

## Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста

Автор: Скусоносенко Венера Расимовна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Колокольчик» р.п. Соколовый Саратовского района

Основой умственного воспитания является сенсорное воспитание, которое обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребёнка, формирует его представления о свойствах качества предметов «способность ощущения». Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие ощущений и восприятий. Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «sensus» - «чувство», «ощущение», «восприятие». Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, высоту звуков и т.п).

Раннее детство - особый период становления органов и систем и прежде всего функции мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни.

Современный ребёнок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир линейно, однобоко. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами - главное назначение сенсомоторного уголка, создаваемого сегодня во многих дошкольных учреждениях.

Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, там успешнее и эффективнее происходит его развитие.

Сенсорный уголок используется в воспитательно-образовательном процессе как на организованных занятиях воспитателей и педагогов, так и в самостоятельной игровой, поисково-исследовательской деятельности детей.

Сенсомоторный уголок в условиях группового помещения детского сада это адаптированный вариант сенсорной комнаты без приобретения дорогостоящего оборудования.

Сенсомоторный уголок предназначен главным образом:

- Для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.);
- Развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения релаксации и комфортного самочувствия детей;
- Создания положительного, эмоционального фона, повышения работоспособности ребёнка;

- Активизации когнитивных процессов( мышления, внимания, восприятия, памяти);
- Повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Анализируя программу первой младшей группы размышляя о том, каким должен быть дидактический и игровой материал, я постаралась создать для детей предметно - развивающую среду, с учётом их возрастных особенностей, особенно уделила внимание на развитие сенсорных способностей.

При организации сенсомоторного уголка в первую очередь необходимо выбрать место его расположения в групповом помещении. Оно должно быть удобным для доступа детям. Особое внимание следует уделить подбору сенсомоторных объектов для уголка. Они должны быть безопасными для жизни и здоровья ребёнка. Уголок должен содержать постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потребности и темы занятия.

Изготовила специальное панно, с помощью которого дети учатся управляться с разнообразными застёжками, одновременно упражнялись в различении и названии цветов спектра, геометрических фигур, величины предметов.



В своей работе я использую следующие дидактические игры:

ЦВЕТ: «Подбери блюдце к чашке»; «Воздушные шары»; «Подбери куклам бусы, игрушки»; « Волшебнаямазайка»; «Красивый забор»; «Посади цветок»; и т. д.

ФОРМА: «Собери любой предмет»; «Волшебнаямазайка»; «Цветные фигуры»; и т. д.

РАЗМЕР: «Матрёшки»; «Шары»; «Собери фигуру» и т. д.

Для развития мелкой моторики руки и для ознакомления детей с различными свойствами предметов мы используем следующие дидактические игры: «Сделай бусы»; «Бантики с прищепкой»; «Волшебные палочки»; «Пуговичное панно»; «Шнуровки»; «Спрячь мышку» и т. д.

В играх с песком, водой, снегом дети знакомятся со свойствами этих материалов (песок сыпется, из мокрого можно лепить, для работы с водой дети используют различные виды посуды: стаканы, ложки, тарелки различной глубины, пипетки,



пробирки).

Для развития двигательной активности детей в разных уголках группы размещены разные на ощупь игрушки (волшебный мешочек с сюрпризом; сенсорный домик, мячи разного размера, цвета и качества, кегли.)

Для развития слуха: использую игрушки издающие различные звуки. Для развития музыкального слуха играем в музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры:

«Найди колокольчик»; «Динь - дон»; «Угадай на чём играю» и т. д.

Использую диски со звуками природы: (воды, грозы, шелест листьев, шум ветра, дождя).

Для развития обоняния - запахи выполняют важную связующую функцию между телом и сознанием. За доли секунды сигнал передаётся из обонятельного центра в определённый отдел мозга, который управляет эмоциями. Таким образом, можно направленно воздействовать на настроение ребёнка: взбодрить его или наоборот, успокоить и т. п. Игры: «Мой любимый запах»; «Узнай запах»; и т. д.

Для осязания: различные материалы с разной фактурой (кусочки меха; шёлка; шерсти, бархатной бумаги, и др).

Игры: «Найди на ощупь»; «Опиши предмет» и т. д.

Ценность игр заключается в том, что их содержание учитывает особенности психики ребенка, интригует его, мобилизует внимание, развивает интерес, мышление ребенка.

Пальцы наделены большим количеством рецепторов, которые посылают нервные импульсы (сигналы) в центральную нервную систему (головной мозг) и улучшают деятельность важнейших систем организма. С этой целью была проведена работа с родителями.

Консультации для родителей:

- ✓ «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»;
- ✓ «Пальцы помогают говорить»;
- ✓ «Сенсорная культура и умственное развитие ребёнка»;

В заключении следует отметить, что в результате сенсорного воспитания, дети овладели способами чувственного познания мира, наглядно – образным мышлением, произошло совершенствование всех видов детской деятельности, начала формироваться самостоятельность в познавательной и практической деятельности. Становится очевидным, что, создавая условия для формирования сенсорного опыта, решается важнейшая задача своевременного и полноценного развития ребенка.

Используя данную технологию обучения в конце учебного года, дети первой младшей группы показали не плохой результат: стали лучше осваивать цвет, форму, размер. Это связано еще и с тем, что знания подаются детям в игровой форме. Дети увлечены игрой и не замечают, что они включены в процесс обучения.

Список используемой литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978.
3. Абдуллаева Ш.А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста. Автореферат. - М., 1975.

4. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н.Поддьякова и В.Н.Аванесовой. - М.:Новое время, 1981.
5. Сенсорное воспитание дошкольников. /Под ред. А.В.Запорожца, А.П.Усовой.- М.:Просвящение 1963.
6. Источник: <http://doshvozrast.ru/metodich/pedoput08.htm>