Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

**Вопросы к интеллектуальной игре из серии ЖЗЛ. «Жизнь и творчество Антона Павловича Чехова»**

Составила

 педагог – организатор

Захарова Наталья Ивановна.

 г. Калининск.

2017 г.

**Вопросы к интеллектуальной игре из серии ЖЗЛ.**

 **«Жизнь и творчество Антона Павловича Чехова»**

Подборка вопросов к интеллектуальной игре из серии ЖЗЛ. "Жизнь и творчество А.П.Чехова"
Подготовлена для учащихся старших классов. Использовалась на районной интеллектуальной игре.

1.Всем известна няня А.С.Пушкина Арина Радионовна. У Чехова тоже была няня- рассказчица. Крестьянка, бывшая крепостная. Как её звали? *(Агафья Александровна Кумская).*

2. Как появился ранний псевдоним А.П.Чехова – Антоша Чехонте? *( Так называл его протоиерей Покровский, преподававший в таганрогской гимназии, где жила семья Чеховых)*

3.В 1923-м году в Москве был открыт музей Чехова. Как называется сейчас этот музей? *( Из Чеховского музея потом вырос Государственный Литературный музей)*

4. Пятнадцатилетний Чехов в дни учёбы в гимназии выпускал рукописный журнал, который был популярен среди сверстников. Как он назывался? *(«Заика»).*

5.Известно, что семья Чеховых состояла из разносторонне одарённых людей. В Чеховском музее в Ялте находится картина «Иоан Богослов». Кто автор картины? *(Отец Антона Павловича Чехова Павел Егорович).*

6. В роду Чеховых не было священников. Откуда же у Антона Павловича такое всестороннее знание церковных служб? *( Павел Егорович Чехов( отец Антона Павловича) очень любил церковные службы. Детей своих заставлял петь на церковных службах в церкви и дома.)*

7. Чехов не очень любил физический труд, он больше занимался творчеством. Однако он овладел одним ремеслом. Каким и почему? *( Портняжным т.к. эти курсы были бесплатными и, Чеховы использовали эту возможность. А.П. Ч. даже сшил себе штаны)*

8. Мы знаем Чехова по рассказам и пьесам, но однажды он написал роман «Ненужная победа». Этот роман появился благодаря спору Чехова с редактором «Будильника» А.Д.Курепиным. О чём они спорили? *(В то время в русских журналах печаталось много зарубежных романов достаточно посредственного качества. Чехов настаивал, что за короткий срок он может написать не хуже. Курепин проспорил).*

9. В каком журнале появилось первое печатное произведение А.П.Чехова? *(В «Стрекозе» в марте 1880 года)*

10. Каким образом поэт Пальмин Леодор Иванович повлиял на судьбу Чехова? *( Он представил Антона и Николая Чеховых издателю Петербургского журнала «Осколки». Чехов стал в нем работать и стал известен в Питере, где и тогда культурная жизнь была на высоком уровне.)*

11. В первом издании книги Чехова «Невинные речи» принял участие его брат Николай. Каков был его вклад? *(Николай рисовал обложку) .*

12. Какой породы была собака в рассказе «Хамелеон»? (*Борзой щенок).*

13.В 1907 году второе издание «Очерков и рассказов» А.П.Чехова получило Пушкинскую премию Академии наук. Какой известный человек того времени представлял его книгу к награждению? *(А.Ф.Кони).*

14. Какая особая примета А.П.Чехова была занесена в его паспорт? *(Шрам на лбу слева.)*

15.Какое недоразумение произошло с книгой Чехова «Сказки Мельпомены»? (*Книга была издана и поступила в продажу. Торговцы, прочитав название, поместили её на полках с детской литературой. На самом деле это были театральные рассказы для взрослых. )*

16. Антон Павлович Чехов очень любил этого композитора, и в 1889году состоялось их личное знакомство. *(Чайковский Петр Ильич).*

17. Эту пьесу, написанную наспех, чехов переделал до неузнаваемости и получилась пьеса «Дядя Ваня» *( Пьеса «Леший»).*

18. У талантливых людей немало чудачеств. Гоголь, например, писал свои произведения стоя. А в каких условиях любил работать Чехов? *( Его кабинет находился на втором этаже. На первом в гостиной собирались гости. Они пели и музицировали. Этот творческий фон и был необходим Чехову для работы. Если никого не было, и в доме была тишина – он спускался и просил сестру поиграть на фортепиано.)*

19. В основу рассказа «Попрыгунья» легла частично истинная история, хотя Чехов и отрицал это. Какого великого художника вывел в этом рассказе Чехов? *(Исаака Левитана).*

20. Писатель Свободин нарисовал на Чехова карикатуру. Чехов сидит с книгой Дюма и с карандашом в руках, а за его спиной стоит Александр Дюма и, горькие слёзы струятся у него из глаз прямо на книгу. Какому событию посвящена данная карикатура? (*А.П.Чехов делал купюры в произведениях А.Дюма для их сокращенного издания*)

