

«Премьера сказки удалась».

Подготовила: Дыканёва Валентина Юрьевна, заведующий МДОУ «Детский сад «Чебурашка» с.Питерка Питерского района Саратовской области.

Постановка детского музыкального спектакля с дошкольниками – это хлопотное, но очень интересное дело, которое требует участия всего педагогического коллектива детского сада, родителей. Особая нагрузка на музыкального руководителя. Это мероприятие намного сложнее, чем подготовка и проведение праздника и досуга. Постановка спектакля – плодотворный процесс в результате, которого дети эмоционально и музыкально развиваются, развиваются социально-коммуникативные навыки. Яркое музыкальное сопровождение учит детей воспринимать и понимать музыку.

В нашем детском саду был поставлен спектакль «Муха-Цокотуха» по произведению К.И.Чуковского. Он получился красочным, ярким и музыкально насыщенным. Чтобы добиться такого результата нам пришлось пройти следующие этапы работы:

I. Предварительный этап:

1. Выбор музыкальной сказки.
2. Знакомство детей со сказкой.
3. Распределение ролей.

II. Подготовительный этап:

1. Разучивание сказки.
2. Подбор и создание костюмов и декораций.
3. Подготовка фонограммы

III. Заключительный этап:

1. Спектакль для детей и сотрудников ДОУ.
2. Спектакль для родителей.

Наш выбор - это произведение К.И.Чуковского «Муха – Цокотуха». Сюжет произведения знаком детям с самого раннего возраста. Многие дети знают его наизусть. Линия сюжета понятна детям. Ещё один главный плюс данного произведения то, что присутствует очень много героев, а это для нас один из важных критериев выбора, так как мы планировали участие детей с 3 до 7 лет.

Музыкальный руководитель подобрал музыку. Педагог выбрал яркую и выразительную музыку для танцев, удобную технически доступную для исполнения вокальных партий и хоров.

Для спектакля мы выбрали стихотворный текст, так как образные стихи легки для произношения и запоминания. И, конечно же, мы учитывали уровень музыкального и речевого развития детей.

Воспитатели прочитали сказку детям, инсценировали в совместной деятельности эпизоды из сказки, дети «примерили» на себя роли персонажей сказки и взрослые помогли детям выбрать наиболее привлекательную, принимая во внимание характер, темперамент ребенка, его способности и особенности.

Главную роль Мухи-Цокотухи исполнял воспитатель.



Это роль объемная по содержанию, сложная, разнообразная по эмоциональной окраске. Муха-Цокотуха была как бы руководителем

спектакля, так как малышами нужно было руководить и направлять. И результат показал, что это был правильный выбор.



Герои второго плана появлялись последовательно и действовали непродолжительное время – это бабочки, жуки, пчёлки, блошки и, конечно же, паук и комар.



Бабочки-красавицы



Жуки рогатые – мужики богатые



Приходили к мухе блошки,
Приносили ей сапожки.





Пчела мёду принесла.



Оркестр кузнечиков.



Паук злодей.





Комар злодея победил.



В массовых сценах, хорах, танцах участвовали все дети-персонажи. Подобный подход позволил каждому ребенку участвовать в спектакле в том или ином качестве несколько раз.



Парный танец насекомых.



«Каравай-каравай»

Работа над сказкой происходила на индивидуальных и групповых фронтальных занятиях. Дети индивидуально с педагогом разучивали сольные партии, диалоги. На групповых фронтальных занятиях разучивали танцы, массовые сцены, хоровое исполнение. Таким образом, музыкальная сказка готовилась фрагментарно с нескольких точек.

Особое внимание мы уделили костюмам персонажей. Педагоги с родителями разработали эскизы, по которым были сшиты простые, лёгкие, удобные, соответствующие образу костюмы. Предпочтение отдали атрибутам и дополнениям к обычной одежде ребенка. Использовали: накидки, пелеринки, нагрудники, рожки и т.п.

Целиком сказка сложилась, когда дети примерили костюмы и почувствовали себя более уверенно во всех сценах.

Декорации задают общую атмосферу спектакля, «превращают» привычный зал в «сказочное пространство». Мы основывались на следующих принципах при их выборе: безопасность, мобильность, условность, выразительность.

Первое выступление – это генеральная репетиция. На первый показ мы пригласили сотрудников МДОУ.

И вот премьера! Дети выступали как маленькие артисты. Каждый ребёнок отнёсся к своей роли как к самой главной. Каждый старался передать образ своего героя самобытно, выразительно. Спектакль превратился в восхитительное музыкальное шоу детских талантов. Зрители - родители не скупались на аплодисменты, поэтому овации долго не смолкали. Премьера сказки удалась!



Из нашего опыта работы можно сделать вывод, что постановка спектакля — главное «музыкальное событие» года. Очередной спектакль ждут с нетерпением и педагоги, и родители, и дети.