*Методическая разработка.*

**Так начиналась война.**

*ФИО* Мишина Татьяна Прокофьевна

*Место работы*: ГБОУ СО «СОШ с.Белогорное Вольского района»

*Должность:* Воспитатель

*Возраст воспитанников*: 12-14 лет

*Литература*: Ж-л «Воспитание школьника», интернет

**Цель:** 1**.** Воспитание патриотических чувств, к своей Родине, к памяти о людях военных лет.

2. Воспитание уважения, сочувствия, доброты к старшему поколению.

*Формы работы с воспитанниками*: мероприятие.

*Необходимое техническое оборудование*: компьютер, файлы с картинками военных лет..

Входят девочки, на сцене сидит бабушка.

**Девочки.** Здравствуй, бабушка.

**Бабушка.** Здравствуйте, мои дорогие. Проходите, садитесь. Рассказывайте, как идут ваши дела?

**Девочки**. У нас всё хорошо. А пришли мы к тебе, бабушка послушать , как вы раньше жили.

**Бабушка**. - Как жили? До войны работали много. Молодые были, весёлые. Бывало, наработаешься за день, а вечером хороводы водили, частушки, песни пели, устали не знали.

**Девочки.** Бабушка, спой частушки пожалуйста, какие вы пели.

**Бабушка**. Давайте споём, если поможете.

Частушки.

Подружка моя, иди одевайся,

А я с милым постою,

Ты не обижайся.

Подружка моя, как не обижаться.

Я ведь только отошла, стали целоваться.

Подружка моя, будь моя, моя, моя,

Ты найди мне ухажёра, боевого как и я.

Подружка моя, где же я тебе найду

В нашем селе таких нету, а в соседнее не пойду.

У меня милёнка два, два и полагается,

Если первый не проводит, второй догадается.

**Девочки.** Как интересно. Бабушка, а песни какие вы пели.

**Бабушка.** Песни пели разные, но больше народные.

Песня с инсценировкой, в исполнении детей. Во деревне то было в Ольховке.

1. Во деревне то было в Ольховке – 2 раза.

Там жил – был парень Андрияшка. – 2 раза

Припев. Ох, лапти, вы лапти, вы лапти мои – 2раза.

Лапти лыковые

Вы ходите, ходите

Батька лыка надерёт

Лапти новые сплетёт.

2. А в деревне жила и Парашка. – 2раза

Полюбил Андрияшка Парашку. -2 раза

Припев.

3. Он носил ей дороги подарцы. – 2раза

Он носил ей прянцы да баранцы. – 2 раза

Припев.

4. Не велел ему тятька жениться – 2 раза

Как заплакал тут нашАндрияшка. – 2 раза.

А за ним заревела Парашка.

Припев.

**Бабушка.** Да… Бедно жили, но дружно и весело. А тут в сорок первом году началась война. Война… Она такой вдавила след

И стольких наземь положила,

Что 75 прошло уж лет…

Живым не верится, что живы…

**Девочка.** Сорок первый! Июнь.

Год и месяц начала борьбы всенародной.

Даже пылью времён затянуть эту дату нельзя.

И на фронт уходили поротно

Кумачовые звёзды

На полотнах знамён унося.

**Бабушка**. Я ушла на войну, защищать свою Родину.

Сцена прощания.

**Мать**. Не пущу, не пущу и всё! Ты – и на фронт! Ты понимаешь, что делаешь?

**Дочь**. Мама, мамочка, ну как же так… Ну пойми…

**Мать.** Ты… В такое время бросить мать? Да какой из тебя солдат – посмотри на себя в зеркало.

**Дочь.** Мама ты говорила: «Мы граждане своей Родины, дети России, мы всегда в долгу передней.»

**Мать.** Ну, говорила, разве же я отказываюсь?!

**Дочь.** Мамочка, страна в опасности. Ты слышала радио? Неужели я останусь?

Нужно помогать Родине в трудный момент всем, чем можем. Победа должна быть нашей. ( Мать сидит, скорбно опустив плечи.)

**Мать.** Доченька, одумайся, останься!

**Дочь.** До свиданья, мама! Не горюй, не грусти, Пожелай Счастливого пути.

(Отходит в правый угол сцены, пишет письмо.В левом углу сидит мать, читает письмо).

**Девочка**. Я ушла из детства

В грязную теплушку,

В эшелон пехоты,

В санитарный взвод.

Дальние разрывы

Слушал и не слушал,

Ко всему привыкший,

Сорок первый год.

**Дочь.** Мама!

Знаю, в сердце у тебя тревога –

Нелегко быть матерью солдата.

Знаю, всё ты смотришь на дорогу,

По которой я ушла когда-то.

Знаю я, морщинки глубже стали

И чуть-чуть сутулей стали плечи…

Нынче насмерть мы в бою стояли,

Мама, за тебя, за нашу встречу.

До сих пор грохочет канонада,

Снова в бой, на линию огня!

Если не вернусь, не плачь, не надо,

Втихомолку вспоминай меня.

**Мать.** Дочь, тебя я под сердцем носила,

Я тобою гордилась, любя.

И со всей материнскою силой

Я теперь заклинаю тебя:

«Бей врага, чтобы он обессилел,

Чтобы он захлебнулся в крови,

Чтоб удар твой был равен по силе

Всей моей материнской любви!»

**Ведущая**. Окончилась война и дочь вернулась с фронта.

**Мать**. Как, доченька, небось страшно было на войне.

**Дочь.** Я только раз видала рукопашный,

Раз – наяву и сотни раз во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Мама, а как вы тут жили в тылу?

Девочка читает стихотворение Ольги Липатовой «На минном поле».

Бороновали женщины поле -

Намертво в бороны их впрягли.

Стернёю ноги свои кололи,

А следом враги – конвоиры шли.

Штыки за ними стеной вставали –

Иди, не оглядывайся и молчи…

Так женщины в поле бороновали,

Что заминировано в ночи.

На стратегической оно дороге.

И смерть брала тут свои налоги.

Вот снова взрыв…

Снова крики, стоны…

Счастливой бабка моя была…

Несёт она с молоком бидоны,

А, гречка пахнет, ну, как смола.

И память колет, и память колет.

« На этом поле…»

Теперь здесь такие у нас надои,

Так пёстрое поле ласкает глаз.

Затем, наверно, что как водою,

Напитана кровью земля у нас.

Читают три чтеца.

1. Русские матери, русские матери,
2. Сколько в войну сыновей вы утратили.

В горе своём сединой, убелённые,

Над обелисками низко склонённые

2.Русские матери, сердцем открытые,

Как не склонились вы, горем убитые?

Светлой зарёй взошли над Россиею,

Стали звездою её негасимою.

3.В белые вьюги,

В цветенье смородины,

Низкий поклон вам от ласковой Родины,

Вашим сынам , что стоят обелисками,

Вечная память и скорбь материнская.

Список использованных источников:

1. http://pandia.ru/text/79/195/67911.php

2. http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/10/22/literaturno-teatralizovannaya-kompozitsiya-eto-nuzhno

3. http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/12/08/turnir-oratorov

4. http://school.slovarik.org/vneklassnaya-rabota-11/data-id17271

5. http://kuzmina.21306s11.edusite.ru/content/uroki/koncert\_9\_may.htm

6. http://festival.1september.ru/articles/598797/