Ативизация познавательной деятельности обучающихся

на уроках русского языка

Волошина Людмила Константиновна

учитель русского языка и литературы

филиала МОУ-СОШ села Кочетовка

Аткарского района Саратовской области

в селе Белгаза

Хороший учитель… продлевает себя, свои

знания, свои добрые качества в сердцах и умах

своих питомцев. И нет ничего благороднее этой миссии.

Д.С.Лихачев

Для современного урока русского языка и литературы характерна широкая трактовка его задач. Они не сводятся только к передаче ученикам определенной суммы сведений, предусмотренных программой. Каждый урок должен быть нацелен на формирование личности школьника: его мировоззрение и нравственность общее развитие, особенно – творческих способностей, познавательной самостоятельности.

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать для себя нужные технологии обучения детей. Великий ученый Д.Пойа сказал: «Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей».

В руках у учителя фактически находится судьба человека, и обращаться с этой судьбой нужно очень бережно и осторожно.

Творчески работающий учитель не перестаёт задавать себе вопросы: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? »

Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ученики на его уроке работали добровольно, творчески. И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Труд учебный – труд нелегкий. Он требует большого напряжения, терпения, усидчивости, собранности, целенаправленности, затраты всех умственных, душевных и физических сил ученика. Именно поэтому наивно полагать, что учебный труд ученика можно сделать легким, вроде детской игры, забавы и развлечения. Он был, есть и будет всегда трудным и сложным. Другое дело, что он не должен быть однообразным и ремесленным, утомительным и изматывающим, безрадостным и безуспешным. Истинно человеческую радость приносит только та деятельность, в которой успешно преодолеваются трудности и которая дает возможность выразить свою индивидуальность, внутреннюю сущность, проявить творчество.

Любовь к родному языку воспитывается, прежде всего, через пробуждение у школьников интереса к предмету. Только тогда, когда каждый урок отмечен знаком высокого качества, можно рассчитывать на успех. Развитие познавательных способностей обучающихся происходит в процессе их собственной деятельности. Руководство же этой деятельностью учитель осуществляет с помощью учебных занятий. Поэтому при подборе учебных заданий учитель должен отдавать себе ясный отчет, какую цель он преследует, какие виды деятельности будут вызывать затруднения у школьников, какие задания будут взаимосвязаны, как будут усложняться. Многократное повторение одних и тех же операций не только приводит к снижению познавательного интереса, но пагубно влияет на развитие познавательных способностей обучающихся.

С целью развития у обучающихся познавательной самостоятельности и творческого мышления ученые-педагоги, методисты, многие учителя вели и ведут поиски путей совершенствования учебного процесса. Довольно широкое распространение получило в последние годы так называемое проблемное изложение материала, основанное на том, что учитель, излагая факты, приучает обучающихся следить за движением мысли к истине, делать их активными участниками творческого поиска. Проблемное изложение учит школьников мыслить научно и резко повышает интерес к изучаемому материалу.

Но одной и той же формой изложения материала увлекаться нельзя.

Чтобы воспитать у ребёнка здоровое стремление к достижению намеченной цели, учитель сам должен испытывать искренний интерес к своей деятельности и объективно относиться к успехам и неудачам учеников. Любой учитель знает, что заинтересованный школьник учится лучше. Именно на развитие устойчивого познавательного интереса обучающихся я и делаю акцент в своей педагогической деятельности. В решении этой задачи мне помогают чёткое планирование структуры урока, использование различных форм обучения, тщательно продуманные методы и приёмы подачи учебного материала. Чёткое структурирование облегчает восприятие материала школьниками. Если одни идеи вытекают из других, если ясна связь и обоснована последовательность сообщаемых сведений, школьники легче воспринимают, осознают и запоминают их. Изложение материала должно быть логичным, ярким, увлекательным. Это побуждает обучающихся слушать то, что говорит учитель, полностью включаться в процесс познания.

