**АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛЖСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ “ГОРОД САРАТОВ”**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**“ ЛИЦЕЙ № 107”**

410018 ул. Державинская, 10, тел. 433-103факс 441-463

***Разработка мероприятия***

***«Наш земляк-Юрий Менякин»***

учителя русского языка и литературы

МОУ «Лицей №107»

Сатвалдиева Е.И.,

Торопова Е.Н.

Саратов – 2022

Содержание

Введение…………………………………………………………3

Глава 1. История жизни Ю Менякина…………………………4

1.1.Юрий Менякин в военные годы……………………………5

1.2. Ю.И.Менякин в послевоенные годы ……………………..6

1.3. Ю,И.Менякин в Саратове………………………………….8

Глава 2.Наши исследования……………………………………9

Заключение…………………………………………………….10

Список литературы…………………………………………….11

**Введение**

Человек с самого детства связан живыми нитями с временем, обществом, историческими судьбами страны, города, где он рожден, живет, воспитывается, где он счастлив.

Современный мир дает нам возможность приобщаться к духовной культуре человечества и радость творческого отношения к жизни. Люди издавна обдумывали секрет воздействия искусства на человека.

В каждом городе России есть удивительные места, которые влияют на внутренний мир человека. В нашем городе есть прекрасный памятник-скульптура «Журавли» на Соколовой горе, есть улица в поселке Юбилейный,- все эти объекты связаны с именем известного архитектора, скульптора Юрия Ивановича Менякина.

**Актуальность работы** заключается в том, что каждый человек должен не только знать название, историю своей улицы, своего города, но и знать, и помнить жизнь и судьбу известного земляка.

**Цель работы:** приобщить обучающихся и жителей микрорайона к изучению, распространению, сохранению преемственности поколений, уважению к истории земляков.

**Научная новизна работы** определяется посещение Музея Боевой и Трудовой Славы города Саратова, изучением биографии архитектора, скульптора Ю.И Менякина, объектов в городе, связанные с его именем.

**Задачи работы**:

Изучить биографию нашего земляка Ю.И.Менякина,

Распространять информацию о известном архитекторе,

Посетить Музей Трудовой и Боевой Славы г.Саратова,

Создать видеоролик об известном земляке.

2. Познакомиться с биографией Ю.Менякина;

3. Провести опрос среди одноклассников, соседей, родителей, людей, живущих на улице Ю.Менякина;

4.Рассказать о результатах исследования.

**Гипотеза исследования**

Если каждый человек будет интересоваться и знать историю своего города, историю земляка, то он будет передавать эту информацию из поколения в поколение, что сформирует интерес к истории своего родного края и любви к нему.

**Методы исследования.**

* опрос жителей улицы;
* знакомство с газетными статьями прошлых лет;
* обращение в библиотеку и музей;

НАШ РОДНОЙ КРАЙ

Мы живем в городе Саратов, в поселке Юбилейном

Наш поселок достаточно большой и интересный.

У нас есть улица, которая названа в честь архитектора Юрия Ивановича Менякина, о котором мы и хотим вам рассказать, об известном земляке, который много создал для жителей и гостей города.

ЮРИЙ ИВАНОВИЧ МЕНЯКИН

Когда он родился 17 сентября 1925 года в посёлке станции Ремонтная Ростовской области ярко светило солнце и опьяняюще пахло полынью — донская степь, край казаков. Отец – учитель истории, бывший будёновец, мать – крестьянка. Красивые, умные люди.

Потом была Москва, там Юра подрос и пошёл в школу, учился играть на скрипке. Отец преподавал историю в военном училище. По чьему-то злому навету отца в 1937 году арестовали, как «врага народа», и сослали на Колыму, где он пробыл несколько лет до реабилитации. Юру с матерью выслали из Москвы в родное село Большая Мартыновка, в родные степи, где он продолжил свою учебу в школе

Учился хорошо, любил географию, иностранный язык, был увлечён литературой, много читал, писал стихи, рисовал. Любимыми писателями были Пушкина, Гоголь, Жюль Верн. Как все мальчишки того времени, мечтал стать лётчиком и много раз бегал в кино смотреть картину «Валерий Чкалов»

Но началась война и Юра после девятого класса в 17 лет ушёл на фронт, где сразу же был ранен. Вылечившись, закончил ускоренный курс пехотного училища в городе Орджоникидзе и снова на фронт — уже лейтенантом.

