

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ХВАТОВКА
БАЗАРНО-КАРАБУЛАКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
«ТВОРЧЕСКИЕ ИМЕНА РАЙОНА»**

**«ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КАЗАКОВ И
ГРУППА «СУДАРУШКИ»**

**РАЗРАБОТАЛА :
УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ
АФРОСИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА**

Мы живем в эпоху компьютерных технологий. И именно сейчас перед нами наиболее остро встал вопрос — нужна ли человечеству культура? Зачем человеку быть художником, уметь писать картины на холсте? Нужно ли быть композитором, чтобы сочинить модную клубную музыку? Конечно, в любом деле есть мастера, есть люди, способные довести свое дело до высшего уровня. Бывает ли так, что в селе все талантливы и во всем? Что все замечательно рисуют, отлично играют на баяне, аккордеоне, гитаре, скрипке, сочиняют стихи, великолепно поют хором, дуэтом или соло?

Рассказывают, что с.Хватовка основал разбойник по имени Хват, а он в любом деле был хватом и в свою команду набирал только талантливых людей. Хватовские старожилы утверждают, что таланты у них никогда не переводились. В этом удивительном селе очень многие рисуют, поют, играют на разных музыкальных инструментах.

Велика и притягательна сила песни. Стоит лишь однажды увлечься искусством, и оно затянет тебя на всю жизнь. Многие его прославляют, показывают лучшие стороны, увлекают за собой. Среди них и коллектив женской вокальной группы Хватовского Дома культуры «Сударушки». Он пользовался заслуженной любовью жителей нашего района, известен также в области. Принимали участие во всех культмассовых мероприятиях в селе Хватовка, в колхозе "Родина", в районных, зональных смотрах и фестивалях художественной самодеятельности.

Группа создана в 1966 году, и с тех пор состав оставался неизменным. В нее входили заведующая и музыкальный руководитель детсада «Стёклышко» Галина Ивановна Михайлова, секретарь поселкового совета Лидия Ивановна Солдатова, начальник ВУС Антонина Дмитриевна Точилкина, инспектор по кадрам Хватовского стеклозавода Татьяна Федоровна Чечнева.

Основателем и музыкальным руководителем группы был преподаватель Хватовской средней школы Юрий Васильевич Казаков.

Какие же они, «Сударушки»?

С самого раннего детства поет Лидия Ивановна. Любили песни ее мама и папа. Иван Михайлович, отец Лидии Ивановны, замечательно играл на гитаре и балалайке, прекрасно пел романсы и был бессменным участником художественной самодеятельности. Как было не запеть Лидии? Тем более, что Бог наградил ее прекрасным сильным голосом и артистической внешностью. Лидия Ивановна еще и обладает энциклопедическими знаниями нашего поселка. В ее феноменальной памяти, как в компьютере, заложены все даты, события, необходимые нашим жителям. И какие бы ни случились в ее жизни трудности, о них никто никогда не узнавал. Сейчас она на заслуженном отдыхе, но с песней не расстанется, потому что песня несет положительную энергетику.

Галина Ивановна – голос- колокольчик, лучистые глаза, звонкий смех. Она была влюблена в песню с детства. Не одно поколение детского сада пело

песни под аккомпанемент на аккордеоне Галины Ивановны. Весело и задорно разучивала песни с ребятами, прививая детям любовь к музыке, успевая растить дочь, участвовать в художественной самодеятельности, вести немалое хозяйство. Галина Ивановна - бабушка двоих замечательных внуков. В 2008 году ее не стало, но люди всегда с любовью и нежностью вспоминают Михайлову Г.И.

Антонину Дмитриевну никто и никогда не видит унылой и печальной. Всегда горечь остается за дверью. Она несет заряд энергии и всем дарит только положительные эмоции. Излучает добро и веселье. Она вся светится, вся в движении. Так и по жизни идет с песней. Выросли замечательные сыновья, растут внуки. Звучит музыка - и у Антонины Дмитриевны душа рвется к этому искусству, светлеет лицо, загораются глаза. Как она любит песню! Младшая внучка Точилкина Надежда пошла по ее стопам и поступила в Саратовское музыкальное училище, уже выступает на мероприятиях различного уровня в Саратове.

Татьяна Федоровна - добрый ангел коллектива. Спокойная и с виду серьезная, а на самом деле мягкая и сердечная, дружит с песней с самого детства. Для нее песня - птица, песня - душа. Татьяна Федоровна связала свою жизнь с музыкой, она профессиональный дирижер, закончила Саратовское культпросветучилище. Глубокий, волнующий голос Татьяны Федоровны никого не оставлял равнодушным. Хорошая работница, хозяйка, не стареет душой, не ропщет на судьбу. Вот такая она Чечнева Татьяна Федоровна.