На уроках русского языка важно своевременное чередование различных занятий, более напряжённых умственных действий и кратковременных расслаблений, дающих необходимый отдых, направленных на сбережение физического и психического здоровья детей. Это укрепляет работоспособность школьников и их желание овладевать знаниями. Новизна материала, необычность его подачи также побуждают обучающихся лучше присмотреться к прежде неизвестному и разобраться в нём. При этом педагог должен опираться на природную любознательность учеников. Считаю своей задачей всегда, в любом учебном материале и в самой организации учебного процесса находить что-то новое, ранее неизвестное. Кроме того я всегда помню, что интерес вызывает только полезное и актуальное, и с этой точки зрения готовлю материал для уроков. Стараюсь создавать ситуацию успеха на каждом уроке, так как считаю это самым эффективным стимулом познавательной деятельности. Ситуация успеха удовлетворяет потребность каждого школьника в самоуважении и повышении престижа, что в конечном итоге ведёт к сохранению и укреплению психического здоровья ребёнка. Важен и такой стимул, как оценка. При её выставлении необходимо максимально доброжелательное отношение учителя к ученику, что позволяет выставить адекватную оценку даже слабому обучающемуся. Иногда для создания ситуации успеха могу незначительно завысить оценку, но только в том случае, если уверена в поддержке и понимании ситуации в классе.

Желая сформировать у своих учеников мотивацию к достижениям, не требую от них приложения сверхусилий, ставя перед ними посильные задачи. Ребёнок должен иметь возможность выбора, и здесь мне помогает дифференцированный подход к обучению.

К каждому из своих уроков я тщательно готовлюсь, стараюсь, чтобы новый урок не был похож на предыдущий. Для этого я изготавливаю наглядные пособия, подбираю раздаточный материал (карточки с заданиями, таблицы, схемы), выстраиваю работу на уроке так, чтобы обучающиеся самостоятельно пришли к тому или иному выводу. Думаю, что все методы хороши, если заставляют ребят активно работать на уроке, помогают быстро и надолго усвоить материал. Я постоянно нахожусь в творческом поиске, и цель моей работы - научить, заинтересовать, разжечь желание и стремление узнать предмет глубже.

В своей работе стараюсь проводить комплексное обучение: развиваю речь (монологическую, диалогическую, письменную), мышление, формирую орфографические, пунктуационные навыки.

Как, наверное, каждый из педагогов, я считаю своим долгом научить ребёнка не только грамотно писать, но и мыслить, выражать свои чувства. Основной принцип работы учителей – научить ребенка самостоятельно думать и работать, научить учиться. Не зря Августин Аврелий в своё время сказал: «Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость.»

Формирование интереса к предмету – одна из главнейших задач учителя-предметника.

Как показывает практика, русский язык как школьный предмет, к сожалению, не у всех школьников пользуется популярностью. А учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Родной язык они часто воспринимают как свод орфографических и пунктуационных правил. Поэтому в преподавании русского языка особое значение приобретает развитие интереса к предмету у каждого ребенка.

В чем сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся интереса к знаниям? Эти вопросы волнуют многих педагогов и родителей. Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса. Поэтому интересы обучающихся надо формировать и развивать.

По моему мнению, одной из главных задач учителя-предметника - изучить познавательный интерес, определить пути формирования интереса на уроках русского языка и литературы.

Интерес школьников к учению является определяющим фактором в процессе овладения ими знаниями. Великие педагоги – классики всех времен подчеркивали первостепенное значение в обучении интереса, любви к знаниям. Интересное обучение не исключает умение работать с усилием, а, наоборот, способствует этому.

Возникновение познавательного интереса зависит в первую очередь от уровня развития ребенка, его опыта, знаний, той почвы, которая питает интерес, а с другой стороны, от способа подачи материала.