21. Какая пьеса Чехова стала началом его драматургической карьеры? (Пьеса *«Иванов», написанная быстро и по заказу).*

22. Свои книги Чехов иногда посвящал людям в знак большого уважения и любви. Кому он посвятил свою книгу «Хмурые люди*».(П.И.Чайковскому).* 23. За необыкновенные успехи в литературе, его друг Жан Щеглов дал Чехову кличку, которой он, в последствии, часто подписывал письма. *(Это кличка «Потёмкин») .*

24. Антон Павлович очень любил животных. Дома у них жил и мангуст, и пальмовая кошка, и две любимые таксы, в именах которых отразилась официальная профессия Чехова. Как их звали? *( Таксы носили имена Хина и Бром).*

25. Мало ли известных людей жило в Таганроге, но местная библиотека носит именно имя Чехова А.П. Почему? *(Чехов отдал туда всю свою библиотеку и постоянно пополнял её сам и, привлекал к этому своих знакомых).*

26. Много раз общие знакомые стремились отвезти Чехова к Л.Н.Толстому, Чехов всегда отказывался. Почему? *(В 1895 году он поехал сам, не желая в общении с Толстым иметь посредника).*

27. В театральном представлении был для Чехова один неприятный момент, которого он стремился избежать*. ( Выход на овации к публике, он был очень скромным человеком).*

28. «Три сестры», «Вишнёвый сад» в нашем понимании драма русской жизни. Как к этим пьесам относился сам Чехов*? (Он считал, что это веселая комедия, почти водевиль).*

29. В постановке какой пьесы Чехов участвовал заочно, посылая письма из Ниццы? (*Постановка пьесы «Три сестры»).*

30. В чём сходство судеб всех пьес Чехова? *( Их сначала не принимал зритель и плохо усваивали актёры, зато потом аншлаг и восторг).*

31. Однажды Чехов попросил Вишневского, знакомого актёра, устроить званный обед и пригласить на него родственников Чехова и Книппер. Отсутствовали только они сами. Почему? *( Это был свадебный обед. Чехов просил сделать так, чтобы родственники не мешали уединённому венчанию, без свадебного шума).*

31.Премьера «Вишнёвого сада» в Москве совпала по дате с достаточно важным событием для театра и для Чехова. (*Премьера «Вишнёвого сада» совпала с днём его именин).*

32. Каков был первый вариант названия пьесы «Вишнёвый сад»? *(Ударение стояло на первом слоге, в середине «е» «ВИшневый сад».)*

33.Художник В.Коровин пишет: «Этот домик я часто воспроизводил в своих картинах». О каком домике Чехова идёт речь*? (Речь о домике Чехова в Гурзуфе, который Чехов хотел подарить Коровину, но тот отказался из-за сильно шумевшего прибоя).*

34.Кого из своих родных Антон Павлович нежно называл «Ма-Па»? (*Любимую* *сестру Марию Павловну).*

35. В один из периодов жизни Чехов писал друзьям: «Пока я служу в Земстве, не считайте меня литератором». Кем он работал в земстве и когда? *( В этот период он заведовал санитарным участком во время эпидемии холеры на Руси).*

36. Будучи в Париже, Чехов специально познакомился с известным скульптором Антакольским. Каковы были его цели? (*Он заказал статую ПетраΙ для Таганрога, и сам выбирал место для её установки).*

37. Великий русский художник Исаак Левитан был большим другом Чехова. Между ними произошла крупная ссора, после которой они не разговаривали несколько лет. Какова причина этой ссоры? *( Дело в том, что в своем рассказе «Попрыгунья» он вывел Левитана и их общую знакомую, хотя сам Чехов этот факт признавать не хотел).*

38. Чехов не любил южной природы. Почему? Как он её называл? (*Он* *называл её* *Бутафорской. Растительность южная слишком яркая , крупная, с блестящими листьями, как искусственная).*

39. Когда в Мелихово собирались друзья и знакомые Чехова, звучала музыка и пение. Чаще всего он просил исполнить музыку именно этого композитора. *( П.И.Чайковского ).*

40. В одном из своих писем Чехов пишет: «Дома у себя я принял касторки, умылся холодной водой – и теперь хоть новую пьесу пиши». О последствиях, какого, значимого события в своей жизни он так шутил? *( Речь о премьере «Чайки» в Александринском театре, был полный провал).*

41. Каковы были обстоятельства первого разговора Чехова А.П. с Л.Н.Толстым? (*Они разговаривали, стоя по горло в воде во время утреннего купания Толстого).*

42. На флигеле Антона Павловича в Мелихове иногда появлялся красный флажок. Что это значило? *( Красный флажок означал, что хозяин дома, и соседи-крестьяне могут приходить к нему за советом).*

43. А.П.Чехов не любил невежества и нелюбознательности. Сам он с удовольствием ходил в театры. Своей любимой оперой он называл именно эту. *(«Кармэн»).*