ВОЕННАЯ ЖИЗНЬ

В январе 1943 года воевал под Сталинградом, испытал на себе всю тяжесть нечеловеческой битвы, но он был патриотом и все воинские трудности принимал, как должное. Главное – победа и, помогающий победить призыв, — «за Родину! За Сталина!».

Как личность, Юрий формировался на войне, поэтому в характере главными чертами стали храбрость, честность, верность и преданность друзьям, любовь к Родине, которую любил непритворно.

Служил Юрий в пехотной разведке, водил отряд за «языками» и секретными сведениями. Очень помогало знание немецкого языка. В отряде все были намного старше. Любили его, как сына и берегли. Это они вынесли его из боя раненого, они выковыривали его штыками изо льда, когда он заснул в окопе и замёрз там.

С большим уважением до последних дней Юрий вспоминал фронтовых друзей. Долго они переписывались после войны, потому что в боях стали родными.

Окончание войны для него было в Восточной Пруссии, в Кенигсберге (Калининграде). В память о войне привёз он с собой томик стихов одного из любимых поэтов Генриха Гейне и часто читал их наизусть.

САРАТОВ

Сдав экстерном экзамены за девятый класс, Юрий поехал в Москву и поступил в архитектурный институт, где уже было много таких, как он, студентов – орденоносцев.

Трудная послевоенная жизнь не испугала фронтовиков, они зарабатывали себе на жизнь на стройках, где для украшения фасадов домов в то время любили использовать лепнину и талантливые ребята занимались этой работой. Позже в Саратове он вылепит голову писателя Максима Горького в фойе драматического театра.

Студенческие годы Юра вспоминал с удовольствием — они тогда были молодыми, здоровыми и весёлыми. Война была позади.

Наконец, окончен архитектурный институт и параллельно три курса института иностранных языков. Сердце его продолжало звать на передовую. Он был коммунистом в той, настоящей партии, которая на войне привела к победе, коммунистом, впитавшим в себя все лучшие идеи и оставшийся им верным до конца жизни.

СТАЛИНГРАД

Вместе с группой своих товарищей Юрий поехал восстанавливать Сталинград, туда, где в войну пролегал его жизненный путь. Институт «Сталинградпроект» разместился в уцелевшем здании, рядом с развалинами бывшего универмага, в подвале которого был пленен генерал Паулюс – главнокомандующий немецкими войсками. А кругом руины жилых домов, при разборке которых часто находили не взорвавшиеся бомбы вплоть до 1963 года

В Сталинграде Юрий работал десять лет. Многие объекты были возрождены при его  непосредственном участии  и во всё вкладывал он свою душу, вспоминая жестокие бои, горящую Волгу и орудийную канонаду. Теперь была тишина и люди, живущие в развалинах, ждали новых домов, новой новой нормальной жизни.

ПЕРЕЕЗД В САРАТОВ

1962 году переезд в Саратов где, опыт его архитектурной деятельности в Сталинграде не остался не востребованным. По рекомендации секретаря Сталинградского обкома партии, ему предложили занять должность главного архитектора города. Юрий Иванович дал согласие, хотя знал, что это будет непросто, но он был солдат и трудности привык преодолевать.

Началась нелегкая жизнь. Главный архитектор отвечает за облик города, он говорил: «Город – это твой дом». Очень много времени отдавал он своей сложной работе, уставал и тогда  слушал музыку любимого Моцарта.

