

## **Сценарий досуга с использованием ИКТ для детей старшего дошкольного возраста.**

г.Балашов, Саратовская область, МДОУ "Детский сад комбинированного вида «Ласточка»  
Арбузова Виолетта Генриховна, Коннова Наталья Михайловна, воспитатели

**Тема:** «Весна - красна»

**Цели.** познакомить детей с с картинами русских художников Саврасова А.К. и Левитана И.И., прививать любовь к живописи, развивать навык слушания музыкальных произведений.

**Ход.**

### **Слайд №1(Фото весенней природы)**

Под музыку П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» дети входят в зал.

**Ведущий:** Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!  
Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала. (А.Плещеев)

Весна, весна! И все ей радо.  
Как в забытии каком стоишь  
И слышишь свежий запах сада  
И теплый запах талых крыш.  
Кругом вода журчит, сверкает,  
Крик петухов звучит порой,  
А ветер, мягкий и сырой,  
Глаза тихонько закрывает.( И Бунин)

Ребята, вы, наверное, уже догадались, слушая музыку и стихотворение, чему будет посвящена наша сегодняшняя встреча. (ответы детей) Конечно, мы будем говорить о замечательном времени года – весне. А чем это время года отличается от остальных? (ответы детей)

Весну в своих стихах поэты называли красавицей. Великие композиторы и художники посвящали весенней поре свои произведения. Одно из них мы с вами слышим сейчас. Его написал русский композитор П.И. Чайковский.

### **Слайд №2 (портрет П.И. Чайковского)**

И называется оно «Подснежник». Если вслушаться внимательно, что мы услышим, какая по характеру звучит музыка? ( Ответы детей). Давайте послушаем фрагмент ещё одного музыкального произведения его автор итальянский композитор Антонио Вивальди.

### ***Слайд №3 (портрет Антонио Вивальди)***

П.И. Чайковский и А. Вивальди свои пьесы называли «Времена года». Только у Чайковского их 12, а у Вивальди всего 4. Послушаем музыку *А. Вивальди «Весна»*. Вы заметили ребята, как по-разному звуками изобразили композиторы своё отношение к весне.

Художники также любили изображать на своих картинах весенние пейзажи. Пейзаж - это изображение природы на картине. Посмотрим весенние пейзажи

### ***Слайд №4 (А.К.Саврасов «Грачи прилетели»)***

Эту картину написал художник. Алексей Кондратьевич Саврасов. Называется она «Грачи прилетели». Художнику. удалось ему передать весеннее пробуждение русской природы после долгой морозной зимы. мягкие, спокойные тона точно передают настроение ранней русской весны, в картине используется много серых и коричневых оттенков. Алексей Саврасов на картине «Грачи прилетели» изобразил окраину обычной русской деревни. Снег еще лежит в некоторых местах, но уже понятно, что скоро весна полностью войдет в свои права. Вот в правой части картины уже появилась проталина со стоящей в ней холодной водой. На переднем плане художник изобразил молоденькие голые березки, кажущиеся беззащитными и хрупкими. На их пока голых ветвях сидят только что вернувшиеся из дальних краев, куда отправлялись на зимовку, грачи. Прилет грачей предвещает скорую весну и конец холодов. За простым забором из досок видно широкое поле, покрытое снегом. Работы пока не начались, идет только подготовка к ним. Виднеются крыши деревенских домов, церковь с колокольней. Небо, тянущееся до самого горизонта, тоже говорит о скором приближении весны. За облаками оно наполнено яркой сочной синевой, на фоне которой силуэты птиц на ветвях деревьев выглядят особенно контрастно.

### ***Слайд №5 (И.И.Левитан «Март»)***

Автор этой картины Исаак Ильич Левитан называется она «Март». На картине этого художника нарисована весна, а судя по названию произведения, весна ранняя. Также на полотне изображена лошадка, которую запрягли в сани, еще не начали таять сугробы и дорога грязная, на деревьях еще даже нет намеков на появления зелени. Кажется, что зима не собирается отступать, однако на душе уже радостно и свежо. Глядя на эту картину, все вокруг замирает, изображение начинает оживать. Кажется, что лошадь стоит на одном месте и переминает копытами, легкий ветер, слегка раскачивает ветки деревьев.

Мне даже на мгновение послышалось, как с крыши капал подтаявший снег, и под ногами еще хрустел снежок. Снег изображен на картине белым цветом в основном, но некоторые места все-таки изображены темнее, для того, чтобы передать что снег тает. Безоблачное небо говорит о том нам, что скоро снег растает, а грязь высохнет, и будет тепло и светло. Очень много присутствует желтый цвет, наверно этим цветом художник пытался нам передать солнечный свет, хотя самого солнца на картине не изображено, мы видим, что желтым цветом изображены его лучи

### ***Слайд №6 (И.И.Левитан «Весна. Большая вода»)***

Еще одна картина Левитана «Весна. Большая вода». На картине изображен момент половодья, когда «большая вода» покрыла прибрежные области, затопив все вокруг. Тонкие деревья, погруженные в прозрачную воду, вздымаются навстречу светло-голубому небу, словно умытому дождями, отражающемуся вместе со стволами в разливе реки. Вода тиха и неподвижна. Колорит картины образуется из тонких оттенков голубого, желтого и зеленого. Преобладает голубая гамма, с которой сочетается желтизна берега и стволов деревьев, оживляемая густым зеленым пятном ели, а также оттенками зеленого в соседнем с ней дубе и сараях вдали. Наиболее разнообразен голубой цвет: вода и небо полны оттенков от темно-голубого до практически белого.

Звонкое, голубое небо, струящиеся ввысь белые березы и деревца, плывущие вдали избы, утлая лодка, сливаются в ней в настолько мелодичное, чистое, прозрачное целое, что, всматриваясь в это очарованное пространство, как бы растворяешься в голубой лагуне солнечного весеннего дня

Ребята, посмотрите на картины и скажите какие краски, использовали художники? (Ответы детей)

Художники пишут свои картины в мастерской и для этого, отгадайте, что же им необходимо. (Дети перечисляют: мольберт и холст, краски, кисти, альбом, карандаши и палитра) А давайте мы с вами сами превратимся в художников. Но для этого нам нужно потренировать свои пальчики. Поиграем в игру «Цветные карандаши»

### **Игра «Цветные карандаши»**

(Ход игры: дети делятся на две команды и под музыку разбирают смешанные карандаши по цветам. Условие - только одной рукой.)

Очень хорошо у нас получилось. Теперь можно и порисовать.

Дети проходят за столы и рисуют под музыку весенний пейзаж .(Звучит Ноктюрн, Ор.9, No.3. Ф.Шопен)

### ***Слайд №7 (картина весны)***

А теперь, когда наши картины готовы, мы устроим выставку. У настоящих художников показ картин проходит в картинной галерее. Закрепим рисунки на мольбертах.

**Слайд№8 (фото весенних цветов)**

Предлагаю закончить нашу встречу танцем под красивую музыку.

**Танец с цветами** под музыку «Весенний вальс». Ф.Шопен

**Интернет-источники:**

1. <https://ru.opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-grachi-prileteli-aleksej-savrasov/>
2. <https://ru.opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-mart-isaak-levitan/>
3. <https://ru.opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-vesna-bolshaya-voda-isaak-levitan/>

### **Слушание музыкальных произведений , знакомство с картинами художников**



## **Весенний вальс**



## **Мы- художники**

