***Использование игровых методов обучения как средства усвоения знаний и их проверки***

(из опыта работы)

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Центр детского творчества

города Аткарска Саратовской области»

Кибкало Ирина Владимировна

Игра является основной деятельностью детей дошкольного возраста. Но и в жизни детей младшего школьного возраста она занимает большое место, и даже составляет компонент в их новой основной деятельности – в обучении. Поэтому игровую деятельность младших школьников можно использовать в целях обучения и воспитания.
В учебно- воспитательном процессе особое место занимают так называемые обучающие или дидактические игры. В основе таких игр лежит то или иное познавательное содержание, умственное и волевое усилие ребенка, направленное на решение задач, действия и правила, определяющие ход игры.
Игра, являясь интересной и близкой по опыту деятельности детей, способствует созданию бодрого, радостного настроения, развития активности, самостоятельности и инициативы детей, укрепления их дружбы и товарищества на основе совместных действий и стремления к движению общих целей. Доступное ребенку умственное усилие, деятельность зрительных, слуховых, двигательных анализаторов, занимательные вопросы, удивление, уместные шутки, игра воображения и радость передвижений – все это способствует деятельному состоянию коры головного мозга.
В процессе обучения дидактическая игра может быть применена в различных его звеньях. Для мотивации детей к содержанию занятия и для активизации их мышления могут быть использованы игры-загадки.

На занятиях в объединении «Художественная вышивка» я предлагаю детям игру «Собери матрешку». Задачи: закреплять знания детей о народной игрушке – матрешке, умение собирать матрешку из частей по способу мозаики, выделять элементы украшения. Материал: матрешки из бумаги, картона, поделенные на несколько частей.

Игра «Угадай и расскажи». Дидактические задачи: закрепить знания детей о народной игрушке, как об одной из форм декоративно-прикладного искусства, закреплять умение узнавать игрушку по изображению, объяснять свой выбор, выделять элементы росписи, ее колорит и композицию узора на изделии. Развивать эстетический вкус. Материал: карточки с изображением изделий народных игрушек. Игровые правила: дети поочередно вытаскивают друг у друга карточку и отгадывают, игрушка какого промысла изображена. Поощряется, если ребенок может доказать правильность своего ответа.

Дидактические игры, ставящие перед детьми в занимательной форме задачу найти среди окружающих вещей предметы заданной формы, побуждают их пристальнее вглядываться в окружающее, сравнивать и группировать предметы по форме. Для групп 2 года обучения при прохождении цикла тем «Народные промыслы», я использую игру «Найди лишнее». Дидактическая задача: учить находить предметы определенного промысла среди предложенных, развивать внимание, наблюдательность, речь -доказательство.

Материал: 3-4 карточки с изображением помысла, 1 карточка –любого другого промысла. Выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие и сможет объяснить свой выбор.

Предлагаю детям картинки с изображением вышитых изделий и предметов по мотивам народных промыслов. Дети должны распределить картинки на группы по видам народных промыслов и объяснить, по каким признакам это сделали.

Для снятия эмоционального напряжения, в качестве веселой разминки, я использую скороговорки. Народ придумывал скороговорки для забавы детям, для развития их речи. И это, действительно, полезная забава. К смешным скороговоркам для детей я добавляю наглядное изображение сюжета для упрощения ее запоминания и последующего воспроизведения. Игры со скороговорками можно организовать по-разному: в группах, парах и т.д. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается. Заряд позитивных эмоций, полученный учеником, создает атмосферу творчества и взаимопонимания.

Для контроля усвоения учебного материала по программе я так же использую игру. Например, тест «Вернисаж». Из предложенных на «вернисаже» вышитых работ обучающиеся должны определить вид промысла, в котором выполнена та или иная вышивка, назвать характерные элементы данного промысла( хохлома, гжель, дымковская игрушка, городец, жостово)

Игра не должна являться самоцелью. Она должна быть подчинена тем конкретным учебно-воспитательным задачам, которые решаются на занятии. Поэтому игру надо заранее планировать, продумать её место в структуре занятия, определить форму её проведения, подготовить необходимый материал.