**Поддержка детской инициативы и самостоятельности старших дошкольников в процессе составления рассказов из личного опыта**

*Шеленок Майя Борисовна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 225» г. Саратова*

Я хочу поделиться с коллегами опытом, как мыосуществляем поддержку детской инициативы и самостоятельности в процессе составления рассказов из личного опыта.

В старшей группе перед нами стояли следующие задачи:

- развивать умение самостоятельно составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану);

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Детей старшего дошкольного возраста учат составлять рассказы на темы из коллективного и личного опыта. Более простыми считаются темы из коллективного опыта. Они касаются событий, связанных с положительно-эмоциональными переживаниями детей. В этом случае свойства эмоциональной памяти позволяют ребенку припомнить случай наиболее интересный и яркий, описать его.

Практика показывает, что к наиболее удачным можно отнести следующие темы: «Как мы следы осени искали»; «Зимние забавы», «Как мы провели лето» «Мой лучший друг», «Как я помогаю дома», «Моя любимая игрушка» и др.

Детям пятого-шестого годов жизни доступен сюжетный рассказ о природе на основе непосредственного восприятия или труда, поскольку в нем отражены конкретные знакомые им ситуации.

Систематические наблюдения с детьми в природе позволяют нам подвести их к самостоятельному составлению описательных рассказов.

На практике мы увидели, что детям труднее составить рассказ о сезоне в целом, поскольку эта тема требует уже умения выделять существенное, отбрасывать детали, обобщать, рассказывать достаточно полно и не повторяться. Не сразу могут дети передать в рассказе и свое отношение к тому, о чем они рассказывают. Дети часто лишь перечисляют признаки и свойства предмета, рассказы их лаконичны и сухи, им не хватает слов для красочного описания явления.

Составление сюжетных рассказов о природе дается детям значительно легче, чем составление описательных. Этим отличается процесс обучения рассказыванию о природе от обучения рассказыванию на другие темы.

Конечно, мы основываемся на классических проверенных временем, приемах обучения. Например, учитываеммнение, чтодля развития самостоятельности и творчества детей рассказ-образец не должен быть исчерпывающим.В противном случае он будет сковывать детскую мысль, провоцировать детей на дублирование услышанного от воспитателя.Мы в старшей группе чаще используем частичный образец – начало или конец рассказа. Этот прием облегчает задачу самостоятельного создания детьми текста и применяется при закреплении умения рассказывать или для демонстрации детям вариантов творческого выполнения задания.

План рассказаиспользуется для того, чтобы помочьребенку выделить детали, признаки и качества описываемого объекта или события, а места и времени действия.План облегчает решение творческой задачи, активизирует воображение и направляет мысль ребенка. Так, составляя рассказ о своем друге, ребенок опирается на вопросы: Кто это? Как выглядит? Что умеет делать? или Чем радует окружающих?

В старшей группе дети могут допускать отклонения от плана, воспитатель постепенно приучает их к определенной последовательности в рассказе, обращает внимание на нарушение логики, неполноту рассказа. В последнее время мы используем совместное составление плана педагогом и детьми, а также самостоятельное продумывание детьми плана своих рассказов.

Мы понимаем, что в обучении рассказыванию особое значение имеет обогащение мотивов речевой деятельности детей. Так называемые, социальные мотивы («Придумайте сказки для малышей»; «Запишем самые интересные рассказы и составим книгу») делают процесс обучения интересным, привлекательным, значительно повышает инициативу, активность детей старшего дошкольного возраста и качество их рассказов.

Прослушивание магнитофонной записи своих рассказов повышает самоконтроль в работе над текстом.

Нам, воспитателям, хочется научить ребят правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, логически последовательно.

Чтобы детские рассказы не были скучными, с динамичным развитием действия, нам педагогам надо правильно ставить перед детьми задачу – использовать в рассказе обязательно какой-нибудь интересный случай. Детям это нравится.

Убеждена, что рассказы детей надо слушать с интересом: выражать свое одобрение улыбкой или кивком головы, затрудняющимся детям оказывать своевременную поддержку: использовать наводящие вопросы и подсказы. Иногда стоит ребенка всего лишь подбодрить: «Начинай свой рассказ, мы приготовились тебя слушать».

В своей группе мы ведем запись детских рассказов, все дети хотят, чтобы его рассказ записали в Книжку, стараются рассказать интереснее, начинают фантазировать.Такая работа проводится нами 2-3 раза в месяц в совместной деятельности во время утреннего или вечернего круга. Обмен историямипроходит весело. Дети готовятся к таким встречам, дома с родителями обсуждают свои рассказы, приносят фотографии и рисунки.

Мы заметили, что у детей растет потребность в общении, желание самостоятельно рассказывать, делиться впечатлениями.

