

Презентация проекта по литературному чтению

«Повсюду слышен шелест мудрых книг...»

Руководитель проекта: Ракобольская Наталья Николаевна, учитель начальных классов МОУ-СОШ №8 г. Аткарска Саратовской области, высшая квалификационная категория.

Подготовили: ученики 3 «А» класса МОУ-СОШ №8 г. Аткарска Саратовской области.

1 ученик: Мы ученики 3А класса. В этом году тема наших исследований «Книги в нашей жизни».

2 ученик: Моя бабушка говорит, что раньше нашу страну называли самой читающей в мире, а меня из-под палки читать не заставишь.

3 ученик: И я читать не очень – то люблю.

1 ученик: И меня дома ругают, что я мало читаю, а все больше телевизор смотрю или за компьютером сижу.

2 ученик: Давайте проверим, действительно ли современные дети стали меньше читать, меньше любить книгу?

3 ученик: Как же это сделать?

1 ученик: Мы решили провести в нашем классе анкетирование. В анкете один вопрос «Чем я люблю заниматься в свободное время?» и пять вариантов ответа:

- гулять с друзьями;
- читать;
- смотреть телевизор;
- играть в компьютер;
- заниматься спортом.

2 ученик: В результате при подсчете голосов оказалось, что читать в свободное время любят только пять человек.

3 ученик: Результаты нас очень расстроили. Это что же получается? Очень мало детей с удовольствием читают в свободное время. С этим надо что – то делать!

1 ученик: Мы выдвинули гипотезу: нужно ли тратить время на чтение книги, если можно посмотреть фильм и получить информацию из Интернета.

2 ученик: О важности чтения говорят многие, однако далеко не все понимают, на сколько чтение обогащает духовный мир человека.

3 ученик: Важность книг и чтения доносят до нас даже старые русские пословицы, такие как: “Кто много читает, тот много знает” или “Книга мала, а ума придала”. И уж если о важности чтения задумывались древние жители нашей земли, то как можем мы не понимать, насколько важен этот невзрачный, на первый взгляд, предмет, под названием книга?

1 ученик: Давайте представим, хотя бы на миг,
Что вдруг мы лишились журналов и книг,
Что люди не знают, что значит поэт,
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.

2 ученик: Что будто никто никогда в этом мире,
И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,
Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,
Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.

3 ученик: Наверно нельзя и представить такого?
Так здравствуй же, умное, доброе слово!
Пусть книги, друзьями заходят в дома!
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума.

1 ученик: И мы пошли в библиотеку, чтобы узнать про самые первые книги. Из далекого прошлого дошли до нас книги, написанные тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые потом обжигали в печах, как горшки.

2 ученик: А в Древнем Египте книги делали из папируса – речного тростника с высоким толстым стеблем. Стебель разрезали на полосы, сушили и превращали в гладкие листы. На них и писали. Потом листы склеивали, и получалась книга в виде длинного свитка. После чтения свиток сворачивали в трубки и прятали в футляр.

3 ученик: Книга стала такой, какой мы ее привыкли видеть, после того, как в древнем городе Пергаме научились выделывать из кожи животных особый материал – пергамент. Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы, каждая страница по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать.

1 ученик: Много лет спустя пергамент заменили более дешевым материалом – бумагой, но книгу по-прежнему сшивали из отдельных тетрадей и одевали в твердый переплет или в мягкую обложку. Так делают и по сей день.

2 ученик: Месяцы, а то и годы уходили на то, чтобы написать или переписать какую-нибудь толстую книгу, да еще украсить ее рисунками. Не удивительно, что рукописные книги стоили очень дорого. Нередко владельцы таких книг приковывали их цепями к полкам, чтобы не украли. Было это, правда, очень давно, более 500 лет назад.

3 ученик: Первая типография в нашей стране была открыта в Москве. Царь Иван Грозный повелел построить дом для печатного дела. Дома этого давно уже нет. Зато стоит у старинных ворот на высоком постаменте бронзовая фигура Ивана Федорова, создателя первой печатной книги на Руси. А неподалеку, в Историческом музее хранится станок и первая книга.

1 ученик: Из Интернета мы узнали, что есть очень маленькие книги. Двенадцать самых маленьких книг мира уместаются в одной столовой ложке.

2 ученик: А самая большая книга для малышей находится в нашей стране. В ней всего 4 страницы и 12 стихотворений, зато они высотой 6 метров, шириной 3 метра и весом 492 килограмма. Среди авторов книги – Сергей Михалков и другие известные детские поэты.

