**Нормы русской речи**

Автор: Кафарева Юлия Викторовна, учитель начальных классов

МАОУ СОШ №18 г. Балаково

Культура речевого общения — это искусство подбирать и структурировать языковые средства таким образом, чтобы они наиболее эффективно помогали достигать поставленных целей в коммуникации, не нарушая нормы литературного языка. Эти нормы представляют собой общепринятые правила использования языка, которые охватывают всё: от звуков и интонации до грамматических форм и синтаксических конструкций. Примечательно, что нормы обязательны для всех, кто говорит и пишет на русском языке.

Устойчивость — ключевая характеристика литературных норм, благодаря которой сохраняется связь между поколениями. Она обеспечивает непрерывность культурных традиций и способствует развитию национальной литературы. Школа играет важнейшую роль в поддержании устойчивости норм, ориентируясь на образцы речи мастеров слова из произведений классической литературы.

Однако устойчивость норм не абсолютна. Со временем они подвергаются изменениям под воздействием разговорного языка, местных диалектов, социальных групп, профессиональных сообществ, заимствований и других факторов. Эти изменения приводят к появлению вариантов норм, которые по-разному выражают одни и те же грамматические значения или мысли, используя разнообразие фонетических и лексических средств.

Из всех вариантов только главный (который *можно* использовать во всех стилях речи) считается универсальным и допустимым для использования. Второстепенные варианты ограничены определёнными стилями, например, разговорным (чаю, бензину, договора). Такое различие позволяет языку оставаться гибким и адаптивным, сохраняя баланс между традицией и изменением.

Нормы литературного языка регулируют функциональное варьирование, выбор парадигматических и синтагматических вариантов на разных уровнях языковой структуры. Б.Н. Головин [Головин 1988], К.С. Горбачевич [Горбачевич 1989] различа­ют следующие структурно-языковые типы норм:

1. *Нормы произношения* задают правила выбора акустических вариантов фонем или их чередующихся форм. Они обеспечивают чёткость и правильность звучания на каждом этапе произнесения речи и в каждом отдельном слоге слова. Например, согласно правилам, корректным является вариант [зълатой], тогда как произношение [золотой] считается ошибочным. Эти нормы формируют основу для грамотного использования языка и служат важным ориентиром в речевой практике.

2. *Нормы ударения* устанавливают чёткие правила относительно того, как распределяются ударные и неударные слоги в словах. Они не только обеспечивают правильное произношение, но и формируют мелодику речи, делая её понятной и выразительной. Например, слово «квартал» должно произноситься с ударением на втором слоге, а вариант «квартал» является нарушением нормы. Такие отклонения могут затруднять восприятие речи, особенно в официальном или литературном контексте, где точность является ключевым требованием.

3. *Нормы словообразования* служат важным инструментом для создания новых слов, обеспечивая их соответствие правилам русского языка. Они регулируют выбор морфем, их расположение и соединение, чтобы избежать ошибок и сохранить гармоничность слова. Например, слово «наблюдатель» соответствует нормам, тогда как «наблюдательщик» нарушает правила. Аналогично, «лесной» и «речной» являются правильными, но «лесовой» и «рековой» звучат неестественно и не вписываются в литературный язык. Нормы словообразования не только сохраняют логику языка, но и поддерживают его эстетическое звучание, делая его выразительным и понятным для всех носителей.

4. *Нормы морфологические* регулируют выбор вариантов морфологической формы слова и вариантов ее сцепления с другими: можно - офицеры, ин­женеры, но нельзя - офицера, инженера; можно - много дел, нет мест, но нельзя - много делов, нет местов.

5. *Синтаксические нормы* играют ключевую роль в обеспечении ясности и логики речевого высказывания, определяя правила построения как простых, так и сложных предложений. Они способствуют тому, чтобы смысловые связи между частями текста оставались точными и последовательными. Например, корректное предложение: «Когда я подъезжал к этой станции и задумчиво глядел в окно, у меня с головы слетела шляпа», где каждая часть согласуется с основной мыслью. Напротив, конструкция: «Подъезжая к сей станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа» нарушает нормы, так как производит ощущение смыслового абсурда. Синтаксические нормы важны не только для грамотной устной и письменной речи, но и для передачи точных сообщений, чтобы исключить двусмысленность и искажение смысла. Они являются фундаментом выразительности и эффективности коммуникации.