В активном восприятии и осмыслении изучаемого материала большое значение имеет умение учителя придавать этому материалу увлекательный характер, делать его живым и интересным. Основной задачей учителя при организации эффективного учебно-познавательного процесса является включение в изучаемый материал занимательных моментов, элементов новизны и неизвестности, что способствует развитию познавательного интереса и формированию познавательных потребностей

Для активизации учебной деятельности применяю на уроках следующие виды деятельности:

**Взаимоконтроль.**

Взаимоконтроль - хорошая возможность каждому ученику сообщить о своих успехах сверстникам, снятия неуверенности слабых учеников перед сильными. Перед применением данного вида деятельности провожу подготовительную работу с обучающимися по развитию у них умения давать оценки ответам, обращая особое внимание на доброжелательное отношение «учителей» к ученикам. В роли «учителей» могут выступать все ученики, даже самые слабые. Взаимоконтроль обучающихся, использую на уроках как при проверке теоретического материала, так и при контроле выполнения различных упражнений.

**Различные виды диктантов.**

Словарные, выборочные диктанты – используются для закрепления или повторения орфограмм.Проверочные и контрольные диктанты – используются для текущего или рубежного контроля знаний учащихся.Объяснительные и предупредительные диктанты – используются при изучении любой орфографической темы в целях предупреждения ошибок. Свободные и творческие диктанты. Их цель - развитие связной речи и расширение запаса слов.

**Работа с текстом**

Работа с текстом на уроке – интересный и занимательный вид деятельности, увлекающий как учителя, так и школьника. Освоение разных способов работы с текстом на уроках русского языка направлено на формирование мыслящей, грамотной, творческой, компетентной личности школьника.

**Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа обучающихся на уроках русского языка – прекрасное средство активизации интереса и познавательной деятельности обучающихся.

Самостоятельная работа неразрывно связана с развитием мышления. Выдвигая задачу – найти в данном предложении, упражнении учебника или в любом связном тексте ту или иную часть речи или ее форму, необходимо, прежде всего, требовать от обучающихся обоснования ответов, приведения доказательств их правильности. Вопросы почему? зачем? для чего? должны занять основное место как при формулировке заданий для самостоятельной работы, так и в общей системе развития навыков самостоятельности обучающихся при изучении русского языка.

Наблюдения за работой учеников показывают, что в большинстве своем они не задумываются над тем, для чего выполняется ими та или иная работа. Между тем без понимания цели труда невозможно осознание его результатов. Умение определить цель работы приобретается постепенно в процессе выполнения специальных, последовательно усложняющихся заданий.

Неизменно требуя от обучающихся определения цели выполнения работы, помогая им в случае затруднения дополнительными вопросами, обращая внимание на то, что остается незамеченным в задании, я добиваюсь осознанного отношения к выполнению заданий.

**Тестирование**– используется для текущего и итогового контроля. Современный метод, подготавливающий учащихся к сдаче экзамена по русскому языку в новой форме (9 класс) и ЕГЭ (11 класс).

**Наглядность**

Считаю эффективным способом активизации обучающихся и систематически использую на уроках русского языка опорные схемы. Яркие и аккуратно оформленные, они вызывают интерес у детей, активизируют их внимание, помогают запоминать сложный материал, позволяют структурировано изучить или обобщить тему. Их наглядность влияет на качество запоминания материала.

**Дидактичекий материал**

Карточки– позволяют дифференцированно подойти к уровню подготовки каждого ученика, проконтролировать знания большего количества детей, развивают самостоятельность обучающихся.

**Дидактическая игра**

Об игре сказано много добрых и хороших слов. Ее называют и источником радости, и королевой детства, и восьмым чудом света. Игра уместна и на уроке. Игра на уроке не только увлекает, заставляет задуматься, но и развивает самостоятельность, инициативу, познавательную активность и волю ребенка, приучает считаться с интересами товарищей, приучает к дисциплине.

Элементы дидактической игры надо систематически вводить на урок, чтобы свести до минимума утомляемость ребенка и в течение всего времени поддерживать внимание обучающихся.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у обучающихся живой интерес к процессу познания.

