К вопросу об использовании новых образовательных технологий

в работе с детьми-логопатами

*Автор статьи учитель- логопед*

*МДОУ ВМР «Детский сад № 30»Сказка»*

*г. Вольска Саратовской области»*

*Логинчева Людмила Викторовна*

Самообразование – важная часть профессиональной подготовки учителя -логопеда, позволяющая поднять работу на более высокий уровень и сделать ее более эффективной, оптимизированной, интересной, эмоционально насыщенной.

Количество детей с речевыми нарушениями постоянно увеличивается, поэтому активно разрабатываются и внедряются в практику новые образовательные технологии, совершенствуются уже известные методы коррекционно- развивающей работы с такими детьми, и самообразование в этой области –может помочь качественно повысить коррекционную деятельность в детском саду.

В настоящее время существует много возможностей для того, чтобы расширить свой кругозор: различные сайты для учителей-логопедов, достаточно большой выбор специализированных журналов и книг, электронные источники информации и т.п. Составляя план по самообразованию на учебный год, необходимо следовать принципу систематичности при изучении литературы. Хранить работы по конкретной теме самообразования в бумажном или электронном варианте можно в блочной системе или по принципу систематического каталога. Это удобно, и позволяет оптимизировать поиск нужной информации.

После проведенной работы по самообразованию отбираются наиболее эффективные и оправданные с точки зрения учителя-логопеда формы и методы работы, которые смогут помочь ему в профессиональной деятельности.

В работе с детьми логопедических групп были применены изученные ранее методы и формы работы коллег, взятые их разных источников. Результаты позволяют говорить об эффективности применения каждой из них. Так представляют интерес пособия по формированию интонационной выразительности, развитию силы и высоты голоса «Капитошка» и «Ритмическое путешествие» А. Мисько. При их помощи без привычной схемы можно увлекательно тренировать голос и одновременно автоматизировать звук. Также интересен творческий проект Е. Кольцова «Кубикоград». Это шестигранный куб с разными приклеивающимися картинками, которые подбирает учитель-логопед в зависимости от целей занятия- артикуляционная гимнастика, формирование воздушной струи, развитие зрительного восприятия и мелкой моторики. Очень понравились детям схемы- таблицы для дифференциации звуков (автор -В. Глашкина), изображенные схематично в стиле детских рисунков, некоторых положение языка, губ, участие голоса нарисовано в виде человечка с соответствующей мимикой. Не приходиться повторять словесно позицию языка, достаточно показать таблицу-схему.

Различные неблагоприятные факторы в жизни ребенка замедляют развитие межполушарных связей. Их дискоородинация может привести к трудностям в общении, поэтому на основе методики П. Деннисона используются кинезиологические упражнения, дополненные стихами (см. таблицу), так как просто выполнять эти упражнения без стихов детям скучно. В последнем упражнении используется каждым ребенком индивидуальный коврик для рук, а вместо пластилина спиральные бигуди, которые ребристой поверхностью очень хорошо массируют внутреннюю поверхность кисти.

Для улучшения координации движений пальцев на их кончики детям надевают колечки красного цвета. У детей повышается моторная ловкость. Цвет в сочетании с движениями заставляет их более точно выполнять пальчиковые манипуляции. Новое применение нашли крупные бусы, нанизанные на леску. Ребенок, перебирая их, улучшает координацию пальцев одновременно автоматизируя звук или слог. Плоскостное конструирование- также эффективное средство. При помощи палочек, выкладывая фигуру по образцу, можно одновременно автоматизировать звук изолированно и в слогах. Ребенку предлагается образец, нарисованный в виде составленных палочек (парусник, дом, пирамида и т.п.)

Таким образом, грамотно организованная работа по самообразованию вызывает стремление осваивать новые нестандартные методики коррекции.

Таблица-схема

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Упражнение | Сопровождение |
| 1. | Зафиксировать предплечье на столе. Взять пальцами правой руки палочки из коробки и сложить рядом на стол, не сдвигая руку с места. Затем уложить обратно в коробку. Сделать то же самое левой рукой. | На столе лежит рука –  Ею шевелить нельзя!  Только очень осторожно  Шевелиться пальцам можно.  Пальцы палочку берут,  По одной на стол кладут.  А теперь все аккуратно  По одной сложи обратно! |
| 2. | Левой рукой взяться за кончик носа, а правой за противоположное ухо.  Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук на противоположное. | Левой ручкой нос схвати  Правой ухо левое держи,  А теперь их отпусти  И в ладони хлоп!  А теперь наоборот.  Правой ручкой нос схвати,  Левой ухо правое держи,  А теперь их отпусти.  И в ладо ни хлоп!  А теперь наоборот! |
| 3. | Раскатать на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой. | Будем тесто мы катать  Будем булки выпекать  Сладких булок напечем  И на чай всех позовем! |

*Литература*

1. *Васильцова С.В. Образовательная кинезиология // В кн. Поваляева М.А.*

*Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Ростов-на-Дону, 2002*

1. *Инновационные методики в логопедии /Абутагирова Д.Р.//Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2010. -№2. С. 116-118*