

## Сообщение из опыта работы «Музыка в проектной деятельности»

Кустова Ольга Сергеевна,

музыкальный руководитель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 196 компенсирующего вида города Саратова

*«Все начинается с любви!  
Без любви к своему делу, родным и близким  
человек не может жить»  
Р. Рождественский*

Моя деятельность связана с искусством, музыкой, а это не только красота и гармония, но и моя духовная энергия, моя жизнь!

Сегодня, музыкальный руководитель, должен быть подготовлен к взаимодействию с ребенком, у которого свои индивидуальные особенности, потребности, интересы.

Мои воспитанники - дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, тяжелыми нарушениями речи и функциональными расстройствами зрения (амблиопией и косоглазием) и, есть среди них, – дети-инвалиды. Принимаю их такими, каковы они есть и для каждого из них у меня свой подход.



Основы личности закладываются в семье. Современные родители такие разные – пассивность одних родителей просто поражает, другие желают, чтобы их ребенок был успешным, правильным во всех отношениях. Ребенок имеет много игрушек, но не умеет играть, вокруг постоянно звучит музыка, а песенку спеть не может. Поэтому постоянно нахожусь в поиске подходов к организации взаимодействия с семьями воспитанников и новых форм работы: детско-родительские мероприятия, праздники, проекты, конкурсы.



Особое предпочтение отдаю детско-родительским проектам, как одной из самых эффективных форм взаимодействия с семьей. Они устанавливают партнерские, доверительные взаимоотношения родителей с детьми и педагогами.

Заключительный этап проекта «Мир воды» по формированию экологической культуры дошкольников старшей логопедической группы «Василек» проходил через детско-родительское мероприятие «В гости к нам пришла Волшебница Вода». Сценарий этого мероприятия раскрыл не только экологические задачи, но и отразил всестороннее развитие детей, в том числе и музыкальное, посредством песен, игр и танца «Голубые капельки» по тематике проекта.



В основе детско-родительского мероприятия, проведенного в логопедической группе «Теремок» в рамках реализации православного компонента по программе Л.В. Шевченко «Добрый мир» - гармонично слились два праздника: «Встреча птиц» и православный праздник «Сороки», в честь сорока Севастийских мучеников, пострадавших за свою веру.

Содержание праздника было представлено танцами, пением, художественным словом, постановкой спектакля (по новому варианту сказки «Айюга»). Зрелищные мероприятия чередовались с активными действиями детей и взрослых. Все участники получили яркие музыкальные впечатления, удовольствие от участия в празднике.



С целью содействия целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка-дошкольника, посредством приобщения его к высшим ценностям православной культуры, при освоении духовно-нравственных традиций народа был проведен проект «Через музыку к духовно-нравственному воспитанию». Успех проекта был предопределен в тщательно продуманном, интересном, запланированном материале, построенном, с учетом содержательности, занимательности, познавательности и динамичности, который соответствовал возрасту детей.



Проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из приоритетных. Это подтверждают проекты «Наша Родина - Россия» - в подготовительной ортопедической группе «Ромашка» и «Моя малая Родина - Саратов» в старше-подготовительной офтальмологической группе «Семицветик», которые проходили во взаимодействии воспитателей и родителей, что позволило повысить их педагогическую компетентность, активизировать гражданскую позицию в воспитании детей в духе патриотизма через обогащение знаниями и представлениями о нашей Родине - России.



*«Как у маленького деревца, поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине» - В.А. Сухомлинский.*



Не менее важным направлением во всестороннем развитии детей является театрализованная деятельность, как одна из частей проектной деятельности. Театрализация – это не только организация досуга, но и несомненно развивающая творческая деятельность детей, способствующая развитию у воспитанников чувств, глубоких переживаний, заставляющая решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа, помогая себе преодолевать робость, неуверенность и застенчивость.



Инсценировка русской народной сказки «Теремок» подтверждает это волшебное превращение застенчивых «молчунов» в артистичных раскрепощенных актеров с выразительной речью и пластикой.



Не только дети, но и я почувствовала волшебство перевоплощения, исполнив главные роли в сказках «Айога» (в новом варианте) и «Царевна-Несмеяна».



Детский сад – это место работы большого коллектива единомышленников. Радость и счастливая усталость от моей работы, может обеспечиваться только полным взаимопониманием всех тех, кто находится рядом с детьми.



В современном обществе бытует мнение, что музыкальный руководитель занимается только подготовкой детских утренников, надеюсь смогла опровергнуть это мнение выше приведенной работой.