**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад п. Пробуждение»**

**Энгельсского района Саратовской области**

**Статья на тему: «Приобщение к народным традициям старших дошкольников»**

**Подготовили: воспитатели Фрисс Анастасия Владимировна**

**Кужагалиева Татьяна Викторовна**

**2024г**

**Приобщение к народным традициям старших дошкольников**

Патриотическое воспитание дошкольников на современном этапе играет большое значение. Для полноценного и гармоничного развития личности дошкольника важно приобщать детей к народным традициям, воспитывать любовь к Родине,чувство любви к родным местам, гордость за свой народ.

Рождается чувство принадлежности к родной земле из поразительных впечатлений, которые встречают глаза ребенка, вызывают его восторг и реакцию в его сердце. Хотя многие эмоции еще слишком сложны для его понимания, они проходят через детскую призму, играют огромную роль в формировании личности будущего патриота. Каждый народ создает свои легенды, и все они помогают передать следующему поколению основные ценности, такие как добро, дружба, взаимопомощь и трудолюбие. Устные произведения народного творчества не только укрепляют любовь к национальным традициям, но и способствуют развитию патриотизма внутри каждого человека[3, с.258].

Средства патриотического воспитания включают в себя различные методы, помимо народной педагогики. Например, можно использовать обряды, песни, игры и устное народное творчество. Для знакомства с Родиной детей важно начать с близких им мест, таких как их дом, район или город. Фотографии, достопримечательности, а также рассказы об истории местности могут быть полезным наглядным материалом в этом процессе.

Яркие игрушки и предметы быта, созданные мастерами различных промыслов, стали частью нашей повседневной жизни еще в детстве. Прикосновение к народной мудрости и красоте происходит при каждой встрече с ними, так как русская народная культура объединяет в себе эстетические идеалы, традиции и обычаи русского народа.

Дети с огромным удовольствием творят и раскрашивают образы сказочных птиц и зверей, обожая обведение различных трафаретов, включая матрешек, филимоновские игрушки и дымковские изделия. Им нравится проводить время за лепкой, аппликацией и рисованием, превращая обычный урок в увлекательное и разнообразное занятие с использованием музыки, литературных материалов и элементов театрализованной деятельности.

В процессе осуществления учебных планов и достижения целей и задач, обычно используется разнообразие методов и форм:

• посещение краеведческих музеев;

• народные праздники;

• познавательные беседы;

• творческая продуктивная и игровая деятельность детей;

• целевые прогулки по улицам города;

• оформление мини-музея и проведение выставок в детском саду[5, с.249].

Самым важным способом морального и патриотического воспитания детей являются специализированные занятия с объяснениями, рассказами и дискуссиями.

Изобилие творческих выступлений и неожиданных сюрпризов народного праздника является ключом к поддержанию интереса у детей и их родителей, увеличению эмоционального насыщения, а также расширению кругозора в области искусства и эстетики. Главное, что поддерживает приобщение детей к национальным обычаям и укрепляет важные духовные и эстетические ценности, закладывая их основу в сознании детей[4, с.165].

Познание этнической культуры начинается с декоративно-прикладного искусства, народного творчества и разнообразных жанров устного народного творчества. Особенно ценным инструментом в этом процессе является пословица, которая всегда несет в себе воспитательную силу и образность. Пословица - это универсальное высказывание, которое перекликается с различными аспектами жизни и обладает законченной формой предложения.

Каждая пословица - это капля народной мудрости, унесенная ветром жизни. Эти короткие высказывания, пережившие века, как звезды на небе, отражают древние мудрости и коллективное мировоззрение народа. Словно фрагменты древних свитков, они хранят в себе мудрость и практические наставления для всех времен. Пословицы - это не просто фразы, а живые уроки и наставления, передаваемые из поколения в поколение. В них заключена народная философия, наблюдения и жизненная мудрость, которые направлены на воспитание и развитие личности. Ведь с древних времен пословицы служат не только для развлечения, но и для обучения и воспитания, являясь настоящими жемчужинами народной мудрости.

Народные песни играют огромную роль в воспитании детей, в них заложены давние мечты и надежды народа. Песни отражают внутреннюю и внешнюю красоту человека, показывая значение прекрасного в жизни. Эти песни способствуют развитию эстетического вкуса у молодого поколения. Загадки также могут влиять на развитие умственных и нравственных качеств детей, содержа в себе краткую и ясную идею.

