**ОЛЬХОН. БАЙКАЛ: ЗАВЕТНЫЙ РАЙ**

*Швечихина Ирина Васильевна,*

*преподаватель*

*Центра музейной педагогики*

*Энгельсской картинной галереи*

*Я с детства мечтал о Байкале,*

*И вот - я увидел Байкал.*

*Мы плыли, и гребни мелькали,*

*И кедры смотрели со скал.*

*Игорь Северянин, «Байкал», 1929*

Энгельсская картинная галерея представляет выставку графических работ преподавателя Центра музейной педагогики Ирины ВасильевныШвечихиной – «Ольхон. Байкал: Заветный рай». Все рисунки, представленные на выставке, были созданы летом 2019 год под впечатлением от поездки автора на остров Ольхон на озере Байкал. Перед вами – цветная пастель. Редкая техника? Казалось бы. Но ведь брать краски, холсты и подрамники в поход, где совершенно точно тебя ждут суровые испытания и сложные походные условия существования, излишне. Первое, что важно в подобных обстоятельствах – умение слиться с природой, показать все ее великолепие. А ведь мы говорим об одном из самых заповедных мест на планете! Об озере Байкал. И именно эту «заповедность» отражают работы Ирины Васильевны.

Уже четвертый год длится сотрудничество художницы и нашей галереи. Ирина Васильевна – выпускница Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова, на протяжении многих лет - преподаватель изобразительного искусства в ДШИ №5 г. Энгельса, а также бессменный педагог в Центре музейной педагогикиЭнгельсской картинной галереи. Тонко чувствующий человек, всегда способный распознать талант в учениках, она сама является постоянно развивающимся художником, стремящимся постигать новое, неизведанное, осваивать ранее неизученные пласты знаний. И эта «мобильность» и открытость позволяет ей не консервироваться, как это происходит со многими мастерами, двигаться вперед, развиваться, чувствовать веяния времени и оставаться актуальной.

Так же как для музыканта важно слушать, для художника важно - смотреть. Речь идет не только о произведениях искусства, но также и о наблюдении за тем, что человека окружает, познании нового, улавливании нюансов изменяющегося мира. Именно «насмотренность» дает возможность не только использовать опыт предшественников, но и перерабатывать его творчески, совершенствовать, создавать собственное уникальное видение, казалось бы, уже всем известных вещей и явлений. Разве мало дифирамбов воспето Байкалу? Но для каждого художника Байкал – свой, личный, увиденный только им самим. Заповедный рай.

Ирина Васильевна много путешествует. Например, Испания – одно из самых ее излюбленных мест. С Испанией связаны многие впечатления и переживания, большое количество произведений. Но в этом году «местом силы» стал именно остров Ольхон, и именно эта поездка также многое привнесла с творчество художницы.

Принято считать, что с определенного момента у состоявшегося мастера есть свой, абсолютно устоявшийся стиль. И, тем не менее, даже внутри этого уже узнаваемого стиля всегда существует развитие. Если, конечно, художник к нему стремится. Художник на то и художник, чтобы чутко реагировать на каждое событие, с ним происходящее. И в представленных работах это чутье и у Ирины Васильевны присутствует в полной мере.

Мы уже выставляли работы И.В. Швечихиной в рамках выставки педагогов Энгельса и Саратовской области "Души прекрасные порывы". В этот раз мы представляем вашему внимаю 13 уникальных графических работ, созданных художницей в поездке в заповедные места на острове Ольхон и берега Байкала.

<https://vk.com/engelsartgallery?w=wall-145770277_755>

<https://vk.com/engelsartgallery?w=wall-145770277_767>

<https://vk.com/engelsartgallery?w=wall-145770277_853>