Увлеченные игрой дети легче усваивают программный материал, приобретают определенные навыки и знания, охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

«Хорошая игра похожа на хорошую работу… В каждой игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мысли», - писал А.С.Макаренко. Вот почему игровые технологии заняли прочное место и в воспитательной работе, и в процессе обучения.

Приведу пример некоторых дидактических игр, которые я использую на уроках русского языка.

**Игра «Эрудит».**

Угадай слово по толкованию его лексического значения.

1) Человек, который находится на зимовке. (Зимовщик)

2) Мастер по художественной резьбе. (Резчик.)

3) Начальный момент спортивного состязания по преодолению какого-либо расстояния на скорость. (Старт.)

4) Специалист по настройке музыкальных инструментов. (Настройщик.)

5) Красная строка, отступ в начале строки. (Абзац.)

6) Устройство, которое обеспечивает дыхание человека под водой. (Акваланг.)

7) Тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, Родине. (Патриот.)

8) Тот, кто делает заказ. (Заказчик)

9) Драчун, зачинщик ссор и драк. (Забияка.)

10) Чрезмерный любитель чистоты. (Чистюля)

11)Тот, кто много и часто плачет. (Плакса)

  Объясни  разницу  в  значении  слов:

адресат — адресант,   дипломат — дипло­мант, описка — отписка, сытый — сытный, поступок — проступок, опечатка — отпеча­ток, поглотить — проглотить*.*

Из двух слов – одно.

К словам, данным в левом столбике, подберите слова из правого столбика так, чтобы у вас получились новые слова.

вол рак

приз овод

сено рис

кипа вал

сад окно

(Ответ: волокно, призрак, сеновал, кипарис, садовод.)

**Игра «Перевертыш».**

·    Замени   в   словосочетании   главное слово так, чтобы зависимое слово стало употребляться в переносном значении.

Железный гвоздь, румяная девочка, глу­хая собака, кудрявый малыш, спящая красавица, сладкий пирог, колючий еж, золотые часы, черная шаль, бархатная што­ра, стальная балка.

 Замени в предложении подлежащее так, чтобы глагол-сказуемое приобрел пе­реносное значение.

Загорелась дача. Гаснет свеча. Собака воет. Цыган пляшет. Девочки шепчутся.  Малыш улыбается. Птица поет. Дети играют. Отец спит и  др.

·   Замени в словосочетание зависимое слово так, чтобы главное слово в первом и втором словосочетаниях стали омонимами.

Гибкий лук,   водопроводный кран, трамвайный парк, вкусные лисички, хлебный ток, ржавый ключ,

барабанная   дробь, электрический разряд, песчаная коса.

Замени в каждой паре слов сино­ним — антонимом, а антоним — синонимом.

Грусть, тоска *(радость).* Мрак, темнота *(свет).* Близко, рядом *(далеко).* Храбрец, смельчак *(трус).* Похвала, порицание *(одоб­рение).*Жара, холод *(зной).*Ложь, вымысел *(правда).* Работать, трудиться *(бездельни­чать)*.

**4. Игра «Соколиный глаз».**

·   Кто найдет в тексте больше уста­ревших слов?

Снился Святославу смутный сон

В стольном граде в тереме высоком.

И, собрав бояр, поведал он,

Что узрел во мраке вещим оком.

 (Н. Рыленков)

Кто больше всех найдет в тексте слов, использованных в переносном значе­нии?

Хороший Ветер.

Я проснулся поутру.

Пляшет Солнце на ветру.

Веселятся все поля без меня.

И резвятся тополя без меня.

И смеется вся земля,

И шмели снуют, звеня.

Все на свете без меня, без меня!

И я тогда вскочил,

Башмаки скорей схватил.

Мне Ветер, Ветер, Ветер

Сказал, куда идти.

И мой хороший Ветер

Играл со мной в пути.