Одним из продуктовгруппового проекта «Птицы в нашем городе» сталасамодельная книжка с детскими рассказами и рисунками к ним.Предлагаюпознакомиться с рассказами наших воспитанников, которые я записала недавно. В этих рассказах хорошо видно, как дети используют реалистичные знания о птицах и свои фантазии(Приложение 1).

По инициативе ребят мытакже организовали«переписку» с заболевшейдевочкой, каждый ребенок с большим желанием принимал в этом участие, старался найти теплые слова поддержки и рассказывал о новостях группы (Приложение 2).

В подготовительной к школе группе мы планируем научить детей самостоятельно сочинять сказки, сценарии к детским спектаклям.

Приложение 1

**Рассказы из личного опыта детей старшей группы**

**на тему: «Каких я видел птиц»**

*Сережа Д.*

Когда мы ехали на машине на футбол, мы увидели стаю голубей. Они сидели на снегу и что-то клевали.

*Полина К.*

Я шла с мамой, увидела две синички. Я насыпала в ладошку себе пшено. Синички сели ко мне на ладошку и клевали зерно.

*Нелли К.*

Когда я была у бабушки на даче, я увидела синичку на дереве, снегиря, поползня на доске, а на антенне сидела ворона. Она хотела стащить антенну, которая была не прикручена. Потом улетела, позвала своих родственников. Но даже все вместе не смогли утащить антенну, потому, что мама ее прикрутила.

*Маша Ш.*

Когда мы с мамой были в парке сквере Победы, мама дала мне хлеба. Голубь подлетел ко мне и стал клевать этот хлеб. И весь хлеб склевал у меня на руке.

*Маша Х.*

 Мы с бабушкой пошли в парк в поселке Солнечном и увидели много воробьев, которые сидели на дереве и громко чирикали:

«Чик-чирик-чик-чирик»

*Ваня Ж.*

Когда мы ехали с родителями на дачу, мы услышали птицу кукушку. Она куковала. Я увидел гнездо на крыше нашей дачи, но там никого не было. Я подождал, положил туда пшено, но пока мы были на даче, никто не прилетел.

*Арина П.*

 Когда я шла с бабушкой в детский сад, я увидела синичку на дереве. Синичка сидела и смотрела во все стороны и, увидев меня, запела: «Зинь-зинь-зинь». Я хотела подойти к ней поближе, а она вспорхнула и улетела.

*Андрей С.*

Однажды мы с мамой пошли гулять. Вышли на площадку у дома и увидели воробья. Он клевал семечки. Я сказал маме: «Давай, мама принесем для воробьев, которые прилетают к нам во двор тоже покушать хлебных крошек, пшена, семечек». Так мы и сделали.

Приложение 2

**Коллективное письмо заболевшему ребенку**

Арише П. от детей и воспитателей МБДОУ

«Детский сад компенсирующего вида № 225»

Здравствуй, Ариша!

Мы сегодня пишем тебе письмо. Каждый посылает тебе свой привет и пожелания.

Я тебя люблю! Поскорее выздоравливай!

*Сережа Ш.*

Я тебя люблю! Ты моя милая!

*Сережа Д.*

Я тебе желаю слушаться родителей и быстрее выздоравливать!

*Маша Ш.*

Поскорее приходи в садик. Ты самая лучшая!

*Андрей С.*

У тебя очень красивый взгляд. Ждем тебя!

*Полина К.*

Ариша, скорее приходи! Мы тебе всегда рады. Нам нравится в садике, мы будем радоваться вместе.

*Нелли К.*

Я тебя очень люблю! Выздоравливай!

*Маша Х.*

Ариша, будем лепить вместе. Я буду тебе помогать.

*Ира Х.*

Мы тебя ждем! Мы цифры и примеры учим. Учим правила дорожного движения. Будет интересно!

*Лера Д.*

Ариша, желаю быстро выздороветь! У нас было развлечение о городе Саратове. Мы тебе расскажем.

*Яна А.*

Дорогая Ариша, мы тебя очень любим и ждем! Выздоравливай скорее и приходи в детский сад.

 *Майя Борисовна*

 17 сентября 2019 года

Используемые источники:

1. Виноградова Н. Ф. [Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой](http://www.detskiysad.ru/priroda/oznakomlenie.html).Виды детских рассказов о природе М., 1978. [OCR Detskiysad.Ru](http://www.detskiysad.ru/)
<http://www.detskiysad.ru/priroda/oznakomlenie15.html>

2. Короткова Э.П. Обеспечение речевой практики при взаимосвязи работы над развитием диалогической и монологической речи.

<https://studopedia.info/3-48674.html>

3. [Флерина Е.А](https://studopedia.info/3-48670.html%20%D0%A4%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%95.%D0%90). Рассказывание в дошкольной практике. Организация и методика детского рассказывания. <https://studopedia.info/3-48670.html>