6. О *нормах лексических*: нет оснований регулирование выбора слов и их  
значений приписывать действию нормы. Норма действует жестко и ка­тегорично, к тому же в сфере речевого автоматизма. Выбор слова и его значения, как правило, не предписывается жестко и категорично и зави­сит от решения, которое примет сознание говорящего или пишущего. Этот выбор регулируется обычно не нормой, а целесообразностью - принципом, который действует достаточно мягко и вместе с тем требовательно, удовлетворяя нужды речевого общения

7. В современной лингвистической литературе понятие *стилистических норм* занимает важное место, раскрывая тонкости соответствия выбранных языковых средств условиям общения и целевому стилю изложения. Эти нормы направлены на гармоничное сочетание лексических и синтаксических структур с контекстом общения, чтобы избежать неуместного или диссонирующего использования языка. Например, использование формального или сложного выражения в неформальной беседе может создать ощущение несоответствия, а неправильно выбранная структура предложения способна нарушить логику изложения. Стилистические нормы не только помогают сохранить точность коммуникации, но и являются инструментом для создания выразительности, эстетической привлекательности и стилистической согласованности текста, делая его понятным и актуальным для конкретной аудитории. Они обеспечивают баланс между языковыми традициями и индивидуальными особенностями стиля автора.

Необходимо избегать речевых ошибок, которые связаны с наруше­нием основных требований правильности речи, возникают в результате нарушения принципа коммуникативной целесообразности, а также в связи с перенесением норм одного языка на другой.

В дополнении к этому, нормы русской речи являются важным компонентом образовательного процесса, формирующим культуру общения школьников. Они включают правила правильного использования грамматики, лексики, ударений, интонации и синтаксиса, обеспечивая ясность и точность выражения мыслей. Учителя, ориентируясь на нормы литературного языка, обучают учащихся грамотному письму и устной речи, а также развивают способность анализировать художественные произведения классиков, где нормы служат эталоном языкового мастерства.

Нормы речи формируют уважение к языковому наследию, обеспечивая преемственность традиций. При этом школьников знакомят с динамикой языка, его историческими изменениями, влиянием разговорной речи и заимствований. Такое обучение помогает понимать гибкость и развитие языка, сохраняя его богатство. Обучение нормам речи воспитывает чувство ответственности за бережное отношение к языку как к важнейшему элементу культуры, объединяющему поколения. Это способствует формированию языковой компетентности и уважения к русскому языку.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Бронникова, Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников / Ю.О. Бронникова // Начальная школа. 2003. № 10. С.41-45.
2. Ганьшина Ю.В. Формирование культуры речи учащихся во внеурочной работе / Ю.В. Ганьшина // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 7. С. 286–291.
3. Головин, Б.Н. Как говорить правильно / Б.Н. Головин. М. : Высшая школа, 1988. 160с.
4. Головин, Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. М. : Высшая школа, 1998. 320 с.
5. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка / К.С. Горбачевич. М. : Просвещение, 1989. 208 с.
6. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. Граудиной Л.К., Ширяева E.H. М.: Изд-во НОРМА, 2001. 506 с.
7. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, E.H. Ширяева. М. : Флинта, 2003. 838 с.
8. Ожегов, С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи: учебное пособие для вузов / С.И. Ожегов. М. : Высшая школа, 1974. 352 с.
9. Речевое развитие младших школьников: Методические рекомендации к работе по программе «Речь» 1-2 классы / Л. Д. Мали, О.С. Арямова, С.А. Климова, Н.С. Пескова. Пенза, 1997.
10. Речевое развитие младших школьников: Методические рекомендации к работе по программе «Речь» 3-4 классы / Л. Д. Мали, О.С. Арямова, С.А. Климова, Н.С. Пескова. Пенза, 1998.
11. Речь. Речь. Речь. / под ред. Т.А. Ладыженской. М. : Педагогика, 1990. 236 с.