**«**Музейная педагогика как средство **развития** нравственно-патриотического **воспитания дошкольников»**

**«*Дайте мне музей, и я заполню его».***

***Пабло Пикассо***

Подготовила воспитатель

 Данилова Любовь Петровна

 МДОУ «Детский сад п.Пробуждение»
Энгельсский район Саратовская область

Сегодня перед дошкольным образованием стоит актуальная задача – приобщить детей к национальным культурным традициям.

Традиции берут свое начало в древности, и передаются из поколения в поколение. Национальная культура – это национальная память народа, которая воспитывает чувство уважения, чувства доброты и милосердия, отзывчивости. Количество традиций, праздников, обычаев народов России поистине огромно, общие географические и климатические условия существования, многовековой опыт культурного взаимодействия повлияли на формирование единых фольклорных традиций.

Поволжье – это регион, где веками сосуществовали многие народы и культуры. Их взаимное влияние отмечается в быте, языке, мироощущении и, конечно же, в национальных костюмах и украшениях.

Нашу группу посещают дети разных национальностей: русские, татары, чуваши, мордва, украинцы, немцы.

 Изучив литературу о народах, их традициях, решили организовать в группе мини - музей на тему: «История народов Поволжья».

Работая по теме,появиласьвозможность дать детям почувствовать себя частью великого целого – своего  народа, своей страны, научиться уважать традиции и обычаи народов живущих рядом, ценить прошлое и настоящее, заботиться, и волноваться о будущем.

Цель и задачи в направлении «музейная педагогика» это обогатить предметно-пространственную среду группы, приобщение детей к истокам народной культуры, формировать у дошкольников патриотические чувства, и развивать духовность*.*Воспитывать у детей уважение к своей нации и толерантномуотношению к представителям других национальностей их обычаям и традициям, воспитывать бережное отношение к предметам старины, формировать «образ музея» как хранителя предметов культурного наследия.

Основной своей задачейпоставили- помочь детям увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ними историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих их в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Вся работа по применению музейной педагогики строилась в организованной деятельности: беседы, занятия по ознакомление с окружающим миром, развитию речи, экскурсии, музыкальноевоспитание, изобразительная деятельность.

В нашем музее представлены экспонатыодежды, украшений, гончарных и деревянных изделий, вышивки.

Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Родители детей приняли самое активное участие в пополнении музея группы народными костюмами своих национальностей. Так музей пополнился казахским, украинским, мордовским и немецкимкостюмами. Атакже старинными предметами домашнего обихода. Национальные костюмы и предметы быта активно используем на фольклорных праздниках, где дети знакомятся с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Все это создает у детей сильную мотивацию к познанию, вызывает интерес и желание узнать как можно больше.

С помощью родителей оформили альбомы «В старину едали наши деды» в которых они делились старинными национальными рецептамисвоей нации. Альбом «Народный фольклор» пополнился загадками, пословицами, поговорками разных народов.

Для повышения знаний родителей о музейной педагогике были подготовлены консультации «Семейные традиции: культура общения»,«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».

В мероприятии «Мы едины»наряду с детьми активное участие принимали родители: мамы презентовали национальные блюда: татарское чак-чак, баурсакблюдо казахской кухни, пирожки с картошкой - русское блюдо, украинские блинчики с начинкой.

За время работы по теме у детей появился интерес к национальным играм, фольклору, народным сказкам. Дети с интересом участвуют в народных праздниках. С большим удовольствием рассказывают о своих национальных праздниках, которые проходят дома. В изобразительной деятельности,учатся создавать народные орнаменты.На занятиях по аппликации и рисованию, украшая фартуки, рушники, сарафаны, дети познакомились с мордовским, татарским, русским орнаментами.

Музейная педагогика стимулирует и творческую инициативу воспитателей, так как новая форма работы с детьми требует поиска нестандартных решений в патриотическом, экологическом и художественном образовании дошкольников.

Создание музея в ДОУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты музея используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.