***Педагог дополнительного образования***

***Жолудева Надежда Ивановна***

***МУ ДО «Дом детского творчества***

***городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области»***

**Необходимость индивидуальных занятий в творческом объединении «Хореография»**

В настоящее время сложилось определенное противоречие между осознанной потребностью в разработке и дальнейшем использовании курса хореографии, как дополнительной возможности физического, художественно-эстетического развития ребенка и следующими допущениями:

- отсутствие программно-методического обеспечения курса «хореография» для занятий с детьми в творческих объединениях не профессионального уровня;

- отсутствие работ, посвященных проблемам формирования навыков хореографического творчества для детей без «особых» способностей;

- представленные на образовательном пространстве программы и разработки программно-методического обеспечения по хореографии достаточно сложны. При их использовании сразу возникает ряд проблем. Так, в школу искусств дети проходят достаточно жесткий профессиональный отбор, а в Дом детского творчества берут всех желающих. И, следовательно, дети чаще всего идут не по способностям, а просто по желанию (более того! – иногда по желанию родителей). И естественно, что большинство детей не в состоянии (в силу своих природных способностей) справиться с программой, рассчитанной на ребенка с определенными природными данными и способностями.

Для решения такой проблемы в программе творческого объединения «Хореография» Дома детского творчества предусмотрен план индивидуальных занятий, который включает в себя следующие пункты:

 - работа над эмоциональным воплощением характера танцевальной композиции,

- отработка движений в танце,

- работа над комбинациями движений,

- техника постановки корпуса, рук, ног,

- выворотность стоп, растяжка,

- постановка мужских партий,

- работа над умением «держать точку».

 Кроме того в творческом объединении «Хореография» проводится психологическое тестирование (контрольные точки сентябрь и май), тестирование по уровню овладения основными танцевальными навыками по программе обучения.

Конечно, индивидуальная работа с детьми не решает всех проблем (например, если ребенок ходит заниматься не по собственному желанию, а по решению родителей), но именно индивидуальные подход, возможность проработать сложный элемент, технология сотрудничества позволяет добиться стабильных хороших результатов, приобщить ребенка к миру танца, отработать сложные элементы с солистами.