Экологическое воспитание детей подготовительной группы

Консультацию на экологическую тему с презентацией выполнила Скрынникова Лариса Владимировна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Полянка»

комбинированного вида №47»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

Вопрос о взаимосвязи человека и природы никогда не стоял так остро, как в наши дни. Поэтому в последнее время в дошкольных образовательных учреждениях большое внимание уделяется экологическому воспитанию.

Воспитание экологической культуры детей – это важный и нужный труд. Уже недостаточно просто знакомить детей с природой, учить их различать растения и животных, давать им некоторые характеристики, устанавливать причинно-следственные связи. Сейчас необходимо воспитывать у детей бережное отношение ко всему живому. А этот процесс напрямую связан с нравственным воспитанием, так как в основе отношения человека к миру природы должно лежать стремление защитить и сберечь природу.

Дать почувствовать ребенку, что он ответственен за окружающий его мир - главная задача воспитателя на сегодняшний день. В.А. Сухомлинский оценивал природу как “вечный источник мысли” и добрых чувств детей. Он писал: “Идите в поле, парк, пейте из источника мысли, и эта живая вода сделает ваших питомцев мудрыми исследователями, пытливыми, любознательными людьми и поэтами”.

В процессе экологического воспитания дошкольников могут лежать разнообразные формы. Наиболее действенной, на мой взгляд, является использование художественных произведений, которые не только помогут разобраться во взаимосвязях всего живого, сформируют представление о неразрывной связи человека с природой, но и разовьют у детей эстетическое восприятие окружающего мира, способность чувствовать и переживать красоту природы.

Предлагаю вашему вниманию презентацию, которая представляет собой небольшое художественное произведение, сочинённое мной для работы с детьми подготовительной группы. Именно в этом возрасте дошкольники способны воспринимать художественное слово, анализировать услышанное, отвечать на вопросы, делать самостоятельные выводы, сопереживать героям произведения.

Идеей данного произведения является описание встречи мальчика с муравьями, благодаря которой меняется его отношение к ним. А после того, что мальчик узнал от своей мамы о муравьях, он задумался об их пользе и обратился к окружающим с просьбой не разрушать муравейники.

После просмотра презентации детям можно предложить следующие вопросы:

1. Как вёл себя мальчик в лесу?
2. А как вела себя его мама?
3. Почему мальчик топтал муравьёв?
4. За что его поругала мама?
5. Почему муравьёв называют санитарами леса?
6. За что лес сможет «сказать» нам «спасибо»?
7. А как вы относитесь к муравьям?
8. Почему нельзя разрушать муравейники?
9. Что нового вы узнали после знакомства с рассказом «Муравейник»?
10. Понравился ли вам этот рассказ? Почему?

Этот рассказ очень понравился моим детям, они достаточно активно обсуждали его содержание, осудили поведение мальчика, привели интересные ответы на вопрос о том, за что лес сможет сказать «спасибо».

Думаю, что и вашим воспитанникам понравится данное произведение и они не останутся равнодушными к жителям леса.