**Статья**

**Павлова Елена Николаевна,**

**Лахтина Гульназ Рифгатовна,**

**педагоги**

**МАДОУ детский сад №17 «Затейники»**

**Саратовская область, г.Балаково**

**2024 г**

 **«Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста»**

«Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа»

Алексей Николаевич Толстой

Сказка - это потрясающий инструмент, который позволяет работать с внутренним миром человека, оказывая на него сильное психологическое влияние. Она является мощным инструментом для развития и накопления ценного опыта.

В нашем быстром и суетливом времени взрослые уделяют мало внимания чтению или рассказу сказок своим детям. И это не только чтение, но и понимание того, что они учат своего ребенка. Вместо этого дети проводят больше времени за компьютером или перед телевизором, извлекая из средств массовой информации и компьютерных игр все ценности, вместо того чтобы черпать их из книг. Таким образом, у нас получается «искаженный» внутренний мир.

Знакомство ребенка со сказкой начинается с выразительного чтения со стороны взрослого. Характер и содержание последующего произведения определяются самим литературным произведением, возрастом и уровнем развития детей. Воспитатель выбирает метод или применяет комбинацию различных методов, в зависимости от поставленных перед ним задач.

В дошкольном возрасте у детей быстро развивается воображение, которое они активно используют в играх и восприятии искусства, особенно сказок. Художественное восприятие - это активный процесс для детей, который пробуждает их нравственные качества и вызывает сопереживание героям сказок. Ребенок, погруженный в воображаемый мир сказки, привыкает к образу, становится участником событий. Например, в сказке «Заюшкина избушка» можно попытаться сыграть роль зайца, которого лиса выгнала из избушки, и задать себе вопрос: «Что бы я сделал, если бы это произошло со мной?»

Сказка помогает детям познавать мир, выражать свое отношение к добру и злу, а счастливый конец сказки внушает им уверенность в преодолении трудностей жизни.

Сказка играет важную роль в эстетическом развитии детей. Под ее влиянием у детей пробуждается восприимчивость ко всему прекрасному в жизни и природе. Особую значимость воспитатели придают проблеме эстетического воспитания детей на материале сказок. Художественная литература, включая сказки, требует от читателя особых перцептивных качеств: творческого воображения, хорошо развитой наблюдательности, чувства образного слова, понимания позиции автора и целостности произведения, а также понимания внутренних психологических мотивов поведения литературных персонажей. Все эти качества вместе составляют некую эстетику восприятия. Развитие эстетического восприятия происходит через всестороннее знакомство с художественной литературой, усвоение необходимых знаний, накопление опыта и жизненных впечатлений. Именно поэтому тщательная и вдумчивая работа со сказками настолько важна с самого начала, чтобы ознакомить детей с миром литературы.

Дети особенно привлекаются к сказкам о животных. Всем нам знакомы кошки, петухи, зайцы, лисы, волки, медведи и ежи, которые стали персонажами сказочных историй. Через сказки они узнают о жизни животных в их естественной среде, о том, как они ищут пищу, готовят свои уютные домики и заботятся о своих малышах. Исследования показывают, что первые представления о многих животных у детей формируются именно через сказки. Впечатления, полученные в детстве, оставляют наибольший отпечаток в нашей жизни, а яркие и эмоциональные образы из сказок продолжают жить в сознании детей долгое время.

Сказка не только учит детей мечтать, но и позволяет им увидеть связь между фантастическим и реальным миром. Сказки - это не просто истории, они играют важную роль в воспитании и развитии детей. Каждая сказка имеет воспитательный эффект, она учит, воспитывает, предупреждает, поощряет и даже может помочь в лечении.

Главная особенность сказок - наивность восприятия детьми. Ребятишки не любят плохих концов сказок, ведь они ставят себя на место героя и взаимодействуют со сказочными событиями на духовном уровне. Можно с уверенностью сказать, что сказки играют большую роль в формировании личности ребенка. Они помогают освоить моральные и этические нормы поведения, помогают найти свое место в жизни и развивают то самое «слышание», которое является неотъемлемым качеством детей в их образовательном процессе. При активном воздействии взрослых, их мышление развивается и совершенствуется, а словарный запас становится богаче.

Педагогическая наука активно использует художественную литературу и устное народное творчество в воспитании детей, учитывая все аспекты их личности. Выдающийся русский педагог Константин Ушинский также считал сказки неотъемлемой частью педагогической системы. Он видел в сказках простоту, которая соответствовала особенностям детской психологии. Важнейшая роль сказок в развитии детского языка также остается незаменимой. Многие учителя отмечают необходимость знакомства детей с красотой своего родного языка, развитием языковой культуры и использованием материнского слова.

Сказки ценны своим влиянием на всестороннее развитие ребенка. Они укрепляют веру в победу добра над злом, возрождают духовность, милосердие и человечность в сердцах людей. Личность ребенка формируется в детстве, и чем раньше сказка затронет его душевные струны, а не только интеллектуальные, тем больше уверенности она дает в том, что добро всегда победит зло. Сказки дарят нам уроки жизни, которые ценны как для детей, так и для взрослых.