Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Вопросы к районной интеллектуальной игре из серии ЖЗЛ, посвящённой 180-летию со дня смерти А.С.Пушкина «Сказки А.С.Пушкина».

Составила

 педагог – организатор

Захарова Наталья Ивановна.

г. Калининск.

2017 г.

**Положение**

О проведении районной интеллектуальной игры из серии «ЖЗЛ»

по сказкам А.С.Пушкина.

**Цели и задачи.**

* Вовлечь учащуюся молодежь в процесс познания литературного наследия России.
* Пробудить интерес к жизни и творчеству великих людей России в лице А.С. Пушкина.
* Создать условия для расширения сферы познания, реализации интеллектуального потенциала и приобретения опыта публичных выступлений.
* Воспитать чувство патриотизма через изучение жизни и творчества замечательных людей России.

**Время и место проведения.**

Г. Калининск, Дом детского творчества, 15.03.2017г начало в 9.00 часов.

**Участники игры.**

Учащиеся 6-8 класса школ города и района, педагоги-руководители команд.

**Состав команды.**

В состав команды входят 6 основных игроков и 2 запасных, которых можно ввести в игру в любой момент.

**Программа игры.**

1.Регистрация

2.Основная часть.

А) Разминка.

Б)Жизнь и творчество А.С.Пушкина в вопросах.

В) Словарь ( письменный конкурс).

**Награждение победителей.**

Участие в игре предполагает знание следующего материала:

* Биографические факты, указывающие на характерные черты личности А.С.Пушкина .
* Сказки А.С. Пушкина

.  **Литература**

1.Сказки А.С.Пушкина.

2.Макиенко В.М. Словарь крылатых выражений А.С Пушкина

3. Тынянов Ю.Н. Пушкин.-Саратов: Приволж. кн. Изд-во, 1988.

4. Е.А.Маймин. Пушкин. Жизнь и творчество.- Москва: из-во «Наука», 1982 г

5. Д.Д. Благой. Душа в заветной лире. Очерки жизни и творчества Пушкина. Москва:- Издательство «Советский писатель», 1979г.

6. Интернет ресурсы.

**Районная интеллектуальная игра**

***«Сказки А.С Пушкина»,***

посвящённая 180-летию со дня смерти поэта.

1. Известно, что Пушкин был не выездным всю жизнь, но он много путешествовал по стране. Дороги долгие, и он всегда брал с собой книги для чтения. Однажды, когда он ехал из Москвы в Петербург, он тоже читал книгу, но преднамеренно начал читать её с конца. Какая это книга и во что это чтение вылилось? **Ответ.** Он читал книгу Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» и впоследствии написал в ответ на неё своё произведение «Путешествие из Москвы в Петербург». Оба эти произведения поднимали социальные вопросы.
2. Кого из писателей своего времени Пушкин считал наиболее русским? **Ответ.** Баснописца Крылова Ивана Андреевича, в баснях которого было много от русского народного слога.
3. К кому Пушкин обращается в, указанном ниже, стихотворении и по какому поводу?

Я не совсем ещё рассудок потерял

От рифм бахических шатаясь на Пегасе.

Я знаю сам себя. Хоть рад, хотя не рад,

Нет, нет, вы мне совсем не брат,

Вы дядя мой и на Парнасе. **Ответ.** Пушкин этим стихотворением ответил своему дяде поэту Василию Львовичу Пушкину, который в одном из писем назвал его своим братом по поэзии.

1. А.С. Пушкина в лицее звали французом. Почему? Ответ. Пушкин свободно владел французским языком и прекрасно знал французскую литературу, влияние которой чувствуется в первых лицейских стихах.
2. Всем известно изречение «Пушкин – наше всё». Кому оно принадлежит. **Ответ**. Аполлон Александрович Григорьев, русский поэт, литературный и театральный критик и переводчик.
3. Родители А.С. Пушкина разговаривали с детьми исключительно на французском языке. Откуда же у него такая любовь к родному языку и его знание? **Ответ.** В детстве большое влияние на формирование характера Пушкина имели его бабушка и няня, которые говорили с ним только на русском и рассказывали ему сказки.
4. Прочитав это произведение А.С.Пушкина, Жуковский сразу признал в Пушкине «ученика-победителя». **Ответ.** Это поэма «Руслан и Людмила».
5. Как ссылка в Михайловское связана с написанием сказок Пушкиным? **Ответ.** Именно здесь он вплотную занялся изучением народного творчества.
6. Чем сюжеты сказок Пушкина отличаются от сюжетов сказок его предшественников? **Ответ.** До Пушкина принято было в сказках описывать только личные переживания и чувства влюблённых героев. Пушкин же поднимал в своих сказках социальные проблемы русского народа.
7. В своём «сказочном» творчестве Пушкин опирался на русские народные сказки, а чем они отличались от таковых? **Ответ.** Они былинаписаны в стихотворной форме**.**
8. Какая сказка А.С.Пушкина печатается в незаконченном виде? **Ответ.** Сказка «Медведиха», которая так и осталась незавершенной.
9. Это произведение Пушкина называют то сказкой, то балладой. Оно, так же как и баллада «Утопленник», было одной из первых ступенек к настоящим сказкам. **Ответ**. Это сказка «Жених».
10. Сколько чудес света сопутствовали князю Гвидону из сказки «О царе Салтане…» (Перечислите чудеса света из сказки Пушкина « О царе Салтане…».) **Ответ.** 4 чуда: Град на острове Буяне, Белочка, 33 богатыря. Царевна-лебедь.
11. Внимательно послушайте отрывок и найдите фактическую ошибку.