3 ученик: С давних времен и до наших дней многие дети и взрослые в свободное время любят почитать и узнать что-нибудь интересное и полезное. Книги для них становятся друзьями. В нашей стране во многих городах поставлены памятники книгам – верным друзьям.

1 ученик: Многие известные люди, добившиеся в жизни успехов, признаются, что ни на что не променяют свои библиотеки и возможность почитать любимую книгу.

2 ученик: Известно, что чтение улучшает умственную деятельность, стимулирует развитие глазных мышц, что повышает внимание и способность к наблюдению.

3 ученик: Мы решили провести эксперимент и выяснить, влияет ли умение правильно читать на успешную учебу. Проверка техники чтения показала следующие результаты. Сравнили результаты чтения с учебной и сделали вывод: хорошая учеба зависит от вашей дружбы с книгой.

1 ученик: Наша гипотеза подтвердилась. Книга развивает кругозор. Ведь это так интересно заглянуть в неё и увидеть прошлое: сражения, царей, рыцарские турниры, походы, войны,

географические и научные исследования, узнать об истории своей Родины и других народов.

2 ученик: Я согласен, что книга развивает мышление и фантазию. Как здорово иногда бывает представить себя героем или ученым, мысленно побывать в других странах и городах.

3 ученик: Я уверена, что книги помогают нам принимать правильные решения. Иногда, смотря на героев книги, мы узнаём самих себя или своих друзей, мы учимся на чужих ошибках и стараемся их не допускать.

1 ученик:
Хорошая книга, мой спутник, мой друг.
С тобой интересней бывает досуг.
Мы время отлично проводим вдвоем
И наш разговор потихоньку ведем.

2 ученик:
Ты нам говоришь про дела смельчаков,
Про злобных врагов и смешных чудаков,
Про тайны земли и движенье планет
С тобой ничего непонятного нет.

3 ученик:
Ты учишь правдивым и доблестным быть.
Природу, людей понимать и любить.
Тобой дорожу я, тебя берегу,
Без книги хорошей
Я жить не могу!

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**ЕСЛИ СЕГОДНЯ ТЫ
НИЧЕГО НЕ ЧИТАЛ,**

**ЗНАЧИТ,
СЕГОДНЯ ТЫ НЕ ЖИЛ.**

БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ



В Берлине на площади Бебельплатц открыт двадцатиметровый памятник весом 35 тонн, состоящий из 17 книг немецких авторов.



На той же Бебельплатц находится памятник сожжённым книгам "Утонувшая библиотека" в память о событиях, произошедших здесь 10 мая 1933 года: фашисты публично сожгли 12400 книг 149 авторов.

СВЕТЛОГОРСК, РОССИЯ



В небольшом курортном городке Светлогорске установлен мемориальный валун с бронзовой книгой, на левой странице которой изображен портрет Томаса Манна, а на правой - слова на немецком и русском языках: "Ты сохранил величье языка, любя его, как любит только тот, кто пережил изгнания годы".

ОМСК, РОССИЯ



Скульптура весом 200 кг представляет собой раскрытую книгу, на страницах которой изображены буквы и персонажи из сказок. Авторская трактовка осталась неизвестной широкой публике, поэтому каждый додумывает сам.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ



Открытие «Раскрытой книги было приурочено к 300-летнему юбилею Петербурга и 265-летию Василеостровского района. Знак выполнен из гранита и представляет раскрытую книгу, на страницах которой выбиты строки **А. С.Пушкина** из поэмы «Медный всадник».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ



«Размышление о Маленьком принце». Здесь на стопке книг, как на троне, сидит аллегорический образ философа жизни, правдолюбца и правдотерпца — Шута и держит в руках раскрытые страницы чудесной истории Экзюпери. Чуть ниже примостилась хрупкая фигурка Маленького принца.

ОСТАФЬЕВО, РОССИЯ



Памятник Н.М.Карамзину в виде семи томов его знаменитого труда «История Государства Российского», над которым он работал в Остафьево в течение 12 лет.

УЛЬЯНОВСК (СИМБИРСК), РОССИЯ



В Ульяновске установлен вот такой незамысловатый памятник роману Ивана Александровича Гончарова "Обломов"

НОВОКУЗНЕЦК, РОССИЯ



Памятник представляет собой книгу, лежащую на пьедестале, на страницах которой размещен русский и армянский алфавит.

БАРНАУЛ, РОССИЯ



Памятник представляет собой раскрытую книгу, сделанную из черного мрамора на постаменте (общая высота с постаментом 160 см). На левой странице армянские буквы алфавита, а на правой стороне буквы русского алфавита. А на самом постаменте золотой ключ, как хранитель союза.

