Детский театр как технология развития одаренности

Воспитатель Аржевикина Татьяна Ивановна

МБДОУ «Детский сад №18 города Красноармейска

Саратовской области»

Произнося слово *«****одаренность****»*, мы подчеркиваем, что в психике ребенка есть нечто такое, что им *«не выучено»*, а то, что ему *«даровано»*.

Я веду работу с одаренными детьми в театрально - артистической деятельности. Театрализованная деятельность предполагает активность, свободу творческого самовыражения, атмосферу доверия и эмоциональной близости и становится средством для развития творчески одаренных детей.

В нашем дошкольном учреждении проводится много праздников. И в нашей группе это не просто утренники, где исполняют тематические песни, стихи, танцы. Это почти всегда театрализованное действие, где артисты – дети. В их числе те дети, которых сегодня мы называем одарённые. Изначально в нашей группе был запланирован кружок «Маленькие артисты», в котором принимали участие почти все дети группы. Со временем я стала замечать, что некоторые ребята могут сыграть любую роль практически без подготовки. Им не составляет труда перевоплотиться в любого героя, они запросто меняют тембр голоса, речь. В этом направлении детей поддерживают и родители, которые также принимают участие в наших праздниках. Театральная деятельность при работе с детьми очень многое дает детям: Это

-умение свободно и раскрепощено держаться при выступлениях перед зрителями;

- способность с увлечением импровизировать произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;

- умение различать настроение, эмоциональное состояние персонажей;

- способность быстро и прочно запоминать текст;

- обладание обширным словарным запасом;

- умение самостоятельно сыграть свою роль.

Основной целью моей работы с одаренными детьми в театрализованной деятельности является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития ребенка – дошкольника, а так же воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться. Желающим реализовать программу по дополнительному образованию в театральном направлении, я бы посоветовала начинать работу с младшей группы. В этом возрасте дети хотят и могут сыграть любую роль, согласно их возраста. В старшей и подготовительной группах многие дети более скованны, они начинают стесняться. Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, я стараюсь сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. В индивидуальной работе с одарёнными детьми особо я хочу отметить эффективность использования театрализованных игр. Театрализованные игры всегда радуют детей, пользуются у них большой любовью: «У зеркала», «Кто я», «Отгадай кто мы», «Телефон», «зеркало», «Поиграем-угадаем». Цель театральных игр – это развитие мимики и жестов, развитие пантомимических навыков, умение пользоваться разными интонациями, развивать фантазию, диалогическую речь. Очень нравится разыгрывать стихотворения по ролям, различные ситуации, в которых дети учатся интонационно выразительно проговаривать фразы. С большим удовольствием рассказывают стихи руками, где дети имитируют движения по тексту. Для развития воображения использую игры-этюды, это когда детям предлагается ситуация, в ходе решения которой дети обучаются выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Ребята смеются, когда смеются персонажи пьесы, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого сказочного героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Так же, очень удачен прием превращения, который дает ребенку возможность «превратить» себя, других детей, любой предмет в кого или во что угодно. Самое главное – это желание играть и немного фантазии, и тогда все, что вас окружает, - мебель, посуда, камешки, и листики – может превратиться в какие угодно сказочные элементы. Такие упражнения помогают лучше понять сущность вещей, учат владеть телом и развивают воображение. Этюды на взаимодействие с товарищем, с группой, с предметом или воображаемым предметом, с самим собой, с окружающим пространством развивают умение не только отстаивать свое мнение, но и уступать другим ради общего дела, находить единомышленников, приносить радость человеческого единения. На занятиях в качестве игровой мотивации включаю разнообразные виды театра: кукольный, пальчиковый, настольный, театр - драматизации и другие. Накопленные знания дети позже активно используют в художественной и самостоятельной деятельности. Очень часто на занятиях по развитию речи применяю прием изменения произведения – «А что если бы…». Тогда дети дают волю своим фантазиям, и может даже поменяться смысл произведения. Чтобы развитие одаренности детей велось в системе, я составила комплексно – тематическое планирование на все возраста дошкольного воспитания и развития.

<https://cloud.mail.ru/public/DYQs/91WgTZBzB> младшая группа

<https://cloud.mail.ru/public/BQAa/dYdWyNixX> средняя группа

<https://cloud.mail.ru/public/8e32/33g93gyww> старшая группа

<https://cloud.mail.ru/public/LUV2/fm2HerXrJ> подготовительная группа

Я стремлюсь к тому, чтобы дети могли использовать в жизни навыки, полученные в театрализованной деятельности.