Приложение 1

**Сценарий спектакля «Четыре стихотворения Э.Успенского»**

Сценарий для детской постановки в рамках проекта «Сердца открытые, как книга».

**Стихотворение первое «Что у мальчиков в кармане»**

Действующие лица: мальчик, девочка, милиционер.

На сцене стоят девочка и мальчик, разговаривают. Слева от них находится опорный пункт милиции.

**Девочка** (воображает):

Как у девочек на платье

Есть кармашек для платка,

И в руке девчонка держит

На метро два пятака.

Вот и весь ее багаж...

Ну а что же мальчик наш?

**Мальчик** (отвечает и с гордостью вынимает из карманов своё достояние):

А у мальчика на платье

Пять карманов или шесть.

Носовой платок — не знаю,

А рогатка точно есть. (грозится рогаткой кому-то в сторону)

Авторучка, батарейки,

Ремешок от телогрейки.

Выключатель, зажигалка

(Не работает, а жалко).

Мел в коробочке и ластик,

Пузырек и головастик.

Он в бидоне находился,

А бидончик прохудился,

Чтоб теперь его спасти,

Надо в речку отнести...

Карандаш, перо, точилка,

Гирька и увеличилка.

В целлофане пирожок —

Одному щенку должок...

**Девочка:**

Вот каков он, мальчик наш,

И каков его багаж.

Для него и самосвала,

Очевидно, будет мало.

Дать ему для багажа

Пять машин из гаража? (смеётся)

Мальчик стреляет из рогатки. Раздаётся звон разбитого стекла. Милиционер выглядывает из окошка опорного пункта, свистит в свисток и убегает.

**Стихотворение второе «Что едят дети»**

Действующие лица: водитель автобуса, кондуктор, пассажиры, маленький мальчик на коленях у папы.

На сцене импровизированный автобус. В салоне пассажиры. За рулём сидит водитель.

**Водитель** (обращается к пассажирам**):**

В жизни я видел немало картинок.

Однажды собака мой съела ботинок.

**Пассажир1:**

Но это был случай не самый могучий.

Мальчик Вова пяти лет съел автобусный билет.

Папа деньги заплатил, а он взял и проглотил.

Тут, опасен и хитер, вдруг заходит контролер.

И как только он заходит, сразу с Вовы глаз не сводит.

**Контролёр:** (проверяет у пассажиров билеты и задерживается возле папы с мальчиком)

— Ваш билетик.

**Папа:**

— Нет билета.

**Контролёр:** (достаёт из сумки большущую штрафную квитанцию и тычет ею в лицо пассажира)

— Ох, не нравится мне это.

Значит, вам несдобровать, значит, будем штрафовать.

Дайте тысячу рублей и глядите веселей.

**Пассажир 1:**

- Бедный папа так и сел.

**Папа:**

- Наш билет ребенок съел.

Мы всегда с билетом едем, только он сегодня съеден.

**Пассажир 1:**

Но, опасен и хитер, рассмеялся контролер:

— Я не верю вам, родитель, Вы неправду говорите.

Я сто лет живу на свете, но не помню, чтобы дети...

Чтоб они билеты ели. Ну, котлеты, ну, тефтели...

Но у нас в Стране Советов люди не едят билетов.

**Пассажиры** (все вместе):

- Нет, едят, едят, едят...

**Пассажир 2:**

— Например, мой внук Антон, он все время ест картон.

**Пассажир 3:**

— А наш Петенька, к примеру, ест опилки и фанеру.

Если щепочка лежит, он сейчас же прибежит.

**Пассажир 4:**

— А у нас такое было! Наш ребенок скушал мыло.

Испугался мальчуган — взял и спрятался в чулан:

За закрытыми дверями час плевался пузырями.

**Пассажир 1:**

- И сказал водитель с места.

**Водитель:**

— Моя дочь почти невеста.

Ей уже, наверно, пять, надо мужа выбирать.

А она жует окурки и кусочки штукатурки.

А мой сын — Роман Романыч, он съедает соску за ночь.

