно получали эмоциональное благополучие;
* у отдельных детей повысилась самооценка как творческой личности;
* совершенствовались нравственно-эстетические, духовные и физические потребности.

***Идёт показ презентации по использованию разных видов флешмобов.***

**I. Флешмобы со «звездой» или главными персонажами на утренниках и развлечениях.**

* 1 сентября – День знаний. Мероприятие на открытой площадке. Дети танцевали с Незнайкой, Знайкой, Королевой Знаний и др.В детский сад прилетала с зонтиком из Англии Мэри Поппинс, и дети танцевали вместе с ней в музыкальном зале. **(Слайд № 4 – 5)**
* Осенние развлечения. Дети танцевали с Кикиморой в старшей группе. **(слайд № 6 (видеофрагмент))**
* 8 марта. Приходил Рассеянный с улицы Бассеянной и танцевал флешмоб с дошкольниками. **(Слайд 7)**
* «Мамин праздник». Дети танцевали флешмоб с атрибутами: воздушными шарами или шарами в виде цветка. **(Слайд № 8)**

**II. Флешмобы на спортивных мероприятиях.**

* 1 апреля – День смеха. Приход двух клоунов на весёлый праздник и флешмоб с одним из них. **(Слайд № 9)**
* Спортивный праздник «День города». Дети и родители танцевали под энергичную музыку с разноцветными султанчиками. **(Слайд № 10).**
* Туристический слёт дошколят. Дети танцевали в городском парке культуры с Бабой – Ягой, Лисичкой и водили хоровод с Осенью. **(Слайд № 11).**

**III. Флешмобы на Новогодних и зимних мероприятиях.**

* Святки - колядки. Дети нескольких групп объединяются в танцевальном флешмобе на стилизованную русскую народную музыку.
* Прощание с Ёлочкой на зимних каникулах. Танцуют с Ведущей мероприятия (музыкальным руководителем).
* Новогодние утренники. Танцевальный флешмоб с девочкой Элли по сказке А.Волкова «Волшебник Изумрудного города». Другой пример. Прилёт Бабы Яги и дети охотно с ней танцуют флешмоб под песню «Бабка-Ёжка», муз.и сл. Т.Морозовой. **(Слайд № 12 (видеофрагмент утренника)).**

**Использованная литература:**

* Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М.,»Мозаика — синтез», 2014.
* Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика». А.И. Буренина. /Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. /— СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
* «Основы здорового образа жизни». Региональная образовательная программа под редакцией Н.П.Павловой (с 3 до 7 лет). Саратов: «Научная книга», 2008 г.

**Использованные интернет –ресурсы:**

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/
2. http://www.maam.ru/detskijsad/fleshmob-v-detskom-sadu.html