Комитет образования

администрации Балаковского муниципального района

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 18»**

**г. Балаково Саратовской области**

 **«Проектно-исследовательская деятельность на уроках литературного чтения»**

Подготовила : учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 18 г. Балаково

Лещева Юлия Владимировна

2016-2017 учебный год

В современном стремительно меняющемся мире развитое исследовательское поведение рассматривается как стиль жизни современного человека.

Одним из важных умений для человека в настоящее время является умение находить информацию, перерабатывать и использовать её в нужных целях. В связи с этим в начальной школе всё чаще используется метод проектов и исследований.

Проектно- исследовательская деятельность помогает в интересной нескучной форме формировать универсальные учебные действия (УУД), что позволяет реализовывать цели и задачи ФГОС нового поколения. С её помощью на уроке можно достичь сразу нескольких целей - побудить ребенка к творчеству, закрепить изученный материал, сформировать мотивацию к обучению, умение излагать мысли, формирование грамотной речи.

Дети, начиная с первого класса, работая над различными проектами, учатся взаимодействовать в парах и группах, общаться между собой, договариваться, распределять роли, задания, так как все это необходимо для достижения оптимального результата.

 Уроки литературного чтения дают богатый материал для использования проектных методов обучения. С помощью методов проектов и исследования можно творчески подойти к изучению любого произведения и жанра литературы, биографии писателя. Можно учиться создавать книги, журналы, видеоролики, инсценировать произведения и многое другое. Все зависит от фантазии и творческих способностей педагога, учащихся и родителей.

Хочу Вашему вниманию представить опыт работы проектно исследовательной деятельности на уроках литературного чтения в 3 классе по программе «Перспективная начальная школа» под руководством автора Н.А. Чураковой . Для примера, будут предоставлены два блока по программе.

1. **Блок «Набираемся житейской мудрости»**. В нём рассказывается об истории создания басен, об авторах басен , о морали басни и сопоставление её с народными пословицами Сравниваются басни разных лет.
* При изучении первых басен (Эзопа и Ивана Крылова), ребятам даётся задание на дом узнать об авторе что нибудь интересное (изучить биографию).
* **Формируются рабочие группы по интересам** (басни написанные прозой и стихами). Изучение басен наизусть по ролям, умение выделять в них мораль. Сравнение басен Эзопа и Крылова между собой. На этом этапе **выдвигается гипотеза** «Всегда ли в баснях есть мораль?» При разборе басен (2 урока) мы доказали что мораль есть в каждой басне.
* **Творческая мастерская**. Ребята сами создают басню (играют роль авторов басни), согласно заданной пословице и выводят мораль. Также в творческой мастерской присутствует роль иллюстратора. В конце урока учащиеся, зачитывают свою басню по ролям, демонстрируют иллюстрацию к ней и озвучивают мораль.

Согласно своему возрасту и способностям, ребятам был ближе стиль написания прозой.

1. **Блок – «Как рождается герой». На уроках происходит изучение понятий и характеристик сказочного героя.**

Изучая тему сказочного героя, ребятам предоставляется информация из учебника какие качества характерны этому герою с точки зрения учёных:

* Настоящий сказочный герой уходит из дома на встречу трудностям и опасностям.
* Он преодолевает все препятствия, которые встречаются ему в дороге
* Справившись с испытанием, сказочный герой возвращается домой повзрослевшим и поумневшим.

Далее выдвигается гипотеза «Во всех ли сказках есть настоящий герой?» используется **поисковый метод** по группам (командам). Ребята дома, в библиотеке находят сказки, подходящие под описание героя. Главная цель под описание настоящего сказочного героя, найти как можно больше русских народных сказок, прочитав их. Ребятами был сделан вывод, что не все сказки могут подходить под данное описание. Например сказка «Колобок».

После поиского метода на уроке анализируются герои сказок. Обыгрывается ими рассказ о своих подвигах.

**Завершающий этап**. Сочинение собственной сказки, основываясь на ранее изученных сказках, где есть настоящие герои (Сказка «Морозко», сказка «Гуси лебеди», «Буратино»….), иллюстрация к ним.

Особенность организации исследовательской деятельности в начальном звене школы в том, что в ней могут принимать участие не только сильные учащиеся, но и отстающие. Просто уровень исследования будет другим. Важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры учащихся:

* мыслительных умений и навыков;
* анализ и выделение главного;
* сравнение, обобщение и систематизация;
* определение и объяснение понятий;
* конкретизация; доказательства и опровержения;
* умения видеть противоречия;
* умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;
* умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи младшего школьника.

Говоря о результате, важно помнить, что на всех этапах этой творческой работы основной ожидаемый результат – развитие творческих способностей, приобретение ребёнком новых знаний, умений, навыков исследовательского поведения и умения анализировать полученные знания.