(Э. Мошковская)

**Игра «Корректор».**

Найди ошибку в выборе слова.

1) После теплых атмосферных осадков на листьях сверкали яркие капли.

2) В конструкции есть отрицательные и положи­тельные дефекты.

3) Из передовой бри­гады он перешел в отсталую.

4) В центре города построен памятник герою.

Кто   быстрее   и   точнее   отредакти­рует заметки?

1) В  первой  четверти  работа  нашего отряда шла плохо. Дисциплина в нашем классе тоже была плохая. Особенно плохо ведут себя на уроках рисования.

2) Сегодня на уроке биологии учитель говорил нам о Мичурине. Он много гово­рил   о  его  жизни,   а  потом   стал   гово­рить о созданных ученым гибридах.

Исправьте ошибки в толковом словаре Пети Ошибкина.

1) Западня — квартира с окнами на запад.

2) Гривенник — юноша с модной гривой.

3) Маховик — регулировщик на перекрестке. 4) Застрельщик — браконьер.

 Найди лишнее слово.

1) Петя ушиб колено ноги. 2) Робин­зоны ослабли от недоедания пищи. 3) Соб­рание будет в декабре месяце. 4) Многие города были превращены в руины и раз­валины. 5) Путь кораблю преградил ледя­ной айсберг. 6) Он написал свою авто­биографию.

Превратите существительные I склонения в существительные III склонения.

Взял я тетрадку, ушел на площадку,

Нарисовал лошадку.

Вот матушка пришла, и тоска отошла.

– Спи скорее, дочка, наступила ночка.

– Намочился в речке – сушись на печке.

– У нашего Вовки на грядке морковка.

– Ах, вы, мышки-малыши, не сидите вы во ржи,

Быстрокрылые чижи вас прогонят изо ржи.

**«Найди слово по его приметам».**

Это глагол:  его синоним *– промчался.*

Я шел зимою вдоль болота

В галошах, в шляпе и в очках.

Вдруг по реке пронесся кто-то

 На металлических крючках.

(Д. Хармс)

Использование дидактических игр приносит хорошие результаты, если игра полностью соответствует целям и задачам урока и в ней принимают активное участие все дети. Играя с увлечением, они лучше усваивают материал, не устают и не теряют интереса. В процессе игры у детей формируются общеучебные умения и навыки, в частности умения контроля и самоконтроля, формируются такие черты характера, как взаимопонимание, ответственность, честность.

Использование различных приёмов, форм, методов на уроках русского языка ведёт к пробуждению интереса обучающихся к предмету, что помогает активизировать познавательную деятельность школьников, а это, в свою очередь, не может не воздействовать на формирование мотивации к обучению. Заинтересованный, активный ребёнок имеет более высокую мотивацию по сравнению с ребёнком пассивным, равнодушным. Успехи же в учении ободряют, воодушевляют школьника, помогают ему раскрыться как личности.

**Нетрадиционные уроки**

Нетрадиционные уроки вызывают живой интерес у обучающихся.

Что же в уроке не совсем обычно? Прежде всего, не будем забывать, что любой урок преследует общую цель, оговоренную требованиями программы. Но достигается она различными средствами, которые отражаются разными целями. Другим общим моментом является относительная «верность» достаточно традиционной структуре. Она может повторять привычный ход занятия с активизацией обучающихся, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с трансформированными способами организации, с игровой основой и т.д.

Более необычными являются содержание и средства его представления. Благодаря этой необычности содержания, методов и форм, урок придает необходимое ускорение развитию личности. Правда, каждый раз по-разному. Однако ребенок, обучающийся на таком уроке, развивается более успешно. Еще не совсем, как личность, но уже - как заинтересованный субъект образовательного процесса. И вот почему.

Не совсем обычные уроки преследуют свою собственную цель: поднять интерес обучающихся к учебе и, тем самым, повысить эффективность обучения.

Такой урок для учеников – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве.

