

ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования»

Направление: гуманитарные науки

Исследовательская работа (социально-значимый проект)

## «История чердачной игрушки».



Выполнили ученицы 6 а класса  
МБОУ «СОШ №33» г. Энгельса  
Щербакова Мария, Трубицина Агафья,  
Загоруйко Елена

Руководитель:  
Сахно Ирина Витальевна,  
учитель технологии;  
Трубицина Юлия Владимировна,  
учитель английского языка,

2020 год

## 1.2. Содержание

1. Содержание.....	2
2. Основная часть.....	3
2.1 Введение.....	3
2.2 Этапы проекта и ожидаемые результаты.....	4
Теоретическая часть.....	5
Практическая часть.....	7
3. Заключение.....	8
4. Рефлексия.....	9
5. Информационно-методическое обеспечение.....	9
6. Приложения.....	10

## 2. Описание проекта

### 2.1. Введение

В жизни русского народа различного рода игры и игрища с давних времен занимали весьма заметное место. Играми на Руси называли такие разные для нас по содержанию и, на первый взгляд, далекие по своей форме явления, как пляски, танцы, хождение с песнями, хороводы, шалости, забавы, подвижные игры, гулянья молодежи и др. С игрой в широком значении этого слова связано понятие праздника, веселья, отдыха. Но существует и другое понятие игры — в значении детской забавы с игрушкой в доме, в сообществе с братьями и сестрами, сверстниками, а иногда и родителями. Игра на протяжении всей истории человеческого общества отражала различные стороны жизни, труда и быта человека. С изменением условий материальной жизни общества меняются содержание и форма игр. Хотя такая форма игры как мягкая игрушка была популярна всегда, но в XXI веке дети играют в компьютерные игры, увлекаются покером, барби, черепашками-ниндзя и другими кумирами нашего информационного пространства. Но все равно самой любимой игрушкой остается потрепанный плюшевый мишка, который, возможно, достался в наследство от старшего брата или сестры или даже от родителей.

Сегодня люди начали понимать, что они способны своими собственными руками создать подобные изделия. И не только с целью получения прибыли, но и для решения некоторых социальных проблем.

**Целью** данного творческого проекта является изучение истории возникновения *чердачной игрушки* и освоение технологии её изготовления с созданием авторских игрушек, ароматизированных различными специями.

**Объект исследования:** изготовление ароматизированной «чердачной игрушки».

**Предмет исследования:** описание технологии изготовления «чердачной игрушки» и её влияние на эмоциональное здоровье человека

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что игрушка в технике «чердачная» проста в изготовлении и может служить прекрасным сувениром, влияющим на эмоциональное здоровье человека.

Для достижения поставленной цели и проверки гипотезы были определены следующие **задачи:**

- изучить литературу и интернет - ресурсы по данной теме;
- проанализировать историю возникновения и представить виды «чердачной игрушки»;
- охарактеризовать особенности изготовления «чердачной игрушки»;
- описать технологию окрашивания ткани как основного этапа в изготовлении «чердачной игрушки»;
- сконструировать и изготовить «чердачные игрушки»;
- узнать какие специи понадобятся для этой работы

**Для решения поставленных задач были проведены:**

1. Анализ литературы, сбор информации из интернет-источников.
2. Опрос друзей и одноклассников о предпочтениях в подарках.
3. Систематизация данных о технологиях окрашивания ткани.
4. Составлены диаграммы и таблицы.
5. Моделирование собственного эскиза.
6. Наблюдение.
7. Обобщение по теме.

**Вид проекта:**

1. по содержанию- творческий информационный
2. по комплектности-межпредметный (технология – ИЗО - английский язык)
3. по кол-ву участников – 4 человека
4. по продолжительности – три месяца

**Обоснование темы** выбора творческого проекта.

Мы решили создать эти игрушки потому они созданы дарить улыбки. Они рождаются на свет добрыми, улыбчивыми, с хорошим настроением. Благодаря эти игрушкам в доме процветает улыбка, доброта и взаимопонимание .

Цвет этих игрушек такой натуральный и приятный для глаз. У них чудесные ароматы, которыми они наполнены. Ведь все мы прекрасно знаем, как велико влияние ароматов на нас. Они могут повысить настроение, взбодрить, успокоить или взволновать.

Они украшают интерьер. Собираются в коллекцию душевных «живых» игрушек. Наполняют своим ароматом дом. Это оригинальные подарки на любой праздник, а чаще всего, подарки от души и без повода, просто, когда хочется доставить радость близким людям.