«Может, жил он трудно, небогато,

Но он жил, выбор не тая,

Говорил всем: Вот мои ребята,

Это продолжение меня.» - эти строки посвящены художественному руководителю.

Кто в нашем районе не знал Юрия Васильевича Казакова? Он был талантливым аккордеонистом, одним из лучших руководителей художественной самодеятельности. Хор под руководством Ю. В. Казакова насчитывал более 100 человек, занимал первые места в районных и областных смотрах народного творчества благодаря строгому подбору репертуара, высокому уровню мастерства. А как играл Юрий Васильевич! Под звуки его аккордеона хотелось плакать и смеяться, легко и изящно держал он инструмент, а лицо становилось серьезным.

Воспоминания об этом замечательном человеке самые светлые. Юрий Васильевич любил не только музыку, но и спорт, играл в футбол, был капитаном сборной района.

Он любил музыку, вся его душа и смысл жизни были в ней.

Практически Юрий Васильевич играл на любом инструменте, будь то духовой, струнный или какой-либо другой. Хотя у него не было специального

музыкального образования, он прекрасно разбирался в нотах, в музыке, давая школьникам музыкальное воспитание.

Уроки пения, занятия хора всегда были праздником для каждого. Сколько талантливых исполнителей вышло из школьного хора!

Не хлебом единым жив человек. В радости и в печали, в любви и в разлуке идет с человеком песня. Песня - верный друг твой навсегда. А какая песня без баяна? Особенно любил он аккомпанировать своей любимой группе. Юрий Васильевич словно угадал, что пением своим они долго будут радовать людей, что много лет люди будут с радостью и восхищением слушать песни в исполнении "Сударушек", увлеченных, влюбленных в песню женщин.

Вместе с Юрием Васильевичем группа "Сударушки" исколесила все поля, фермы, соседние деревни. Был случай, когда сломалась машина, которая должна была везти артистов с концертом в поле, там ждут комбайнеры. Принимается решение идти пешком. Жара, поле колхозное, и идут артисты по полю и несут поочереды аккордеон. Не просто идут, а поют и подбадривают друг друга. Никогда не требуя денег и почестей за свои отличные выступления, отзываясь на все мероприятия, они исполняли песни в любых условиях отлично и профессионально.

У коллектива немало Почетных грамот, Дипломов, но самой большой наградой считались горячие аплодисменты зрителей, а они будут неизменны после каждого выступления. Слушатели ценили высокую музыкальную культуру и исполнительское мастерство.

Какой вкус, такт и умение в выборе репертуара они проявляли. Подбирали песни в соответствии с собственной манерой исполнения, чтобы не разрушить целостность и направленность стиля - нежного, мягкого, лиричного. Здесь отдавалось предпочтение задушевым песням, слова и мелодия которых затрагивают человеческие души, наполняют их любовью к родному краю, природе, людям. Поэтому так проникновенно звучали в их исполнении песни: "Как не любить мне эту землю", "Ночка луговая", "Осока". Органично и естественно вписывались в репертуар задорные и шуточные русские народные и советские песни: "Неделька", "Мы на лодочке катались", "Старинная кадриль" и другие.

Хватовцы всегда следили за основными направлениями развития современной музыки и песни. Но из многообразия песен особое внимание обращают на "свои". Этот избирательный подход очень ценен. Понравилась им песня "Яблонька". И слова, вроде, замечательные, и мелодия берет за сердце. А стали ее репетировать и почувствовали, что не подходит она. В последние годы часто пели песни из репертуара Надежды Кадышевой и группы «Золотое кольцо».

Откуда пришло это тонкое понимание смысла песни? "От постоянных занятий художественной самодеятельностью, - утверждала Г.И. Михайлова. - На коллективном совете обсуждали ту или иную песню, долго и тщательно

работали над каждой. За много лет мы настолько сплелись, что интуитивно чувствуем друг друга, когда находимся на сцене: кто устал и его надо поддержать, где нужно чуть-чуть понизить, а где, наоборот, усилить звучание. Уже трудно обходиться друг без друга. Песня нас сдружила и сблизила..."

Снова льется песня ласково. И идет она из сердца в сердце, согревает их, вселяет надежду. Жизнь становится еще прекраснее.

Почему их задора и энергии хватало на все?. Потому что им песня строить и жить помогала.

С той поры как родился наш коллектив
В сердце радость словно солнышко горит
Только песней наше сердце говорит
С той поры как родился наш коллектив

Ах "Сударушка" снова мы вместе
Для людей и живем и поем
И пусть наши сердечные песни
Вас согреют душевным теплом

Мы готовы все невзгоды пережить
Лишь бы счастливо на свете жили вы
Лишь бы в горе не склонили головы
Мы поможем все невзгоды пережить

Над землею звенят наши песни
Жаворонки трепещат в груди
Нам не нужно ни славы, ни лести
Добротою своей награди.





