**Эссе**

**«Ансамбль бандуристок – уникальный символ Самойловки»**

 **Автор:**

 ***Никотина Диана Николаевна,***

 Муниципальное бюджетное

 общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа

 №2 имени Героя Советского Союза

 Василия Дмитриевича Ревякина

 р.п. Самойловка Саратовской области»

11 класс.

 **Руководитель:**

 ***Сологубова Людмила Николаевна,***

 тел. 89372423228,

 эл.почта: Adul\_7@mail.ru

Родина! Это слово звучит с нежностью, теплотой и гордостью. Родина – это то место, где ты родился и живешь. В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – деревня или город, улица, дом, где он родился. И даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с душевной теплотой.

Я живу в небольшом посёлке Саратовской области – Самойловке. Наш поселок богат своими бескрайними полями, тенистыми лесами, особой теплотой людских сердец, которые живут здесь, людей, которые всегда рады восславить свою малую Родину.

Как и у большой страны, у каждого города и поселка есть свои символы, в которых отражается природа, хозяйственные и культурные особенности родного края. Конечно, у нашего района есть свой герб, но я говорю не об официальных символах. Однажды я задалась вопросом, а что же символизирует наш район? Есть ли у него своеобразная «визитная карточка»? Есть ли что-то такое, что отличает наш поселок от сотен других сел и городов? Есть ли что-то такое, что, увидев или услышав, даже находясь вдали от дома или в другой стране, можно сразу определить – это моя родная Самойловка?

Может быть, это пион тонколистный, называемый в народе воронцом? Ведь Самойловский район славится своими уникальными лазоревыми полями. Каждую весну люди едут семьями полюбоваться на красоту пиона, сфотографировать его. Кто хоть раз увидел эту необыкновенную картину в степи, обязательно будет стремиться вернуться. За свою красоту этот цветок жестоко поплатился. Сейчас пион тонколистный - исчезающее растение. Он взят под государственную охрану. «Балка «Волчья», расположенная в нашем районе, с 2014 года отнесена к особо охраняемым природным территориям регионального значения. В 2019 году на самойловской земле прошел первый фестиваль «Дикий пион». Но пион тонколистный растет и в соседней с нами Волгоградской области, значит он символ не только нашего родного края.

Может быть символом моей малой родины является Еланский конный завод, который ведет свою историю с 1884 года? Именно тогда помещик В.М. Лежнев организовал небольшой конный завод. Его рысаки до 1917 года были одними из лучших в России. Еланский конный завод и сейчас выращивает рысаков русской рысистой породы. Но ведь конные заводы есть и в других регионах России, например, в Тамбовской, Пермской, Курской, Вологодской и других областях.

Так что же может быть единственным и неповторимым символом моего родного края? Я долго размышляла на эту тему. И, наконец, нашла! Ярким и уникальным явлением моей родной Самойловки является ансамбль бандуристок! Бандура, её чарующие звуки, необыкновенно красивые украинские песни – такого точно нет ни в одном районе Саратовской области. Наш ансамбль бандуристок – представляет не просто Самойловский район и не только Саратовскую область, а всю Россию, это наша гордость. Своей чарующей игрой на бандурах, завораживающим пением самойловские бандуристки словно прокладывают духовно-эстетический мостик между Россией и Украиной. Но почему именно бандура? И почему украинские песни? Наш поселок Самойловка был основан в 1750 году крепостными крестьянами, бежавшими из-под Киева от помещика Самойлова, по имени помещика и название села. Так как первыми поселенцами были украинцы, то до сих пор на улицах нашего поселка можно услышать украинский диалект, а 16% населения нашего района – этнические украинцы. А история ансамбля бандуристок началась в далёком 1972 году. Саратовская область в начале 70-х активно сотрудничала с Днепропетровском, в том числе и в вопросах культуры. В 1972 году управлению культуры Самойловского района было поручено создать на самойловской земле ансамбль бандуристок. И в Саратовскую область была направлена преподаватель Днепропетровского музыкального училища имени Глинки Лидия Степановна Ворина. Она стала основателем и первым руководителем ансамбля бандуристок «Чаривницы». Название у ансамбля появилось после исполнения песни И. Поклада «Чаривна скрыпка». Долгие, потребовавшие невероятных усилий, репетиции дали потрясающий результат.

В 1973 году ансамбль стал лауреатом Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности и получил почетное право принять участие в заключительном концерте в Кремлевском Дворце съездов в Москве.

В 1974 году ансамблю было присвоено звание народного. Коллектив ансамбля постоянно обновляется, на смену приходят молодые талантливые участники. Самойловские бандуристки объехали с концертами много областей и республик страны, были на гастролях в Чехословакии, заслужив признание, уважение и авторитет.

Долгое время «Чаривници» были единственным в России ансамблем бандуристок. Но в 2009 году образовался новый ансамбль бандуристок «Журавка». Его основала бывшая солистка «Чаривниц» Надежда Александровна Мусияченко. И теперь «Журавка» продолжает традиции «Чаривниц»: они участники престижных музыкальных конкурсов и фестивалей самого высокого уровня в Махачкале, Обнинске, Чебоксарах, Петрозаводске, Йшкар-Оле, Москве, Санкт-Петербурге и других городах. И всегда Дипломы лауреатов! Лиричное пение наших бандуристок вот уже более 40 лет является знаком качества Самойловского района, международных и федеральных конкурсов.

Теперь я точно знаю, что символом моей малой родины является наш прославленный, уникальный, единственный в России ансамбль бандуристок.

В старину говорили: «Глупа та птица, которой своё гнездо не мило». И мне, и не только мне, нужно научиться любить свой родной край, свою малую Родину. А для этого, прежде всего, надо хорошо знать его историю, традиции, культуру, символы родной земли.