**Духовно-нравственное воспитание в процессе знакомства с народными промыслами в вышивке**

(на примере дымковской игрушки)

Кибкало Ирина Владимировна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Центр детского творчества

города Аткарска Саратовской области»

Стремление к западным тенденциям, подражание европейскому образу жизни, развитие современных технологий, доминирование материального над духовным приводят к тому, что у подрастающего поколения пропадает интерес к народным традициям, историческому прошлому страны, снижается уровень национальной культуры, стираются нравственные ориентиры. В связи с этим становится актуальной проблема духовно-нравственного воспитания, возрождения интереса к национальным культурным ценностям, народным ремеслам, т.к. народное искусство воспитывает любовь к Родине, развивает эстетический вкус и является могучим источником духовно-нравственного воспитания.

Задача педагога заключается в том, чтобы пробудить душу ребенка, развить чувство прекрасного, чувство патриотизма, заложенные в нем природой творческие способности. Для решения этой задачи мной была разработана программа «Художественная вышивка», отличительной особенностью которой является то, что, дети имеют возможность познакомиться с народными промыслами (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, городец, хохлома, гжель, жостово) их отличительными особенностями. Практической целью является использование характерных элементов росписи в вышивке и изготовлении вышитых изделий по мотивам народных промыслов.

 Народные промыслы — это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой. Расписные предметы, игрушки и изделия из ткани увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране. Считаю, что формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре происходит через ознакомление с народными промыслами. Творчество народных мастеров не только воспитывает у детей эстетический вкус, но и формирует духовные потребности, чувства патриотизма, национальной гордости, человечности.

Мы с детьми на занятиях постигаем основы декоративно прикладного искусства, становимся творцами удивительных предметов. Сколько неповторимых и оригинальных сувениров можно сделать с детьми. Главное – желание, терпение, трудолюбие и фантазия. Знакомство с народными промыслами дети начинают с «дымковской игрушки». Это имеет большие воспитательные возможности: у детей повышается мотивация к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека, интерес к традиционной русской культуре, любовь к своей Родине и ее истории, развивается чувство цвета, пропорций, эстетический вкус. Во время занятий используется особенная лексика, помогающая сохранению русского языка( например, Молодец-удалец, кавалер, бырыня, дама).Расширяется не только словарный запас , но и представления о светском этикете, знания которого пригодятся детям в будущем.

 Я являюсь автором методической разработки «Дамы, барыньки, красавицы»(технология изготовления дымковской барыни в технике вышивка крестом). Цель разработки – изготовление дымковской барыни в технике вышивка крестом по мотивам дымковской игрушки. Предлагаю изготовить дымковскую барыню, сырьем для производства которой будет не глина, смешанная с просеянным песком, а канва и нитки. Игрушка,   сделанная по мотивам глиняной, будет расписываться не красками, а нитками мулине. Но, разумеется, чтобы выполнить такую “роспись”, необходимо хорошо изучить традиционную игрушку: цветовую гамму, узоры. Ученики, используя инструкционные карты с поэтапным выполнением игрушки, мастерят «дымковских Барынь».

Методическая разработка предназначена для групповых и индивидуальных занятий вышивкой в детских творческих объединениях учреждений дополнительного образования, школ, для занятий родителей с детьми. Возраст обучающихся 9-12 лет.

Данная разработка была апробирована в ДТО «Художественная вышивка», руководителем которого я являюсь. Обучающиеся успешно овладели навыками вышивки элементов дымковской росписи, освоили технологию изготовления «Дымковской барыни», приобрели и углубили знания о народном промысле «Дымковская игрушка». Вышивание дымковских барынь доставляет детям большое удовольствие. Работы, изготовленные по данной технологии были представлены на выставках и конкурсах различного уровня, где занимали призовые места.

Дымковские барыни, вышитые и сделанные по мотивам глиняных привлекают внимание и никого не могут оставить равнодушным. Они получаются настолько яркими, красочными, забавными, что так и просятся в руки. Ими интересно играть, придумывая различные истории, а можно просто любоваться или подарить на день рождения. В любом случае они займут достойное место в украшении помещения.

Таким образом,  занятия вышивкой по мотивам народных промыслов являются стартовой площадкой для духовного развития, формирования патриотизма, основанного на знании истории и культуры своей страны, помогают раскрытию творческого потенциала каждого ребенка и реализации с помощью педагога первых детских творческих проектов.  Постепенно из маленького человека вырастает творческая личность, способная находить креативный подход к решению жизненных задач.