РАБОТА В САРАТОВЕ

Двадцать пять лет Юрий Иванович Менякин старался сохранить исторический облик города Саратова и обогатить его новыми, современными зданиями и сооружениями. При непосредственном участии главного архитектора велась разработка генерального плана города, проектирование и строительство жилых, производственных и учебных зданий, спорткомплексов. Он стал соавтором памятников В.И. Ленину и Константину Федину, пешеходной зоны на проспекте Кирова, автором мемориальных комплексов на Воскресенском кладбище и на Соколовой горе с памятником «Журавли». При проектировании свой дом Ю.И. Менякин превратил в скульптурную мастерскую. «Журавлей» отливал из олова, постепенно увеличивая размеры, отыскивая нужные пропорции. И, наконец, встал над городом величественный памятник, не оставляющий никого равнодушным.

РАБОТА ПЕДАГОГОМ

С 1975 по 2001 г.г. Ю.И. Менякин вёл педагогическую работу на кафедре архитектуры Саратовского Политехнического института. Всесоюзной Аттестационной Комиссией ему было присвоено учёное звание доцента.

Работе со студентами он отдавал всю свою душу. Он хотел передать им свои знания, вызвать интерес не только к профессии, но и к, собственно, всестороннему развитию, без которого ни один человек не может стать полноценным  специалистом.

ОСНОВНЫЕ РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ:

Застройка проспекта Ленина в г. Волгограде(1956)

Центральный парк культуры и отдыха в г. Волгограде(1958—1960)

Проект планировки заканальной части г. Волгограда (1960)

Цирк в г. Волгограде(1960)

Драматический театр в г. Саратове (1965) (руководитель творческого коллектива)

Здание Облисполкома в г. Саратове (1965) (руководитель творческого коллектива)

Памятник воинам умершим от ран на Воскресенском кладбище г. Саратова (1966)

Дворец пионеров в Ленинском районе г. Саратова (1967) (руководитель творческого коллектива)

Памятник В.Ленину (1970) (скульптор Кибальников А. П.)

Памятник К.Федину (1980) (скульптор Кибальников А. П.)

Проект реконструкции центральной части г. Саратова (1974) (в составе авторского коллектива института «Гипрогор»)

Мемориального комплекса воинам саратовцам погибшим на фронтах Великой Отечественной Войны 1941—1945 гг. «ЖУРАВЛИ».(1983)

Пешеходная зона центра г. Саратова (1985) (руководитель творческого коллектива)

Проект реставрации церкви «Утоли мои печали» (с восстановлением крестов)

Проект реставрации Свято — Троицкого собора (с восстановлением позолоты куполов)

Проект реконструкции церкви в селе Слепцовка Саратовской области (1969)

ГОРДОСТЬ САРАТОВА

Замечательная жизнь замечательного человека Юрия Ивановича Менякина является гордостью нашего города и примером для молодых последователей. Его имя упоминается в Большой Советской энциклопедии, в саратовском издании книги памяти «Они сражались за Родину», он был известен в России и за рубежом. Юрий Иванович был незаурядной личностью, но оставался очень скромным человеком.

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ

Он ушёл из жизни 16 февраля 2002 года. Ушёл талантливый, влюблённый в жизнь человек, жизненными принципами которого были честность и порядочность. Он оставил нам на память свою неповторимую, незабываемую улыбку.

ПАМЯТЬ

В увековечение памяти архитектора Юрия Ивановича Менякина его именем названы:

улица в посёлке «Юбилейный»— новом микрорайоне города Саратова, расположенном недалеко от мемориала «Журавли»;

аудитория в Саратовском государственном техническом университете.

На Соколовой горе у входа мемориального комплекса «Журавли» установлена плита с краткой информацией об Авторе Мемориала — Ю. И. Менякине..

На доме по Набережной Космонавтов, где около 40 лет жил Ю. И. Менякин, установлена мемориальная плита с краткой информацией о нем.

Имя Ю. И. Менякина занесено в Книгу Памяти Саратовской области «Они сражались за Родину», упоминается в советских и российских энциклопедиях.

О жизненном пути Ю. И. Менякина снят документальный фильм (автор — Анна Ивановна Ховайко).

