**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА - ТЕХНОЛОГИЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ КАЗАЧЕСТВА**

 **Т. Н. Воробьева**

«Детский сад №15», заведующая, г. Красноармейск,

Саратовская область, Россия*,*

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у детей любви к родному краю, уважения к истории малой и большой Родины.

**Ключевые слова:** музей, музейная педагогика, дошкольный возраст, казачья культура, патриотизм, казачьи традиции, Родина.

*«Я слышу и забываю.*

*Я вижу и вспоминаю.*

*Я делаю и постигаю»*

*Конфуций*

Что означает слово «музей»? Толковый словарь Ожегова дает определение: «Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью». Нужен ли музей современному ребёнку, и как он влияет на его познавательно-речевое развитие?

Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий: они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, к сожалению, он не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и, самое главное, не способствует речевому развитию дошкольников. Однако музей, организованный в дошкольном учреждении, является мощным инструментом в развитии познавательной сферы детей.

Музейная педагогика, оно же музейное краеведение, является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения в специально организованную предметно-пространственную развивающую среду, где происходит знакомство с историей, культурой Саратовского казачества.

В МБДОУ «Детский сад №15» г. Красноармейска организован и открыт музей казачьего быта «Славься, казачество!». Создавая такой музей, мы старались придерживаться принципов интеграции, деятельности и интерактивности, динамичности и вариативности, непрерывности и доступности.

Музей «Славься, казачество!» появился в результате объединения трёх мини-музеев: «Моя Россия», «Солнышко», декоративно-прикладного искусства. Все начиналось с того, что в холле детского сада был воссоздан макет казачьей горницы с печкой и домашней утварью, а также макет лошади, украшенный каштанами, настоящий плетень, изготовленный под руководством казаков-наставников. Вместе с детьми и родителями педагоги собрали экспонаты из предметов казачьей утвари и семейных реликвий: посуду (котелки, чугунки, деревянные ложки, самовар и др.), прялку, стиральную доску, утюг, коромысло и другие предметы быта казаков. Было собрано много вышитых рушников, подзоров, салфеток. Также в музее присутствует православный уголок с иконостасом, рядом находится литература для ознакомления детей с православной верой («Православный букварь», «Творение шестого дня», «Библия для детей», «Зернышки добра»). Для изучения быта казаков созданы макеты казачьего подворья.

Для родителей изготовлены буклеты, памятки («Воспитываем патриотов в казачьих традициях», «Кто такие казаки», «Без прошлого нет будущего» и др.), консультации на бумажном носителе, в электронном виде, а также проводятся очном формате. Создана книжка-передвижка, в которой сообщается интересный материал об истории и традициях Волжского казачества.

Разработаны авторские развивающие игры, лэпбуки[[1]](#footnote-1), книги с казачьими сказками, которые оформлены и проиллюстрированы творческим тандемом – воспитанниками и их родителями (законными представителями), создана накопительная папка.

В отличие от официальных городских/поселковых музеев, в детском саду музей является плодом коллективной работы всех участников образовательного процесса, где ребенок является не только созерцателем, но и творцом и соавтором представленных работ. Все музейные экспонаты интерактивны, доступны детскому восприятию, их можно трогать, брать в руки и рассматривать.

В музее проводятся тематические занятия, посвящённые памятным датам и событиям, которые способствуют привитию детям чувства патриотизма, любви к природным и культурным традициям родного края: «Казаки – защитники Родины», «Казаки, их традиции и обычаи», «Казачата – славные ребята!» и т.д. Проводятся интерактивные игры «Казачий гутарник», «Конь – лучший друг казака», «Узнай казака», дети осваивают казачью азбуку.

Немаловажное место в работе музея занимают игровые занятия в виде экскурсий. И это вполне закономерно, так как [музейная экспозиция](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzejnaya-pedagogika)
и экскурсионный метод взаимосвязаны, причем дети старших групп
с удовольствием осваивают роль экскурсовода, стремятся познакомить
с экспозицией родителей (законных представителей), сверстников, детей младшего дошкольного возраста, гостей.

Авторская программа «Мы казачата – патриоты России», разработанная творческой группой педагогов детского сада для реализации поставленных задач, опирается на инновационную педагогическую технологию – музейную педагогику. Воспитанники и их родители погружаются в исторические и культурные события родного края – Поволжья, учатся уважать и беречь природу, чтить традиционные ценности предков-казаков, гордиться успехами земляков в ратном деле и созидательном труде.

**Цель программы:** воспитание гражданина и патриота своей малой Родины, путём привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям.

 Задачи:

1) формировать представления о ценности православной культуры, которая сопровождала жизнь предков на всем протяжении истории нашего Отечества;

2) расширять представления дошкольников о культурно-исторических традициях Красноармейского района;

3) воспитывать традиционные ценности, принятые в обществе: любовь к Родине, матери, отцу, сестре, брату, уважение к старшему поколению, понимание ценности дружбы, справедливости, сострадания и милосердия, формирование ответственности за свои поступки.

В рамках реализации программы «Мы казачата – патриоты России» в музее казачьего быта проводятся следующие мероприятия, соответствующие разделам:

- «Подворье казаков» посвящен ознакомлению детей с бытом казаков. Данный раздел представлен следующими занятиями: «Казачье подворье», «Казачий курень», «Казачья посуда», «Казачьи ремесла»;

- «Красноармейск - мой город тополиный» - знакомство с памятными местами города при помощи интерактивной выставки и электронной презентации; знакомство с земляками-героями ВОВ; Красноармейским туризмом;

- «Традиции казачества» - знакомство с культурой и бытом казачества: «Куклы-обереги», «Кухня казаков», «Казачьи игры»;

- «Промыслы казачества» - встречи с казаками-наставниками «Пчеловодство», «Рыболовство», «Вязание веников», «Традиционное оружие казаков»;

- «Православие» - приобщение детей к духовно-нравственному воспитанию, чтение православной литературы в музее для самых маленьких, обрядовые праздники Радости («Светлая Пасха», «Троица», «Широкая масленица», «Покров Пресвятой Богородицы», «Казанская Божья Матерь», «Рождество», «Ай да казачка» и т.д.).

В музее организована выставка газеты «Родничок» – интерактивная форма сотрудничества с родителями, где освящаются все события в ДОО.

В рамках программ дополнительного образования «Ритмы танца», «Чудесная мастерская», «Слава вам, казакам!» дети играют в казачьи игры, делают лоскутные поделки, солят капусту, занимаются лозоплетением, гончарным искусством, изготавливают куклы-обереги и приобщаются к рукоделию. Специфика такой деятельности обусловлена тем, что дети включены в совместную со взрослыми разнообразную творческую деятельность по возрождению казачества, в которой ребенок выступает активным субъектом, формирующим для себя цели и смыслы жизни.

Организация и функционирование музея казачества, применение технологии «музейная педагогика» способствует патриотическому воспитанию дошкольников, расширяет образовательное пространство, наполняет развивающую среду новым смыслом. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого погружения в историю, культуру, традиции быта казачества.

В заключение хочется сказать, перефразировав хорошо известные слова Джона Дьюди: «Если сегодня мы будем воспитывать детей так, как воспитывали вчера, мы украдем у них завтра!». Мы не стоим на месте – мы идем в ногу со временем, при этом не забывая про истинно человеческие качества: патриотизм, духовность и любовь к Родине!

**Список литературы**:

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005. -72 с.
3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2008
4. М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова, «Красна изба…» (знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада), Санкт – Петербург, Изд. «Детство – пресс», 2004 г.
1. Тематическая папка или книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями. [↑](#footnote-ref-1)