Эти игрушки не обыкновенны и неповторимы. У каждого получается неповторимый образец. Эти игрушки подходят как детям так и взрослым. Они напоминают сладкое детство.

## **2.2. Этапы проекта и ожидаемые результаты.**

*1 этап*- организационный. Выбор темы, составление плана работы, работа с литературой (сентябрь 2019 г.).

*2 этап*-теоретический (изучение материала по теме, изготовление игрушек (сентябрь-октябрь 2019 г.)

*3 этап*. Сравнение и анализ результатов, описание. Театрализованное представление (ноябрь-декабрь 2019 г.)

## Теоретическая часть:

### История мягкой игрушки .

У всех в детстве было множество различных игрушек. И, конечно же, особо любимыми были мягкие игрушки. У кого-то это был плюшевый медвежонок, у кого-то зайчик, обезьянка. А задумывались ли вы об истории возникновения мягких игрушек?

**Первые упоминания об игрушках** можно встретить в книгах античного мира. Также игрушки изображали на сосудах и фресках. Но самые лучшие свидетельства – это сами игрушки, найденные археологами. Древние игрушки были найдены археологами в Египте.

Самые ранние упоминания относятся к третьему тысячелетию до н. э. В это время уже использовались сложные техники в изготовлении игрушек с подвижными частями тела. Игрушки или их изображения также были найдены на раскопках Помпеи в Италии.

Это были не совсем мягкие игрушки, но они являлись прообразом современной игрушки. Различные игрушки в виде зверей и птиц были найдены на территории Сибири, Украины и других мест. Большое количество древних игрушек встречается на территории Китая.

В XIX веке во Франции образовался «*Синдикат французских фабрикантов игрушек*», который и можно считать началом игрушечной промышленности. Уже в начале XX века началось массовое производство плюшевых мишек и увеличение спроса в этой отрасли.

В России мягкие игрушки появились в 19 веке. Придумали мягкую игрушку мамы. Вечерами в сочельник или перед днем рождения любимого крохи они сидели у кровати и своими руками шили мягкие игрушки, набивая их лоскутками или ватой. Самую большую популярность снискал себе плюшевый медведь. Сейчас мягкие игрушки самые разные.

Мягкая игрушка, сделанная своими руками — это не только увлекательное занятие, это всегда великолепное настроение по окончании работы и хорошее настроение тех, кому эта игрушка попадает в руки.

Раньше мягкая игрушка изготавливалась по авторским эскизам вручную, позже появились специализированные производства, знаменитые своими игрушечными коллекциями. Но стремление обладать своей собственной игрушкой всегда приводило к самостоятельному изготовлению игрушек для себя, своих детей или для друзей. Сегодня интерес к мягкой игрушке возрастает и, несмотря на обилие фабричных игрушек, количество мастеров увеличивается год от года.

**Шитье игрушек** — это часть большого разнообразия увлечений ручным хобби и часто шитье игрушек переплетается с другими направлениями hand made (в переводе с англ. «ручная работа»). Сегодня выделяется несколько больших направлений в изготовлении мягкой игрушки: это куклы, плюшевые мишки и все остальные игрушки.

Занимаясь творчеством, мы полюбили чердачные игрушки. Чердачная игрушка – простая, очень примитивная игрушка, сделанная своими руками. О подлинной истории появления чердачной игрушки узнать сложно. По одним сведениям она попала к нам из Африки, ведь оттуда везли специи и пряности, а запах пряностей одна из особенностей чердачной игрушки

Чердачная игрушка имеет свою, очень увлекательную, историю происхождения. Одна женщина сделала для своей дочери куклу из старого и ненужного тряпья. Эта игрушка длительное время пролежала на чердаке кофейной фабрики, где маленькая хозяйка оставила ее, ожидая свою маму с работы. Конечно же, за все время, которое кукла провела

на чердаке, она успела не только покрыться приличным слоем пыли, но и состариться, а также впитать в себя все самые лучшие запахи, которые витали на кофейной фабрике. Корица, ваниль и, конечно же, кофе – эти ароматы, пропитанные временем и удивительными историями, придают непосредственно самой игрушке особое очарование. При изготовлении подобных кукол эффект старины – это неотъемлемая составляющая, которая делает чердачные игрушки самыми любимыми, теплыми и трогательными. От них пахнет детством, уютом, праздником и всем тем, что приносит только приятные эмоции.

Наступает долгожданный, всеми любимый праздник – Новый год, который все мы очень ждём. 2020 год – год Крысы (Мыши). Обычно на Новый год дарят Символ года, который должен принести удачу в наступившем Новом году. Нам захотелось изготовить Символ года своими руками и подарить кому –нибудь из родных или друзей. Это будет кофейный позитивчик с именем Крыска.