Музыкально-поэтическое оформление идеи в песнях представляет собой уникальное явление, где этические, эстетические и педагогические аспекты объединены. Красота и добро в песнях взаимосвязаны и составляют цельное целое. В народных песнях отражены высочайшие национальные ценности, нацеленные исключительно на благополучие и радость человека.

Важное значение приобщения к общенародной культуре отводится сказкам, которые могут оказать значительное воспитательное воздействие на человека. В русских народных сказках часто главным героем является богатырь, который заботится о своих близких и народе, сражается с различными чудовищами, устанавливая справедливость и мир путем уничтожения зла[2, c.137].

Народные праздники - это уникальное средство для вовлечения в народную культуру, объединяющее различные жанры народного творчества. Они основаны на устных передачах норм и обязательств, выраженных в художественно-эмоциональной форме. В праздниках, таких как Рождество, Пасха, Троица, Масленица и другие, представлены обряды, отражающие нравственные принципы славянских народов. Они способствуют укреплению чувства принадлежности к семье и друзьям, развитию эстетического восприятия у детей и включают в себя разнообразные педагогические элементы [1, c.29].

В наше время национальный дух оживает в стране, возвышая национальные обычаи и традиции, ценности и институты, а также самостоятельность и уважение среди народа. Семья является главным социальным учреждением, за которым следует детский сад, который тесно взаимодействует с семьей ребенка. Необходимо уделять приоритетное внимание изучению местной культуры, совмещая это с формированием уважения к другим культурам.

Для успешного решения проблем, описанных выше, необходимо следующее:

- Первоочередной задачей является создание системы, направленной на вовлечение детей в культурное наследие;

- Активное участие родителей в воспитании и образовании детей должно быть максимальным;

- Детям должны быть предоставлены возможности для самостоятельного осмысления полученных знаний и навыков;

- Установление партнерских отношений с другими учебными учреждениями является важным аспектом[5, с.250].

Таким образом, система воспитания и развития детей строится на основе пошагового знакомства с традициями народной культуры.Рабочий процесс заключается в объединении творческих и художественных усилий детей в рамках художественно-эстетического цикла, представляющего собой один из способов включения молодого поколения в русскую народную культуру. Интеграция включает различные виды деятельности: эксперименты, фольклор, изобразительное искусство, драматизация, сюжетно-ролевые игры, а также проблемные ситуации.

Важно воспитывать у детей уважение к традициям своего народа, так как это способствует формированию гармоничной личности, способной понимать свою историческую принадлежность и находить равновесие с окружающим миром. Народные обычаи и обряды играют ключевую роль в развитии детей, помогая раскрывать их творческий потенциал, формировать патриотические чувства и духовные качества. Знакомство с народной культурой открывает перед детьми мир загадок, красоты и волнующих приключений, наполняя их эмоциональным восторгом и позитивными переживаниями.

Список литературы

Анисимкина, Н.М.[Народные праздники как средство приобщения дошкольников к народной культуре и традициям](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39131344) / Н.М.Анисимкина// [Педагогический форум](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=39131339). - 2018. - [№ 1 (1)](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=39131339&selid=39131344). - С. 29-31.

Барчева, А.А.[Народные традиции как средство духовно- нравственного воспитания дошкольников](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36444385) / А.А.Барчева// Теология: история, проблемы, перспективы: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием; под редакцией Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой, 2018. - С. 137-141.

Ласточкина, Е.А.[Приобщение к народным традициям как средство формирования патриотической и нравственной личности дошкольника](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27176461) / Е.А.Ласточкина, Т.Ю.Захарова // [Педагогический опыт: теория, методика, практика](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34327808). - 2016. -[№ 4 (9)](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34327808&selid=27176461). - С. 258-262.

Самойлова, С.В.[Роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=68556617) / С.В.Самойлова // Прорывные научные исследования как двигатель науки: сборник статей Международной научно-практической конференции. - Уфа, 2024. - С. 165-167.

Щемерова, Н.Н.[Этнокультурное воспитание дошкольников и младших школьников посредством ознакомления с народными традициями](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65610206) / Н.Н.Щемерова, Е.Н.Киркина // [Перспективы науки](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=65610148). - 2024. - [№ 1(172)](https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=65610148&selid=65610206). - С. 249-252.