КОГАЛЫМ, РОССИЯ



Памятник книге и печатному слову в Когалыме.

МОСКВА, РОССИЯ



Памятник первому известному русскому книгопечатнику Ивану Фёдорову.

ЛЬВОВ, УКРАИНА



Тот же Иван Фёдоров, только во Львове. Именно в этом городе на территории современной Украины была издана первая точно датированная печатная книга "Апостол".

ХАЙФА, ИЗРАИЛЬ



Памятник – монумент, посвященный книге и письменности. Он представляет собой гигантскую (высотой 2.8 м, шириной 0.5 м и весом 4 т) бронзовую скульптуру в виде старинного фолианта, из которого «высыпаются» цифры и буквы алфавитов разных народов мира. Памятник покоится на специальном бетонном постаменте, выполненном в форме книжной полки.

ШАРДЖА, ОАЭ



Памятник изображает развернутую книгу с тускло мерцающей при свете дня золотой арабской вязью. Эта книга ничто иное, как Коран - самая священная книга мусульман.

АШХАБАД, ТУРКМЕНИЯ



Огромный монумент высотой с двухэтажный дом представляет собой точную копию книги. Вечером обложка книги открывается, и первая страница превращается в экран, на котором при помощи проектора показывают документальный фильм о становлении нации.

ЛЕСКО, ПОЛЬША



Памятник книге символизирует весомость печатного слова.

ВРОЦЛАВ, ПОЛЬША



Еще один памятник книге родом из Польши.

КАНЗАС-СИТИ, США



Необычный фасад библиотеки. Перед началом строительства местным жителям предложили назвать любимые книги. Те, которые называли чаще всего, были использованы для внешнего оформления библиотеки.



А эта композиция из книг находится внутри библиотеки.

НЭШВИЛЛ, США



Скульптура "Книга с оторванными и отсутствующими страницами" олицетворяет уничтожение двух третей Европейского Еврейства. Из приблизительно девяти миллионов евреев, живущих в Европе до 1933 года, шесть миллионов были убиты во время Холокоста.

ПЕКИН, КИТАЙ



Памятник в форме неровной стопки книг перед книжным магазином.

ВАНКУВЕР, КАНАДА



Деревянный памятник с книгами внутри установлен возле здания Ванкуверской Публичной библиотеки, в столице Британской Колумбии (Канада).

НОВОСИБИРСК, РОССИЯ



В Новосибирске в 2008 году на стене дома по улице Горького появилась вот такая креативная книга "Капиталь", приуроченная к открытию одноименного книжного магазина в этом же здании.

ХИМКИ, РОССИЯ



Памятник – это большая книга А.С. Пушкина, которая установлена таким образом, что создается ощущение парения в воздухе. Книга раскрыта: на левой стороне профиль Пушкина, а справа - его бессмертное стихотворение о любви: «Я помню чудное мгновение...»

ГРИНСБОРО, США



Памятник установлен в честь родившегося в этом городе писателя О. Генри, который представляет собой композицию из трёх частей: статуи самого О. Генри в натуральную величину, статуи любимой собачки О. Генри по кличке Lovey и статуи огромной раскрытой книги, где слева на странице изображена иллюстрация к рассказу «Дары волхвов».