Особое место в нетрадиционных уроках занимает лингвистическая сказка.

Приведу несколько примеров.

**В стране Морфологии**

Жило-было существительное одинокое,

На короля Русоведа

Исправно оно служило.

Вот однажды явилось к нему прилагательное-

Змей - Горыныч Трехглавый Всезнательный.

Тут каждая глава начала хвастать,

О свойствах своих рассказывать.

Вот первая глава гласит,

Всему миру говорит

Я всем всегда принадлежу,

Работой очень дорожу.

И вторая решила глава,

Что на свете живет не зря,

Доложит она всегда

О месте и весе,

Сколько времени, из чего

Состоит существительное уж давно.

Третья глава от них не отстает

И речь на приеме такую ведет

Я сравниваюсь всегда, во всем,

Превосходную степень имею притом.

Выслушало существительное прилагательное,

Заключило договор соглашательный.

Прилагательное теперь по нему

Существительному предаст красоту,

Будет признаки оно называть,

Существительному в окончаниях угождать.

А головы Змея в разряды образовали

И имена ему странные дали

Одно назвали притяжательным,

Другое относительное,

А третье – качественное.

И зажили они прекрасно,

И в Русиче стало все ясно.

**Как Морфология порядок навела**

Было это давным-давно. В словах была настоящая неразбериха – никакого порядка!

Попытались как-то слова построиться. Становились и так, и эдак. Всё плохо получается. «Без командира не обойтись, - решили слова. – Призовём-ка мы на помощь Морфологию!»

- Кто из вас обозначает предмет? – спросила Морфология у слов.

- Мы обозначаем предмет, - ответили одни.

- А какие формы у вас есть?

- Род, число, падеж.

- А что вы умеете делать?

- Быть всеми членами предложения, но в первую очередь подлежащим и дополнением.

- Становитесь под знамя «Имя существительное»! – приказала Морфология.

- А мы обозначаем действие, имеем наклонение, вид, залог, изменяемся по временам, лицам и числам, в предложении можем быть сказуемыми! – отрапортовали другие слова.

- Становитесь под знамя «Глагол»! – ответила Морфология.

Потом она собрала и объединила все оставшиеся слова.

Так с помощью морфологии тысячи слов, в зависимости от их значения, грамматической и синтаксической функций, объединились под своими знамёнами.

Морфология – командир над всеми частями речи. Вместе с Синтаксисом входит она в Королевство Грамматика. Королём в этом Королевстве является могущественный Язык, а королевой – мудрая Грамматика.

У королевы свита принцев и принцесс. Среди них особо выделяется одна – строгая, любящая порядок Морфология. Именно от неё, прекраснейшей из принцесс, зависит, в каком наряде, в каких доспехах должны выступать преданные ей слуги, которых зовут Существительное, Прилагательное, Числительное, Местоимение, Глагол, Наречие, Предлог, Союз, Частица, Междометие.

(В.Волина)

**Как у существительных род появился**

Сначала все существительные были очень и очень похожими. Да настолько похожими, что сама королева их путала.

И вот однажды она издала приказ: «Кто придумает для моих слов-существительных знаки различия, тот будет награждён».

А в другом королевстве жили муж и жена. Жадные они были. Услышали про королевский указ и прибыли в королевство. С жаром принялись они за работу. Но для начала решили все слова между собой поделить.

Слов много, а жизнь коротка. Делили они, делили слова, да так и не смогли разделить их до конца. Пришла королева и сказала: «Те слова, которые забрал себе муж, пусть будут мужского рода. ( Туда попали стул, и стол, и дом, и мир, и много других). Те слова, которые оказались у жены, будут женского рода. (Туда попали земля, луна, весна и многие другие). А те, что остались неопределёнными, пусть станут среднего рода». (Так и стали солнце, море, яблоко и другие существительные среднего рода.)

Вот так род у существительных появился. С тех пор королева перестала путать существительные друг с другом.