В 2015 году напечатана книга, посвящённая живописному и графическому творчеству Ю. И. Менякина — **Менякин Юрий Иванович**. — Саратов, 2015. — 152 c.: ил. — ISBN 978-5-9904233-9-8— Художественное издание.

ПАМЯТНИК «ЖУРАВЛИ»

Выше всех его наград, высоких постов и званий летят над родным Саратовом, над Волгой его «Журавли»- вечный памятник солдатам, погибшим в Великой Отечественной войне, и ему самому — талантливому автору, участнику этой войны, патриоту и гражданину – Юрию Ивановичу Менякину.

Воздвигнутый на Соколовой горе на высоте 160 метров над уровнем моря, имеющий рукотворный холм высотой 100 метров и установленные на нём сорокаметровые пилоны, позволяют видеть силуэт «Журавлей» из многих точек Саратова и Энгельса, и с 20-километрового расстояния вниз и вверх по Волге

АРХИТЕКТОР СБЕРЕГ СТАРЫЙ САРАТОВ С ПОМОЩЬЮ КАРАНДАША И БУМАГИ

В Саратовском областном музее краеведения открылась выставка «Старый Саратов в рисунках Ю.И. Менякина». Она посвящена памяти заслуженного архитектора РСФСР, участника Великой Отечественной войны, который с 1962 по 1987 годы был главным архитектором нашего города. Одной из его идей по сохранению облика памятников архитектуры старого Саратова, была мысль запечатлеть эти старинные здания в графических изображениях.

Заключение.

Мы посетили Музей Трудовой и Боевой Славы г.Саратова на Соколовой горе в парке Победы, увидели интересные экспонаты, связанные с его именем, жизнью: предметы интерьера его кабинета, фотографии, эскизы, чертежи, предметы быта. Нам было интересно узнать о его жизни, работе.

* Мы опросили жителей улицы (11человек) и были рады, что все респонденты знают, чье имя носит их улица. Многие гордятся, что живут на улице известного архитектора; стоит отметить, что школьники почти 50% не знают о нем ничего. Мы рассказали об этом знаменитом земляке, его вкладе
* Обратившись в библиотеку им. А.С.Пушкина, ознакомились с газетными статьями прошлых лет, в музее Трудовой и Боевой Славы провели интересную экскурсию.

Литература

* О. А. Менякина «Менякин Юрий Иванович» (брошюра, самиздат);
* О. А. Менякина «Верните память» (журнал «Общественное мнение», апрель 2009г, стр.60-62.);
* Воспоминания Ольги Александровны Менякиной (декабрь 2011 г.);
* А.Луковников «Друзья-однополчане» — История создания песни «Журавли» (Москва, «Музыка», 1985 г.);
* Ольга Резниченко «Над горою Соколовой журавли» (Стихи и песни, самиздат, Саратов, 2003 г.);
* Ирина Коннова «В синем небе журавли» (Стихи и песни; Саратов, изд-во «Научная книга», 2008 г.);
* Борис Глубоков «Неизвестный Менякин» (газета Саратовская панорама, 13-19 февраля 2008 г. № 6 (627);
* Военный энциклопедический словарь (Москва, «Воениздат», 1983 г.);
* Энциклопедия «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.» (Москва, « Советская энциклопедия», 1985 г.);
* Энциклопедия «Города России» (Москва, «Большая российская энциклопедия», 2003 г.);
* Энциклопедия Саратовского края (Саратов. Приволжское книжное издательство. 2002 г.);
* П. П. Олейников «Архитектурное наследие Сталинграда» (Волгоград, ГБУК Издатель. 2012 г. — 462—463 стр.);
* Постановление № 118 от 2 апреля 1980 г. бюро Саратовского городского комитета КПСС и исполнительного комитета городского Совета народных депутатов "О сооружении декоративно-скульптурной композиции в парке «Победа» (Фонды Саратовского областного государственного архива).
* Материалы собранные семейным библиографом Комаровой Ниной Яковлевной.
* Менякин Юрий Иванович. — Саратов: ООО «Волга», 2015. — 152.c: ил. [ISBN 978-5-9904233-9-8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785990423398) Художественное издание