44. Как известно Чехов был избран в почётные академики, но категорически отказался от этого звания. По какой причине? *( В знак протеста против решения царского правительства не утверждать М. Горького в этом звании).*

45. «Голубчик! Бросьте к чёрту немца! Ей- богу, он Вас грабит!» По какому поводу писал Горький Чехову? *( По поводу его контракта с издателем Марксом на всю его имеющуюся и будущую литературную продукцию).*

46. Л.Н.Толстой очень ценил Чехова, любил его. Как он отзывался о его пьесах? *(Отзывался отрицательно, но всё же, приходил смотреть).*

47.Что было написано на вагоне, в котором был привезён гроб Чехова из-за границы в Москву? *(Гроб с телом А.П.Чехова перевозили в товарном вагоне , на котором была напись«Вагон для устриц»).*

48. Кому принадлежат слова: «Чехов – Пушкин в прозе!»? *( Льву Николаевичу Толстому*).

49. «Есть большие собаки и есть маленькие собаки, но маленькие не должны смущаться существованием больших: все обязаны лаять – и лаять тем голосом, какой господь бог дал». Так говорил Чехов молодому писателю Бунину. Что он имел ввиду*? ( Он призывал молодого писателя быть смелее в работе, искать свой стиль и не смущаться существованием великих писателей).*

 50. «Вишнёвый сад». Лопахин: «Мне хочется сказать Вам что-нибудь очень приятное, весёлое». Что же такое весёлое он сказал Раневской? *(Что их вишнёвый сад выставлен на аукцион за долги).*

51. Послушайте внимательно описание сборов Чехова в гости. «Сбросил пенсне, помолодел и, мешая, по своему обыкновению шутку с серьёзным, всё выходил из спальни то в одних, то в других штанах:

- Нет, эти неприлично узки!

Подумает – Щелкопёр! И шёл надевать другие, и опять выходил, смеясь:

-А эти шириной с Черное море! Подумает: нахал…» К кому мог так собираться Чехов? ( *К Л.Н. Толстому, которого он очень уважал и , как сам говорил полушутя, боялся).*

52. Часто в литературных воспоминаниях пишется об «Осколочных» рассказах А.П.Чехова. Что это за рассказы? (*Те, которые Чехов печатал в петербургском журнале «Осколки»).*

53. На Ялтинской даче Чехова посреди взращённого им сада стояли качели и деревянная скамейка. Обоими предметами Чехов чрезвычайно дорожил. Почему*?(Эти вещи были сделаны и использовались при постановке спектакля «Дядя Ваня» и были подарены ему Художественным театром).*

54. Чем близок нам владелец «лошадиной фамилии» из одноименного рассказа? *(Он наш земляк, жил в Саратове).*

55. Много лет назад я читала рассказ о Ваньке Жукове. В память врезался образ несчастного мальчика, тоскующего по дому. А вы его помните? Сколько ему было лет? *(Ваньке было девять лет).*

56. Коль уж мы вспомнили Ваню, скажите, в каких условиях он писал письмо домой? Где и как сидел? *(Бумага лежала на скамье, а сам он стоял на коленях, горела свечка).*

57. Рассказ «Палата№6» содержит описание земской больницы. Всё там замечательно и несколько необычно. Обратили ли вы внимание на то, как там использовали ванны*? (В ванны ссыпали картофель*).

58. Какова история написания «Чёрного монаха»? *(Чехову он приснился, когда он жил в Мелихове).*

59. В чём, по мнению Белокурова («Дом с мезонином») заключается хорошее воспитание?*(Хорошее воспитание не в том, что ты не прольёшь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделал кто-нибудь другой*).

60. «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком…» читаем в рассказе «Крыжовник». Для чего этот человек с молоточком? (*Чтобы стуком напоминать, что есть несчастные, что и с ним может случиться беда, что надо делать добро людям).*

61. Гоголь называл себя «Хохликом» с полным правом – он был украинцем. Почему Чехов часто называет себя хохлом? (*У Чехова была украинская кровь .Его бабушка по отцу была украинка).*

62. По роду своей враче6бной деятельности Чехову приходилось заполнять «скорбные листы». Что это за документы? *(Это история болезни ).*

63. Чехов как врач, с медицинской точки зрения доказал, что самозванец царевич Дмитрий был на самом деле самозванцем. Какую особенность он заметил? *(У Лжедмитрия не было падучей болезни, которая у настоящего царевича была наследственная*).

64. Зажиточный крестьянин, живший не далеко от Мелихова, так отзывался о Чехове: «Чудак-человек!... Бестолковый!...» За что же? Может Чехов был никудышный врач? *(Просто Чехов не брал денег за лечение, чем приводил в изумление и недоумение хозяйственного мужика).*

65.Какого цвета была медицинская форма Чехова, когда он работал земским врачом? (*Форма земских врачей предусматривала красную рубаху).*

66. Был ли Антон Павлович Чехов дворянином? *( Да. В канун двадцатого века «Высочайшим указом» его произвели в потомственные дворяне.)*