**Пассажир1:**

И почти заплакал он в микрофон.

В этот миг контролер от растерянности потерял половину уверенности.

**Контролёр** (достаёт из сумки квитанцию поменьше и предлагает пассажиру заплатить):

— Впрочем, может, я не прав. Я могу уменьшить штраф.

**Пассажир 1:**

—А автобус весь расцвел и такую речь повел:

**Пассажир 2:**

— А у нас один ребенок съел пятнадцать штук пеленок,

Коврик, одеяло и сказал, что мало.

**Пассажир 3:**

— А у нас есть мальчик Витя. Он такой, что извините.

Он затеял драку и укусил собаку.

**Пассажир 4:**

— А у нас один сосед взял и съел велосипед.

Представляете, ребенок по кусочкам съел «Орленок»!

**Пассажир 3:**

— Видно, в доме не хватало витаминов и металла.

**Пассажир 5:**

— В наш колхоз «Передовик» как-то въехал грузовик.

Мы товары разгружали, тут ребята прибежали

Все объели до колес. Шофер пролил море слез.

**(Галдёж и неразбериха):**

— Но не шофер, а шофёр.

— Он от слез чуть не помёр.

— Не помёр, а помер!

— Я же вам не Гомер!

— Да, не Гомер, а Гомер!

— У меня от вас тремер

— Не тремер, а тремер!

— Приведите премер.

— Но не премер, а пример.

— Я ж сказал, я — не Гомер.

— Не Гомер, а Гомер...

— Тьфу ты! Что б ты помер!

**Пассажир 2:**

— А у нас случилось так — наши дети съели танк.

Танк — он тоже ведь в металле. Налетели, обглодали...

Очень быстро, очень чисто обглодали до танкиста.

**Пассажир 1:**

Тут подходит остановка. Контроллер крутнулся ловко,

Посмотрел на всех вокруг, да и вывалился вдруг.

**Контролёр:** (обращается к публике)

— Обойдусь я без ихнего рублика! Это очень опасная публика!

Звучит микрофон:

- Конечная остановка «Рынок». Автобус дальше не идёт.

Все выходят из автобуса и направляются на рынок.

**Стихотворение третье «Птичий рынок»**

Действующие лица: папа, девочка, продавец. Продавец подходит поочерёдно, то к девочке, то к папе, показывает товар.

**Девочка:**

Птичий рынок, Птичий рынок... Золотым июльским днём

Между клеток и корзинок ходим с папою вдвоём.

Видим – рыбки продаются, плавники горят огнём.

Мы на рыбок посмотрели и решили, что берём!

**Папа:**

Раздавал котят бесплатно симпатичный продавец,

На котят мы посмотрели, посмотрели, посмотрели – и забрали наконец.

**Девочка:**

Тут нам белку предложили. – Сколько стоит? – Пять рублей. –

На неё мы посмотрели, посмотрели, посмотрели – Надо взять её скорей.

**Папа:**

И совсем перед уходом мы увидели коня. На него мы посмотрели,

посмотрели, посмотрели, посмотрели, посмотрели... и купили для меня.

**Девочка:**

А потом пошли домой, всех зверей забрав с собой.

Вот подходим к нашей двери, вот решили постучать,

Мама в щёлку посмотрела, посмотрела, посмотрела, посмотрела, посмотрела...

И решила: НЕ ПУСКАТЬ!

Уходят.

**Стихотворение четвёртое «Охотник»**

Действующие лица: Охотник, милиционер, продавец, товарки, собаки.

На сцене импровизированный рынок. Слева находится опорный пункт милиции. Справа ворота рынка. Товарки зазывают покупателей:

**Товарка 1:**

- Вот цветы! Кому цветы небывалой красоты?:

Голубые розы, синие мимозы,

Незабудки красные да фиалки разные!

Им за рупь, вам за пятак, а тебе отдам за так!

**Товарка 2:**

Покупайте семечки за смешные денежки!

За копейку кучка, а за рублик штучка!