Мы изучаем английский язык со 2 класса, каждый год мы проходим тему «Игрушки и праздники», но выполнив на уроках технологии задания по изготовлению чердачной игрушки, я задумалась, а откуда она родом? Нет ли у неё английского происхождения?

Оказалось что, В Россию современная «чердачная кукла» пришла из Северной Америки. На Рождество американцы запекают булочки и пряники. В домах стоит аромат кофе, корицы, ванили. И чтобы какая-то частичка праздника оставалась в доме на целый год, они придумали кукол. Шьют кукол, пропитывают кофе, корицей, ванилью и запекают в духовке. Американские куклы, выполненные в «чердачной технике» получаются черные, а одежда на них специально состаривается, отсюда и название «чердачные».

Чердачная игрушка имеет свою, очень увлекательную, историю происхождения. Одна женщина, работавшая на фабрике в Америке, сделала для своей дочери куклу из старого и ненужного тряпья. Эта игрушка длительное время пролежала на чердаке кофейной фабрики, где маленькая хозяйка оставила ее, ожидая свою маму с работы. Конечно же, за все время, которое кукла провела на чердаке, она успела не только покрыться приличным слоем пыли, но и состариться, а также впитать в себя все самые лучшие запахи, которые витали на кофейной фабрике. Корица, ваниль и, конечно же, кофе – эти ароматы, пропитанные временем и удивительными историями, придают непосредственно самой игрушке особое очарование. При изготовлении подобных кукол эффект старины – это неотъемлемая составляющая, которая делает чердачные игрушки самыми любимыми, теплыми и трогательными. От них пахнет детством, уютом, праздником и всем тем, что приносит только приятные эмоции.

Мне захотелось рассказать о своей находке ребятам на уроках английского языка

The attic toy has its own, very fascinating, story of origin. One woman made a doll for her daughter using old and unnecessary rags. This toy lay for a long time in the attic of the coffee factory, where the little girl left it, waiting for her mother from work. Of course, during all the time that the doll spent in the attic, she managed not only to be covered with a decent layer of dust, but also to become older, and absorb all the best smells that hovered in the coffee factory. Cinnamon, vanilla and, of course, coffee—these flavors give the toy itself a special charm.. They smell of childhood, comfort, holiday and all that brings only pleasant emotions.

Soon there will be our beloved holiday—New year, which we are all waiting for. 2020 is the year of the Rat (Mouse). Usually on the New year day people give a gift symbolizing the Symbol of the year, which should bring good luck in the coming New year. We want to make a Symbol of the year with our own hands and give it to someone from our family or friends. It will be a coffee toy rat

Why do we want to make a gift which is a coffee toy rat?

We believe that the Symbol of the year should be unique, bright, cause pleasant emotions to a person. Therefore, we decided to make a product that smells delicious coffee, vanilla and cinnamon, which causes warm feelings, associations with a delicious dessert. Rat has a title on the body with a good positive message. Other "attic toys" are no less attractive. Those people to whom we will give these gifts, will feel that we wish them kindness, joy, all the best.

The attic toy has its own, very fascinating, story of origin One woman made a doll for her daughter using old and unnecessary rags. This toy lay for a long time in the attic of the coffee factory, where the little girl left it, waiting for her mother from work. Of course, during all the time that the doll spent in the attic, she managed not only to be covered with a decent layer of dust, but also to become older, and absorb all the best smells that hovered in the coffee factory. Cinnamon, vanilla and, of course, coffee-these flavors give the toy itself a special charm. In the manufacture of such dolls, the effect of antiquity is an integral component that makes attic toys the most beloved, warm and touching. They smell of childhood, comfort, holiday and all that brings only pleasant emotions.

Soon there will be our beloved holiday-New year, which we are all waiting for. 2020 is the year of the Rat (Mouse). Usually on the New year day people give a gift symbolizing the Symbol of the year, which should bring good luck in the coming New year. We want to make a Symbol of the year with our own hands and give it to someone from our family or friends. It will be a coffee toy rat

Why do we want to make a gift which is a coffee toy rat?

We believe that the Symbol of the year should be unique, bright, cause pleasant emotions to a person. Therefore, we decided to make a product that smells delicious coffee, vanilla and cinnamon, which causes warm feelings, associations with a delicious dessert. Rat has a title on the body with a good positive message. Other "attic toys" are no less attractive. Those people to whom we will give these gifts, will feel that we wish them kindness, joy, all the best.