(В.Волина)

**Откуда пошли названия падежей**

Он ещё не родился, а уже думали, какое ему дать имя, и решили назвать – ***Именительный.***

Родился – стал ***Родительным.***

Пока был малышом, ему всё давали, и он стал – ***Дательным***.

Но он был ещё и большим озорником, за всяческие проделки его винили, и он стал – ***Винительным.***

Потом он подрос, стал творить добрые дела и называться стал – ***Творительный.***

Он всем предлагал свою помощь, о нём заговорили и назвали теперь – ***Предложный***.

Прямо так и говорили, когда его вспоминали, даже песенку пели с припевом:

***Именительный, Родительный,***

***Дательный, Винительный,***

***Творительный, Предложный.***

(В.Волина)

**Город Глаголов**

В тридевятом царстве, в невиданном государстве находится страна Русского Языка. Проберемся мысленно туда.

На троне сидит Глагол в Повелительном наклонении, вокруг него стоят слуги короля – лентяи Глаголы в Условном наклонении.

Король приказывает: "Принесите мне мою мантию!" А слуги отвечают: "Принесли бы, да не выспались".

Так и течет время в этом городе.

**Глагол и его друзья**

Жил-был Глагол.

И вот однажды он решил, что каждый должен обязательно приносить какую-нибудь пользу людям. И пошел он по белу свету счастье искать. Шел, шел, видит – сидит Существительное на камушке и плачет.

- Что ты так пригорюнилось?

- да вот, живу-живу, а для чего – не знаю. Никакой пользы не приношу.

- Пойдём вместе счастье искать. Добрые люди говорят, что счастье и богатство лишь в труде.

Шли, шли и встретили Прилагательное: грустное, тихое, молчаливое.

- Что ты кручинишься, Прилагательное, и почему одиноко сидишь здесь?

- Не к чему мои силы приложить, никого не могу порадовать. Одиноко мне. Так хочется поработать, да не знаю где.

- Пойдем с нами счастье искать.

Долго ли, коротко ли шли они, вдруг оказались в огромном сказочном городе Грамматика. Там все что-то делали, трудились – скучать было некогда.

Их встретили очень дружелюбно и пригласили работать в Предложении.

Друзья наши с радостью согласились. С тех пор Глагол работает сказуемым. Он отвечает на вопросы: Что делать? Что делает? Что сделает? И др. Существительное получило сразу две должности. Оно служит иногда подлежащим, а иногда – дополнением (в зависимости от своих начальников – падежей).

А Прилагательное работает в предложении определением. Оно всегда тут как тут, когда нужно получше определить какой-нибудь предмет.

С тех пор улыбка не сходит с их лиц. Ну как же, они ведь приносят пользу людям! А что может быть прекраснее на земле!

(В.Волина)

**Как Причастия с Прилагательными подружились**

Давно это было… Стояла в лесу избушка. И жили в ней Прилагательные. А по соседству с ними бродили в лесу Причастия. И не было у них ни хлеба, ни крова.

Вот собрались как-то Причастия на совет решать, как дальше жить. Посоветовались и решили проситься на постоянное жительство к Прилагательным. Пошли они к избушке, где Прилагательные жили, постучали а в ответ услышали:

- Кто там?

- Это мы, Причастия.

- Что вам нужно?

- Пустите нас к себе в избушку, мы хотим вместе с вами жить. Будем помогать, чем сможем.

- Идите лучше к Глаголам, - отвечают Прилагательные, - ведь вы глагольного происхождения.

- но ведь мы родня вам, - просят Причастия. – И относимся мы всегда, как и вы, к Существительным, и по родам по-вашему изменяемся, и по числам, и по падежам. Куда уж ближе! Недаром некоторые ученики нас с вами даже путают.

- Подождите, мы посоветуемся.

Посоветовались и ответили так:

- Мы пустим вас, только отбросьте приставку и одно Н из суффикса.

