***Хлынова А.М.***

***Педагог дополнительного образования***

***МУ ДО «Дом детского творчества городского округа***

***ЗАТО Светлый Саратовской области»***

**Основы патриотического воспитания на занятиях творческого объединения декоративно-прикладного творчества.**

Современное понимание патриотизма характеризуется многовариантностью, разнообразием и неоднозначностью. Во многом оно объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания и многообразия форм проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству, от использования различных сфер знаний.

В современной школе патриотическому воспитанию ребенка отводится важная роль. Государству важно воспитать человека, который будет настоящим патриотом своей Родины. В понятие «патриот» мы вкладываем понимание и осознание того, что это, в первую очередь, человек, который знает историю Отчизны, ее культуру, культурное наследие, видных деятелей культуры, и ярких как исторических, так и современных личностей.Как отмечал Б.М. Лихачев, «любить свою родину, свое Отечество - это значит гордиться тем, что достигнуто народом в создании материальных и духовных ценностей. В школе надо знакомить детей с тем, чем могут гордиться и русскийнарод, и другие народы и в прошлом, и в настоящем, и в области культуры, науки, искусства». [1, с. 68]

Сухие исторические факты, на наш взгляд, не оказывают должного эмоционального воздействия на ребенка, важно заинтересовать его, обострить его внимание на эмоциональном уровне. Важным этапом в формировании и воспитании ребенка в школе, как патриота своей Родины, являются занятия декоративно-прикладного цикла. Декоративно-прикладное творчество- одно из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, обладающее большой силой эмоционального воздействия и поэтому является важным средством формирования идейных убеждений, нравственных и эстетических идеалов.Оно легко и естественно соприкасается со многими школьными дисциплинами.

Наше исследование проходило на базе МУ ДО «Дом детского творчества городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области», который находится на территории ЗАТО Светлый Саратовской области. Это военный поселок, и конечно, патриотическому воспитанию уделяется особое внимание. Наиболее востребованнойконцепцией патриотического воспитания вЗАТО Светлый, и в частности в МУ ДО «Дом детского творчества городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области», является социоцентрическая. Социоцентрическая концепция патриотического воспитания считает человека частью социальной общности, к которой он «присваивает» себя по мере усвоения ценностей, норм и установок, поведения, присущих данному обществу. В рамках социоцентрической концепции содержание понятия «патриотизм» задается вопросами социально-нравственного, военно-патриотического и гражданского воспитания, так как акцент делается на роль социума, социальных связей и взаимоотношений в развитии и воспитании подрастающего поколения.[2, c. 15]

 На занятиях мы предпочитаем дать возможность детям не только познакомиться с наглядным материалом, но и предоставить видеофрагменты, где мастера делятся секретами изготовления различных предметов декоративно-прикладного творчества. Визуализация материала обостряет внимание детей и, таким образом, дети знакомятся и с народными промыслами, и с их значением в культуре русского народа, с обычаями и традициями.

Так же, мы обратили внимание, что внимание учащихся привлекают интересные факты, которые они не могут узнать в учебнике или в повседневной жизни. Например, на занятиях «Обряды и обычаи в фольклоре» ребята познакомились не только с техникой изготовления свистулек, но и с их применением в обрядах, использовании как оберега у славянских народов и т.п.

 Обсуждая свадебные обряды, детей заинтересовали особенности свадебного народного костюма. Я считаю, что знания о народном костюме можно почерпнуть только на занятиях творческого объединения «Учимся шить». Эти знания так же играют важную роль в формировании чувства патриотизма и уважения к своей Родине. Знать из чего состоит свадебный народный костюм, знать какие особенности были у костюма разных регионов нашей страны, сформировать представление о смысловой нагрузке деталей традиционного свадебного наряда, познакомить страдициями и обычаями свадьбы в старину – все это влияет на формирование чувства патриотизма. Кроме того во время проведения занятий используется и музыкальный материал: песни в исполнении народных коллективов и произведения композиторов в основе которых лежит народная музыка. Такэти знания находят эмоциональный отклик у детей. Как верно подметил философ И. А. Ильин: “Люди без Родины становятся исторической пылью, блеклой осенней листвой, гонимой с места на место и втаптываемой чужеземцами в грязь”[1, c. 56]. Родина – не только территория, на которой проживает человек, это многовековая история, культура, которую необходимо знать и помнить, и с которой важно знакомить детей.

Воспитание патриотизма на занятиях декоративно-прикладным творчеством имеет огромное значение, так как речь  идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши молодые  современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать зрелыми духовно и интеллектуально. Таким образом, в Доме детского творчества приоритетным направлением содержания программы является русская культура. Фольклор, классическое наследие, современные направления декоративно-прикладного искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Список литературы:

1. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Асафьев Б. В. – Л. 1973. – 376 с.
2. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 144 с.
3. <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/07/07/patrioticheskoe-vospitanie-mladshikh-shkolnikov-na-urokakh-muzyki>
4. https://infourok.ru/pedagogicheskiy\_opyt\_patrioticheskoe\_vospitanie\_shkolnikov\_sredstvami\_muzykalnogo\_iskusstva-281608.htm