## **Практическая часть**

### **Исследование, посвященное осведомленности учащихся 6-х классов о традициях и изготовлении чердачной игрушки**

#### **Описание методов исследования**

Целью исследования является определение степени осведомленности учащихся 6-х классов об особенностях чердачной игрушки.

База исследования – учащиеся 6-х классов МБОУ «СОШ №33» г.Энгельса.

Задачами исследования являются: составить вопросы анкеты (см. Приложение); провести анкетирование учащихся; проанализировать результаты анкетирования; сделать выводы о проведенном исследовании; создать сувениры.

Для того чтобы провести свое исследование и выполнить поставленные задачи, мы использовали следующие методы:

- Анкетирование с целью выяснить, что знают учащиеся о чердачной игрушке и какой сувенир они бы предпочли
- Моделирование и создание буклетов об истории чердачной игрушки

#### **Описание результатов исследования**

Для того чтобы провести исследование и создать свои игрушки, мы подготовили и провели анкетирование среди учащихся 6-х классов. Во-первых, нам было интересно выяснить, что ребята знают о чердачной игрушке и какие сувениры предпочитают. Анкета состояла из нескольких вопросов. Всего в анкетировании приняли участие 30 человек.

Анализируя результаты анкетирования, можно сделать вывод о том, что учащиеся 6-х классов недостаточно осведомлены об истории и изготовлении чердачной игрушки.

Нами был проведён устный опрос среди друзей и одноклассников на тему предпочтения подарка для друга. Мнение друзей по этому поводу разделилось. (см. приложение 1)

Большая часть опрошенных отдала предпочтение подарку, купленному в магазине. Оставшаяся часть отметила, что с уважением и предпочтением относится к сувенирам, сделанным своими руками. При этом друзья подчёркивают, что ценность таких подарков выражается в том, что они единичны и неповторимы, несут в себе настроение, эмоции и чувства автора. Этот факт вдохновил нас на создание своими руками сувенира, который был бы ничуть не хуже магазинного.

На вопрос: Знаете ли вы, что такое чердачная игрушка? Все опрошенные мною учителя и одноклассники ответили, что никогда о них не слышали.

А ведь чердачная игрушка – это игрушка, которую любили, и потому вид у нее несколько потрепанный и затасканный, но это говорит о том насколько она была важна для маленького человечка. Ведь она хранительница детских секретов, переживаний, и конечно воспоминаний.

## Описание продукта исследования и изготовления

### Выбор и определение дизайнерской задачи:

1) **Цвет изделия и техника изготовления.** Цвет у изделия всегда коричневого оттенка, это достигается пропиткой раствором из кофе, клея, воды, корицы и ванили. Яркость достигается рисованием цветными акриловыми красками по ткани.

2) **Форма изделия.** Форма может разная. Какую придумаешь форму игрушки, такая и будет.

3) **Выбор ткани.** Для изготовления изделия мы выбрали хлопок белого цвета, так как после пошива игрушки, нам нужно её разукрасить. Изделие изготовлено из ткани и прокладочного материала. Для набивки изделия мы выбрали синтепон, который находится внутри готового изделия.

4) **Июминка.** Оригинальность придает надпись, которая тоже может быть разная и даже может быть адресована индивидуально к одаряемому человеку. Мы захотела сшить оригинальных Крысок и создать праздничное настроение, поэтому выбрали кофейный позитивчик с неповторимым запахом кофе, корицы, ванили.

### Определение требований к изделию:

1. Простота в изготовлении.
2. Наличие необходимых инструментов и оборудования.
3. Наличие материала.
4. Экономичность.
5. Оригинальность формы.
6. Привлекательный внешний вид.
7. Экологичность.

**Технологический процесс изготовления осуществляем по технологической карте (см приложение 2)**

## 3. Заключение

### Вывод

Получились яркие, красивые, передающие праздничное настроение наступающего Нового года, изделия. Отличные подарки на Новый год. Ребята могут воспользоваться нашими инструкционными картами и изготовить свои неповторимые шедевры

### 4. Рефлексия

1) Мы изготовили подарки на Новый год кому-нибудь из родных или друзей. Это очень интересно и можно сделать много игрушек одновременно, с разными надписями и формами, т.е. порадовать большее количество близких.

2) Поняли, что можно использовать различные виды рукоделия при оформлении подарка: шитье, роспись по ткани акриловыми красками.

3) Укрепили свой предыдущий опыт шитья иглой и на машинке.