Причастия согласились, хотя и не без колебания. Зато с тех пор стали жить Прилагательные и Причастия в большей дружбе, вместе ходят на работу.

(В.Волина)

**Лягушка-невеста**

Лягушка смотрела в зеркало и рассуждала вслух: «Конечно, я немного толста, слишком зелена, слегка лупоглаза, не особенно молода и немного прыщава. Зато я мила, сообразительна, интересна и весьма симпатична. Глаза мои выразительны, ресницы длинны, наряды ярки и разнообразны. Несомненно, я хороша. Кого же из женихов мне предпочесть? Крокодила не считаем: он глуп, ленив и зол. Съест ещё! Чёрный уж приятен, ловок, изворотлив, тонок, весел, внимателен и, прямо скажем, красив. Зато бобр богат, умён, знатен, настроение его всегда ровно, спокойно. Доходы его велики. Пожалуй, выйду за бобра!»

(Найдите в сказке все краткие прилагательные. Это легко, потому что они все отвечают на лягушачьи вопросы: «Ква-ква-**какова**? Ква-ков, то есть **каков**? Ква-кво, то есть **каково**?»)

(В.Волина)

**Двойники**

Обидно стало Предлогу ***в продолжение***, так похожему на Существительное ***в продолжении***, которое может употребляться и без предлога **в**, «ходить» в гости к падежам, менять окончания. А он только временное значение имеет, да и к самостоятельным частям речи не относится.

И решила буква **в** уговорить букву **е** стать стройнее, выпрямить голову, чтобы из угловатой и большеголовой превратиться в красавицу **и**. Сказано - сделано.

Ранним утором отправился Предлог ***в продолжение*** в город Существительных. И стали тут существительные дергать за его новую букву **и** и спрашивать: «В продолжении чего? Романа? Книги? Фильма?». А Энциклопедия так крепко схватила букву **и** за крючочек, что тот оторвался.

Не готов был Предлог в продолжение к такой неспокойной жизни, поэтому быстро убрался из города восвояси. Смастерил себе петельку покрепче у буквы **е**, чтобы она в продолжение всей жизни смогла надежно держаться за букву **и**.

(Сережа Стародубов, Тамбовская область)

Таким образом, активизация познавательной деятельности обучающихся на уроке - одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний обучающихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу на каждом уроке следует организовать так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика.

Многие педагоги - практики не считают необходимым сочетать методы обучения и используют постоянный набор приемов. Но ведущие педагоги и психологи отмечают, что однообразная деятельность тормозит познавательную активность. Выполнение однотипных упражнений, конечно, способствует усвоению знаний, умений, навыков, но имеет и отрицательный эффект. Познавательная активность в этом случае высока лишь в момент ознакомления с новым, далее она постепенно снижается: пропадает интерес, рассеивается внимание, возрастает число ошибок.

Таким образов, главной задачей учителя является такое построение образовательного процесса, при котором между всеми этапами обучающиеся смогли бы установить тесные взаимосвязи и смогли бы увидеть конечный результат своего труда. Итак, педагогу необходимо стараться максимально приблизить изучение программного материала к жизни, сделать процесс обучения более эмоциональным и интересным. Это позволит пробудить у обучающихся интерес к новому, желание познавать мир и, учитывая психологические особенности детей, помогать им лучше и легче усваивать учебный материал.

Использованные ресурсы:

1. В.М. Бурмако. Русский язык в картинках. – М.: Просвещение, 1991.
2. Л.Т. Григорян. Дидактический материал к учебнику русского языка. 5 класс. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1989.
3. А.О.Орг. Олимпиады по русскому языку. 5 – 7 классы. – М.: Просвещение, 1998.
4. Н.М. Лебедев. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. – М.: Просвещение, 1991.
5. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/01/19/grammaticheskie-skazki>
6. http://sc0019.astrahanka.akmoedu.kz/documents/view/8cb46d0c382f491c0998cea47294153a.html