**Эссе педагога дополнительного образования**

**МУ ДО «Дом детского творчества городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области» Рузайкиной Н.Д.**

***Миссия педагога в воспитании саморазвивающейся личности***

 В образовании на современном этапе развития особое значение приобретают вопросы формирования личности нового человека, его отношение к действительности, его жизненные ценности, - то, что мы называем духовным миром. Миссию педагога в воспитании саморазвивающейся личности я вижу в формировании и воспитании обучающихся путём развития их творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, определении их личностных качеств, раскрепощении их творческих фантазий, в воспитании их самооценки, а воспитать – это значит уметь показать пример, передать свой опыт другому и разъяснить неясное.

Моя работа как руководителя объединения «Художественное вязание» в ДДТ заключается в том, чтобы увлечь, научить детей и привить любовь к декоративно-прикладному искусству, которое включает в себя непосредственно вязание крючком и спицами различных изделий от игрушек до одежды. Запись в творческое объединение основывается на добровольности и заинтересованности ребёнка в изучении данного вида деятельности.

Вязание – один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства. Оно существует более 3000 лет. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции. И сегодня древнее рукоделие раскрывает новые неожиданные возможности. Ведь ручное вязание дает исключительную возможность делать уникальную одежду и аксессуары для себя и своих близких. Увлечение вязанием – это не только возможность создать что-то новое, оригинальное, но и потребность в беззаботном отдыхе, которому способствует равномерный ритм вязания. Оно погружает нас в такое состояние, когда мы на некоторое время забываем все, что нас тревожит, что нарушает наш внутренний покой и отдаемся чувству душевной свободы.

Но вязание не только успокаивает нервы. Выяснилось так же, что оно может исправлять сутулость и улучшать осанку. Так как при вязании основная нагрузка приходится на мышцы-разгибатели шеи, спины, поясницы, то для поддержания соответствующей позы эти мышцы исключительно напряженно работают, то есть тренируются по методу йогов. Тоже можно сказать и о тренировке и укреплении мелких мышц пальцев рук и кисти в целом (мелкая моторика), что способствует улучшению памяти, сообразительности и улучшает почерк.

 Вязание – это не только полезная для здоровья работа. Это еще и увлекательное хобби. Как аппетит приходит во время еды, так и вязание постепенно затягивает нас в свои нитяные сети. Ведь стоит только впервые испытать радость от созданного своими руками, как сразу же хочется начать вязать что-нибудь еще. Моток ниток, как только берешь его в руки, начинает жить своей собственной жизнью. Он пробуждает фантазию и жажду творить.

Обучаются вязанию дети с 6-летнего возраста. Для этого организованна работа с ребятами подготовительных групп детских садов. Занимаемся мы в уютном помещении. Это позволяет проводить занятия в форме традиционных русских посиделок с созданием на них по-домашнему уютной, доверительной атмосферы. Моя позиция по отношению к ребенку «на равных» - дает возможность оценивать его по достоинствам, раскрепостить его творческую фантазию, легко и не навязчиво направлять его деятельность в нужное русло.

 Кружок посещают как девочки, так и мальчики с большим удовольствием.В течение работы в творческом объединении «Художественное вязание» мною была освоена техника вязания левой рукой, так как многие ребята – «левши», и им сложно освоить новую для себя работу в «зеркальном отражении».

Методическая цель занятий достигается следующими способами:

* создание атмосферы заинтересованности в предстоящей работе;
* создание условий для воспитания и формирования саморазвивающейся личности;
* создание психологически комфортного, доброжелательного климата для развития диалоговых форм общения;
* совместное обсуждение с детьми модели для будущего изделия;
* предоставление дидактического материала: образцов изделий, журналов и альбомов по вязанию, позволяющих ребёнку выбрать наиболее понравившуюся работу;
* самостоятельная деятельность обучающихся под наблюдением педагога;
* оценивание результатов занятия;
* проведение рефлексии.

В ходе занятий кроме практической работы с детьми проводятся регулярно веселые переменки, ведутся беседы о свойствах и составе пряжи, об истории русского костюма, читаются стихи, пословицы, поговорки, загадки. Работа с детьми, в основном, индивидуальная. И, хотя я стараюсь придерживаться составленной программы, занятия, в основном, проходят с учетом интересов и желаний детей. Это, в итоге, воспитывает свободную личность, способную к самоопределению и саморазвитию, творческому отношению к любимому занятию и приносит радость и удовольствие от результатов своей работы. Единственное, что я от них требую, это чтобы они не бросали начатое на полпути, а доводили работу до конца.

Наши обучающиеся с большим удовольствием изготавливают свои работы для участия в выставках и праздничных мероприятиях, дарят подарки, изготовленные своими руками, на благотворительных акциях детям-инвалидам, пожилым людям, ветеранам, принимают участие в конкурсах и фестивалях различных уровней. Полученные за это многочисленные Дипломы и грамоты, а также высокая посещаемость творческого объединения красноречиво свидетельствуют о популярности и востребованности у детей, а также их родителей занятия этим древним, но всегда актуальным видом декоративно прикладного творчества, каким является вязание.

 На занятиях в творческом объединении у нас всегда доброжелательная, по-домашнему уютная атмосфера. Мы часто беседуем, обсуждаем их проблемы, вместе готовимся к праздникам и отмечаем их с чаепитием.

 Работая в объединении «Художественное вязание», главной своей задачей считаю научить детей вязать по всем правилам. Ведь как бы мода не менялась, основные правила вязания остаются теми же. Они только пополняются остроумными придумками опытных рукодельниц и обогащаются новыми узорами на основе старых.

 Свою миссию в воспитании саморазвивающейся личности я вижу в том, чтобы привить детям любовь к этому древнему, но всегда модному виду рукоделия, научить их фантазировать, творить, создавать прекрасное своими руками, и чтобы умение это не раз пригодилось и помогло им в жизни. Ведь очень здорово, если они смогут благодаря творению своих рук одеть себя, своих близких, своих детей, украсить свой дом, создать в нем уют, атмосферу праздника и душевной теплоты.