**Фролова Татьяна Викторовна**

Учитель начальных классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная

школа ст. Тарханы»

**Егорова Мария Викторовна**

Педагог дополнительного образования

МУ ДО «Дом детского творчества

городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области»

**Театрализацияна уроках в начальных классах.**

В первый класс приходят ребята, у которых готовность к учению разная. Одни уже готовы (умеют читать, писать, считать), а у кого-то такихнаучений нет или они еще не сформированы в полном объеме. В классе, как правило, от 15 до 30 человек и включить в образовательный процесс всех равнозначно практически не возможно. Кроме такой очевидной «проблемы» существуют еще проблемы не очевидные. Например – различная подвижность психики, различный уровень обработки и запоминания информации. Даже самые простые навыки у ребят развиты по разному : кто-то не умеет застегивать пуговицы, а кто-то уже готов самостоятельно не только одеться, но и помочь товарищу. Но всех их объединяет, несомненно, одно – все они дети и для них основным видом познавательной деятельности является игра.

Именно игровые технологии позволяют учителю простроить образовательный процесс таким образом, чтобы всем обучающимся в классе было интересно, понятно, доступно и не скучно. Игровые технологии открывают широкий спектр видов деятельности. В своей практике я использую элементы театрализации, включая игру в «цифры» и «числа» на уроках математики, а игру в «слова» и «буквы» на русском языке и литературном чтении. Суть этой игры заключается в следующем (на примере «буквы» - «слова»)– класс делится на две группы, одна группа – буквы, другая – слова. Раздается наглядный материал – таблички с буквами и словами. Задача ставится такие – буквам собраться около своего слова, слову найти пропущенные буквы (на табличке со словом пропущены буквы, правила написания которых мы изучаем в этот момент) и тому подобное. Вариативность таких заданий очень большая и каждый педагог может придумать свои виды театрализованных задач, необходимых закрепить на уроке. Такая игра помогает не только запомнить правила в легкой форме, но и установить коммуникацию между ребятами, почувствовать взаимоответственность в решении поставленной задачи. А на уроках литературного чтения театрализация является, пожалуй, одной из самых продуктивных технологий в работе с детьми. Повторить изученный материал и сделать ответы обучающихся интересными и творческими помогают такие задания: прочитайте текст, кого мы встретили в рассказе (вызываются желающие), что мы увидели в тексте (при описании природы – дерево, облачко и т.п.) так же вызываются желающие). Задача такая – каждый «персонаж» рассказывает о себе, о своем значении в рассказе и потом пробуем показать прочитанное как актеры. После каждой такой «постановки» класс благодарит артистов аплодисментами.

Хочется отметить, что при включении в обучение игровой технологии театрализация, кроме комфортного включения в обучения каждого ученика дает еще и такие преимущества как формирование доброжелательной обстановки в классе, раскрытие потенциала обучающихся, формирование коммуникативных навыков и, конечно, интерес к образовательному процессу.