Тридцать три богатыря,

В чешуе златой горя,

Все красавцы молодые,

Великаны удалые,

Все равны, как на подбор;

Старый дядька Черномор

С ними из моря выходит

И попарно их выводит. **Ответ.** 33 человека нельзя поставить парами, один будет лишний. Чтобы были пары, надо Черномору самому встать в пару с одним из богатырей.

1. Как царевич Елисей оживил свою невесту? **Ответ**.

 И о гроб невесты милой

Он ударился всей силой.

Гроб разбился. Дева вдруг

Ожила. Глядит вокруг

1. В сказке О царе Салтане…. Есть отрывок, который начинается так

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На поднятых парусах… Сколько раз он повторяется в сказке? **Ответ.** Этот отрывок повторяется четыре раза. Здесь заимствование из народных сказок, для которых характерно многократное повторение одного и того же действия.

1. Какую песенку поет белочка под елью в сказке о царе Салтане…? **Ответ.** Белочка поет песенку «Во саду ли в огороде»
2. В какой сказке А.С.Пушкина прославляется гражданская сознательность и, даже, жертвенность главного персонажа сказки? **Ответ.** В сказке «Жених», где невеста, зная, о преступной деятельности сватающегося жениха, соглашается на свадьбу с целью задержания преступника.
3. В каких произведениях А.С.Пушкина мы встречаемся с богатырями, выходящими из моря? Чем отличаются эти два коллективных персонажа.? **Ответ.** Это сказка «О царе Салтане….» и поэма «Руслан и Людмила» В сказке 33 богатыря, а в поэме -30.
4. «Сказка о Попе и работнике его Балде» не была опубликована при жизни Пушкина. Она была издана В.А.Жуковским в 1840 году и претерпела изменения из цензурных соображений. Как изменил её Жуковский В.А.? **Ответ**. Попа он заменил на купца Кузьму Остолопа по прозвищу Осиновый лоб. Только в начале следующего века в издании сказки всё встало на свои места.
5. Название этой сказки состоит из 19-ти слов. Какая это сказка и почему Пушкин использовал такое громоздкое название? **Ответ.** Это «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне-лебеди». Такие длинные названия использовались для историй в лубочных книжках. Пушкин и этим хотел приблизить свое произведение к народной культуре.
6. Пушкин очень много читал, изучая творчество зарубежных писателей. Полученные знания становились основой для творчества. Какая сказка натолкнула его на написание сказки «Золотой петушок»? **Ответ.** Пушкин читал арабские сказки и легенды. Сюжет «Золотого петушка» ему подсказала «Легенда об арабском звездочёте».
7. Мы с вами уже знаем, что список сказок Пушкина не большой. Часто читаемых сказок семь. Пять из них экранизированы. Какие две не экранизированы. Ответ. «Жених» «Медведиха».

Словарь.

1. ***Светлица*** – светлая парадная комната в избе.
2. ***Красная девица*** – красивая девушка.
3. ***Сени*** – не жилое помещение между жилой частью дома и крыльцом, прихожая.
4. ***Полба*** – вид пшеницы, из которой варили кашу.
5. ***Столбовая дворянка*** – Дворянка древнего рода, чья фамилия занесена в «столбцах» - списках предоставления поместий за службу.
6. ***Сорочин( сарацин***) – конный степной воин.
7. ***Черница*** – монахиня.
8. ***Рать*** – войско.
9. ***Оброк*** – плата за пользование чем-либо, подобие нашей аренды.
10. ***Чадо*** – дитя, ребёнок.
11. ***Набег*** – стремительное нападение и быстрый отход вражеской группы войск.
12. ***Лукоморье*** - морской залив, бухта.
13. ***Рожон*** – заострённый шест, кол.( препятствие, более современное)
14. ***Из каких сказок эти строки?***

Час обеда приближался,

Топот по двору раздался:

И в светлицу входит царь,

Стороны той государь.

Ломит он у дуба сук

И в тугой сгибает лук,

Чтоб концы своих владений

Охранять от нападений. **Ответ.** 1, 2 –«Сказка о мертвой царевне …;3-6 - «Сказка о царе Салтане…; 7,8 – «Золотой петушок».