Сценарий

*праздничного мероприятия*

**«Традиции русской игрушки»**

в рамках реализации проекта «Кланяюсь низко родной старине» 2015-2016 уч/года

МОУДОД «ЦДОД» Заводского района г.Саратова

**Цель мероприятия:**

*активизация знаний учащихся о русской традиционной игрушке*

**задачи**:

*- расширение игровых форм работы с детьми младшего школьного возраста средствами дополнительного образования;*

*- закрепление интереса у учащихся к продолжению углубленного изучения традиционной культуры России;*

*- показ лучших работ учащихся объединения «Светлица» ( группы 2 года обучения)*

**организаторы:** *Белоногова С.В. (руководитель детского объединения «Светлица»МОУДОД «ЦДОД»), Дергунова С.В.(учитель начальных классов МОУ «СОШ№5»), Чекалина Е.Ю. (учитель музыки МОУ «СОШ№5»)*

**участники:***учащиеся детского объединения «Светлица» в МОУ «СОШ№5»*

**дата и время проведения**: *23.12.2015. 15.00-15.40*

**место проведения**: *МОУ «СОШ №5 (г.Саратов), актовый зал*

Количество зрителей: 60 чел.

Ведущий: Белоногова С.В.

*Ведущий :*Добрый день, дорогие друзья. Рады вас приветствовать на нашем празднике «Традиции русской игрушки». Сегодняшняя встреча – продолжение нашего разговора о русской домодельной игрушке, которую мы с ребятами изучаем в нашем детском объединении «Светлица» уже не первый год и встреча наша тоже - не первая. Сложилась добрая традиция таких праздников в рамках проекта «Кланяюсь низко родной старине».

На занятиях в «Светлице»мы изучаем традиционную культуру России и продолжаем знакомиться со старинными игрушками и играми.А сегодня увидим, что же узнали ребятав этом учебном году и чем они готовы с нами поделиться.

Дружно встречайте первое выступление!

* Музыкальная композиция «Матрешки» (исп. учащиеся 3 «а»кл)

*Ведущий :*Ребята, вы все узналио какой игрушке было это выступление? Молодцы! Конечно, это-МАТРЕШКА. Замечательная русская игрушка, ставшая для многих одним из символов нашей страны. Однако, мы помним, что матрешка-«молодая» игрушка, которой всего чуть больше ста лет. А дети играли игрушками и задолго до этого! История русской игрушки насчитывает не одну сотню лет и об одном очень важном моменте этой истории вам расскажут ребята из «Светлицы».

* « Игрушка Сергиева Посада» (исп.: Дюнова Полина, Филатов Максим, Ермакова Варя)

*«Сергиев Посад – уникальное место на земле: духовный центр православия и город-столица русской игрушки. Незнаемое нигде сродное соседство! Только здесь древняя монастырская культуру дала благодатный исток народному «кукольному» промыслу, обеспечив высочайший профессионализм ремесла и художества местных мастеров-игрушечников в течении более двух столетий. Игрушечный посад с торговыми лавками так и лепился к Троице-Сергиевой Лавре, жил под её крылами, от неё питался духом и мастерством.*

*Тысячи богомольцев, добравшись на поклон к Преподобному Сергию, развозили сергиевские игрушки по всей России. Взрослые приобретали «у Троицы на Посаде» духовное утешение, а дети – радость. Игрушки кустарей Сергиева Посада жили в семьях самых разных сословий – от крестьянства и городских мещан до представителей высшей политической элиты страны. По количеству, разнообразию и художеству производимого игрушечного товара городу не было равных. В XIX веке Сергиев Посад называли «столицей потешного царства», «русским Нюрнбергом»…*(из кн.: Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки)

*Ведущий :*Думаю, для вас не секрет: чтобы по-настоящему знать историю русской игрушки нужно усердно заниматься, не лениться и не пропускать занятия ! Да-да, у нас тоже занятия, но они отличаются от школьных уроков, потому что учимся мы, играя в мастеров и подмастерьев, и сейчас, по традиции, вы увидите наш Слайд-фильм о том, как «Мы занимаемся в «Светлице».

* Просмотр слайд-фильма.

*Ведущий :*Вот вы увидели, как проходят наши занятия и, конечно, заметили, что некоторые ребята чаще других появлялись на кадрах. Это-самые активные «светлячки», которые успевают сделать не только то, что делают все,но и выбирают себе индивидуальные усложненные задания. Сейчас перед вами выступит юный мастер лоскутного шитья и с помощью стихотворения расскажет о своей работе.

* «Я лоскутное шью одеяло». (Авт.:З.Маркина ,исп:Дергунов Тимофей)

Ведущий:Наша «Светлица» - детское творческое объединение, а творчество-это радость, которой хочется делиться с другими. И на занятиях мы не только делаем старинные игрушки, а еще и готовим выступления о русских традициях для других ребят, у которых нет возможности ходить к нам часто.

Так появилась наша музыкальная инсценировка всем известной сказки «Репка». И пока на сцену выходят наши артисты, подскажите мне: как начинается эта сказка? Правильно: « Посадил дед репку…»

* Сказка «Репка» (исп.: учащиеся объединения «Светлица»)

Ведущий: Завершить наш праздник мы хотим награждением ребят, которые столько всего успели за эти несколько месяцев. Мы побывали на экскурсиях в Этнографический музей и храм св.Софии. Провели конкурс рисунков и конкурс лоскутных мячиков. Участвовали в благотворительной акции «Подарок к Рождеству» в детском отделении больницы. Мы продолжим наши занятия и ждем наших гостей теперь уже на весеннем празднике «Светлицы».

До следующей встречии «Кланяемся низко родной старине!»

Белоногова Светлана Валерьевна,

педагог дополнительного образования

МОУДОД «ЦДОД» Заводского района г.Саратова