БАРСЕЛОНА, ИСПАНИЯ



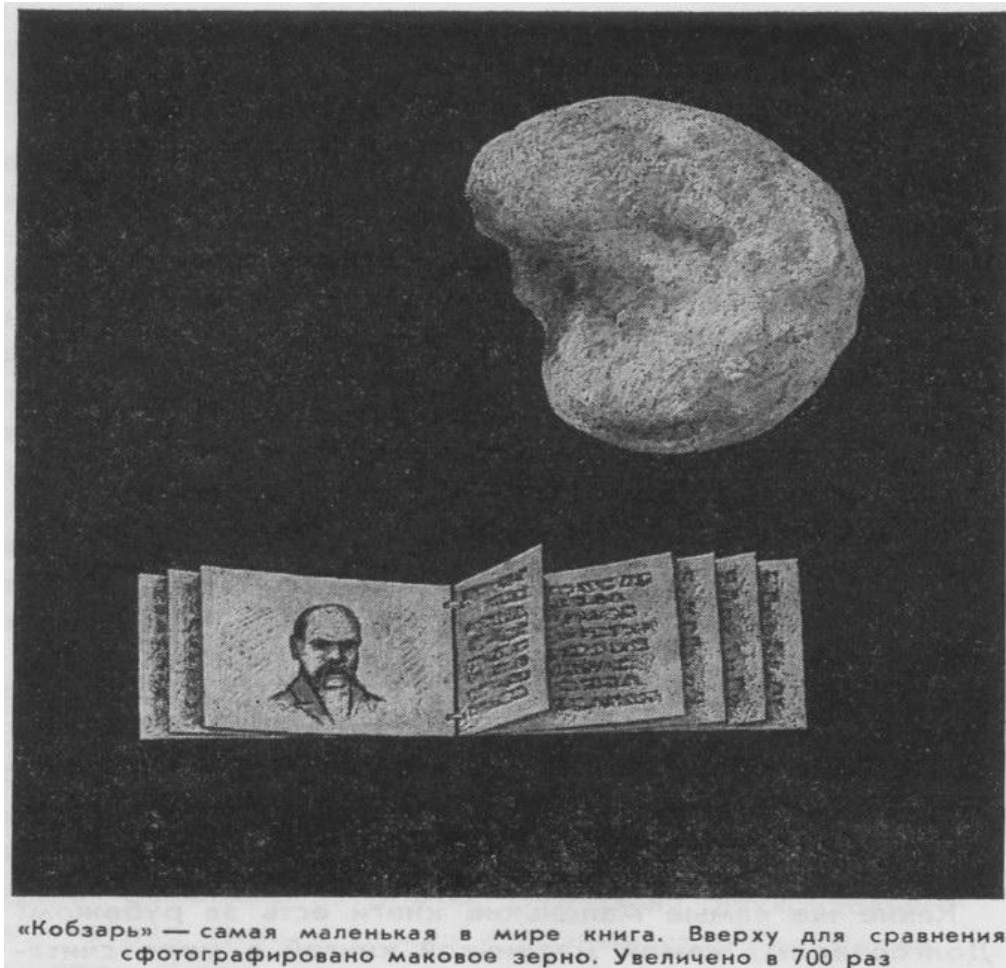
Скульптура "Памятник книге".

БАРСЕЛОНА, ИСПАНИЯ

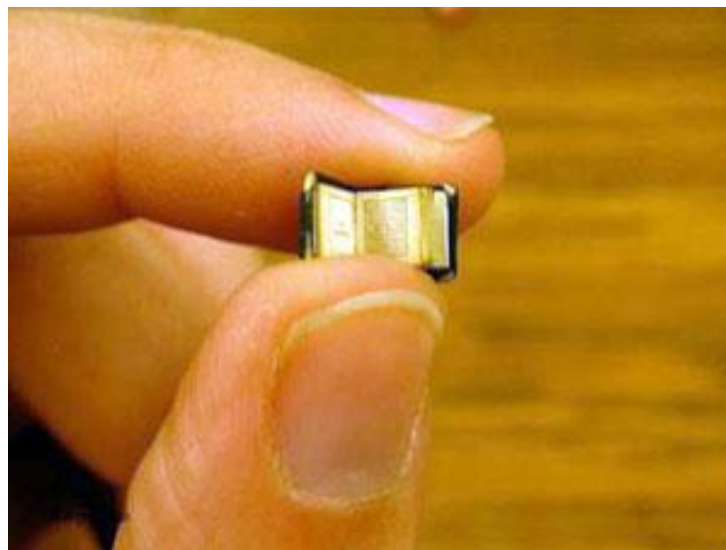


Еще больше монументальных книжек из Барселоны

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ КНИГА



Двенадцать самых маленьких книг мира умещаются в одной столовой ложке.



Самой первой печатной книгой на нашей планете была индийская «Алмазная Сутра». Она была переведена на китайский язык и отпечатана с помощью деревянных досок еще в 868 году.



САМАЯ БОЛЬШАЯ КНИГА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ В РОССИИ

В ней всего 4 страницы и 12 стихотворений, зато они высотой 6 метров, шириной 3 метра и весом 492 килограмма. Среди авторов книги – патриарх отечественной словесности Сергей Михалков, известные детские поэты, академики Российской Академии естественных наук, Сергей Еремеев и Андрей Тюняев.

Список используемой литературы:

1. Стрельцова О. Воспитание у детей интереса к чтению // Начальная школа – Первое Сентября.
2. Бугрименко Е.А. Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. // М., 1993
3. Чирова А. Книга в твоих руках. // М., Просвещение, 1985
4. Кошурникова Т.М. Чудо, имя которому – книга. // М., 2006
5. Журнал «Семейное чтение» // РШБА, 2011
6. Журнал «Читайка» // РШБА, 2011
7. http://irinastepanova5/ucouz.ru/publ/kak_privit_ljubov_k_chteniju/1-1-0-4
8. <http://www.realfacts.ru/index.php?newsid=949>
9. <http://knigabest.ru/index.php>