Хочешь, плюй направо, хочешь, плюй налево!

Вкусно! Правда, Клава? Вер, скажи!

- Наверно.

**Товарка 3:**

**-** Подходи да забирай-ка, хоть хозяин, хоть хозяйка,

За одну улыбку - в разносолах рыбку

Свежего улова, мелкого посола!

Открывай пошире рот, рыбка так и заплывёт!

**Товарка 4:**

- А вот, кому, сударики, лопнувшие шарики!

Не жалей своих монет, ведь прочней товара нет!

Жги иглой, коли огнём – им не сдуться нипочём!  
Забирай-ка, дядя, ни на что не глядя,

Твёрдо и уверенно, до тебя проверено!

**Продавец:**  (описывает действие, которое происходит на сцене)

- Я до шуток не охотник, что скажу — скажу всерьез.

Шел по улице охотник, на базар добычу нес.

Рядом весело бежали псы его, которых звали:

Караул, Пожар, Дружок, Чемодан и Пирожок,

Рыже-огненный Кидай и огромный Угадай.

Вдруг из рыночных ворот к ним навстречу вышел кот.

Угадай взмахнул хвостом и помчался за котом.

И за ним Пожар, Дружок, Чемодан и Пирожок.

Наш охотник осерчал, во все горло закричал.

**Охотник:** - Караул! Дружок! Пожар!

**Продавец:**  - Всполошился весь базар.

А охотник не молчит, он себе одно кричит.

**Охотник**: - Ой, Пожар! Ко мне, сюда! —

**Люди поняли:** - Беда!

**Продавец:** Поднялась такая давка, что сломали два прилавка.

Где уж тут собак найти, дай бог ноги унести!

Опечалился охотник.

**Охотник:** - Я теперь плохой работник.

Мне ни белки не подбить, ни лисицы не добыть.

**Продавец:** - Час прошел, другой прошел, он в милицию пришел.

**Охотник:** - У меня, друзья, пропажа. То ли случай, то ли кража.

У меня пропал Дружок, Чемодан и Пирожок.

Старший выслушал его, но не понял ничего.

**Милиционер:** - Не мелите что попало. Повторите: что пропало?

**Охотник:** - Чемодан, Дружок, Кидай.

**Милиционер:** - А еще что?

**Охотник:** - Угадай!

Капитан, нахмурив брови, рассердился, закричал

**Милиционер:** - Я училище в Тамбове не для этого кончал,

Чтоб загадочки гадать, чемоданчики кидать!

Не умею и не стану, не за тем поставлен здесь.

Но вернемся к чемодану... у него приметы есть?

**Охотник:** — Шерсть густая, хвост крючком. Ходит он чуть-чуть бочком.

Любит макароны с мясом, обожает колбасу,

Лает дискантом и басом и натаскан на лису.

**Милиционер:**- Чемодан?

**Охотник:** - Да, Чемодан.

**Продавец:** - поразился капитан.

**Охотник:** - Что касается Дружка, он чуть больше Пирожка.

Подает знакомым лапу, на соседей не рычит.

Тут дежурный рухнул на пол, а потом как закричит.

**Милиционер:** - Я запутался в дружках, чемоданах, пирожках!

Вы зачем сюда пришли? Или вы с ума сошли?!

**Охотник:** - А еще пропал Пожар, тот, который убежал!

**Милиционер:** - Отвяжитесь, гражданин. Позвоните ноль-один!

Позвоните ноль-один! Позвоните ноль-один!

Ох, боюсь я, как бы, часом, сам я не залаял басом!

**Продавец:** - Наш охотник загрустил, очи долу опустил.

Грустный после разговора он выходит на крыльцо.

Перед ним собачья свора: все любимцы налицо.

Чемодан залаял басом, лапу протянул Дружок,

Заскакали с переплясом Угадай и Пирожок.

Я до шуток не охотник и рассказ закончу так:

— Если ты, дружок, охотник, думай, как назвать собак!

Конец

Все выходят на поклон