4) Получили много полезной информации, развивали навыки английского языка, провели время с пользой и доказали, что «Чердачную игрушку» можно изготовить своими руками, вложив в неё частичку своей души, любви и подарить хорошее настроение кому-то из близких.

## 5. Информационно-методическое обеспечение.

1. <http://stranamasterov.ru> Мастер-класс по изготовлению кофейных игрушек Колотьевой Надежды
2. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/01/20/issledovatelskiy-proekt-cherdachnaya-igrushka>
3. <http://tvorcheskie-proekty.ru/node/1323>
4. <https://multiurok.ru/files/tvorcheskii-proekt-cherdachnye-igrushki.html>

## 6. Приложения

### Приложение 1



**Анкета- опрос друзей и одноклассников о предпочтении вида подарка.**

- Я считаю, что подарок приятно получить любой. Всё зависит от того, кто его дарит. От друзей хочется получить то, что сделано своими руками, а от родителей – купленный в магазине! Потому что друзья всё-таки ограничены в финансах.

- Я хотел бы получить подарок, сделанный своими руками только от некоторых друзей, которые смогут его сделать так, как надо. От остальных предпочитаю иметь купленный в магазине.

- Я очень люблю креативчики! Это то, что индивидуально и не повторяется ни у кого, нигде. Тем более, когда в подарок вложена душа, он становится более ценным и памятным!

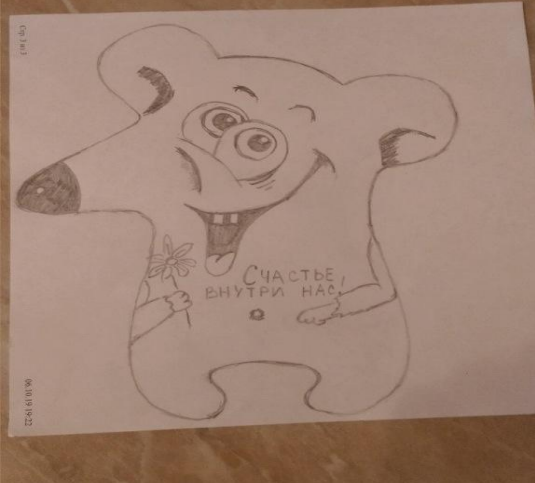

- Я обожаю сувениры, сделанные своими руками! Бывает, что покупаю такие изделия в специальных магазинах рукодельного творчества. Сама могу что-нибудь подобное сотворить и подарить. Так что это очень модно и круто!

- Мне нравятся подарки, сделанные аккуратно и со вкусом. Поэтому я не против получить такой подарок. Тем более от тех, кто мне дорог









## Приложение 2

### Инструкционная карта изготовления Символа 2020 года - Крыски

№п/п	Последовательность работы	Изображение действий	Инструменты и приспособления
1.	Материалы: ткань - хлопок, синтепон — легкий, объемный, упругий нетканый материал, нитки. Акриловые краски для ткани, кофе, клей ПВА, корица и ваниль.		Ножницы, линейка, карандаш, иголка, наперсток, швейная машинка
2.	Выкройка: рисуем Крыску на листе бумаги		Карандаш, бумага, ластик
	Придумываем и пишем надпись-позитив. Вырезаем.	Варианты надписи: «Счастье внутри нас!», «Будь всегда на позитиве!», «Да зарастит оно все ромашками!» и др.	Карандаш
3.	Выкраиваем детали Символа: выкройку закрепляем на материале с помощью булавок и обводим.		Булавки, Карандаш, ножницы



4.	Вырезаем детали из ткани и сшиваем (оставляем место для выворачивания).		Ножницы, нитки, иголка, машинка
5.	Выворачиваем и наполняем синтепоном. Зашиваем место для выворачивания потайным швом. Формируем пупок. Со спины вводим иглу на уровне, где будет пупок, выводим иглу спереди, захватывая буквально миллиметр, потом обратно на спинку.		Синтепон, карандаш, иголка, нитки
6.	<b>Готовим раствор:</b> 50-60 гр воды, кофе 2 ч.л., клей ПВА 2 ч.л., ваниль и корица.		Емкость для раствора, ложка для размешивания
	Промакиваем губкой, пропитанной в растворе, Крыску.		Губка, доска

<p>Сушим Крыску в духовке в подвешенном состоянии на медленном огне, контролируя, чтобы изделие не подгорело.</p>			
<p>Наносим на тельце Крыски простым карандашом мордашку, надпись, и прочее. Раскрашиваем акриловыми красками.</p>			<p>Краски, кисть</p>
<p>Готовое изделие.</p>	