МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 255»**

ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г.САРАТОВА

410007, г.Саратов, 2-й проезд им. Блинова Ф.А., д. 8Б, тел. (факс) 24-55-30, e-mail: detsad-splaneta@yandex.ru

**Тема: «Световой стол для рисования песком**

**как эффективное оборудование для всестороннего развития**

**детей дошкольного возраста»**

Автор: Овчинникова Ирина Юрьевна, воспитатель

Саратов, 2022

 *«Совершенно неразумен тот, кто считает необходимым учить детей не в той мере, в какой они могут усваивать, а в какой только сам желает»* ***(слайд 2)***

 *Я. А. Коменский*

Основными категориями педагогики являются: развитие, воспитание, образование, обучение **(слайд 3).** Развитие человека — это процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов.

Развитие – неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается. Этот же процесс применим к любой человеческой деятельности, в том числе и педагогической.

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, особенно в информационный век, век технологий, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности.

Мыслители и педагоги всех времён подчёркивали высокое общественное значение педагога и его постоянное самообразование, совершенствование своих знаний и умений, освоение современных технологий.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие «Педагогическая технология».

Само слово «технология» происходит от древнегреческого techne – что переводится, как искусство, мастерство, умение, а также logos – учение, наука. А значит, технологию, с одной стороны, можно рассматривать как науку, а с другой стороны – как практическую деятельность человека. Исторически понятие «технология» возникло в связи с техническим прогрессом и согласно словарным толкованиям представляет собой совокупность знаний о способах и средствах обработки материалов.

**(Слайд 4)** Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в образовательной деятельности, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Основу деятельности всех субъектов педагогической деятельности составляет модель «Я сам учусь, а не меня учат», поэтому современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка. Кроме этого, педагог должен быть готов гибко реагировать на возникающие изменения в содержании образования, адаптировать его с учётом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей.

Освоение педагогами новых технологий в дошкольном образовании – залог успешного развития личности ребенка.

Современное поколение детей с самого раннего возраста все больше углубляется в электронные ресурсы. Уже сложно представить нынешнего ребенка без телефона, планшета или смартфона и даже ПК. **(Слайд 5)** Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками  задачи: идти в ногу со временем; стать для ребенка проводником  в мир новых технологий; наставником в выборе  компьютерных программ; сформировать основы информационной культуры его личности. Погружение детей в интерактивный мир тесно связано с познавательной потребностью дошкольника. Ведь новые впечатления, новые знания на протяжении всей человеческой жизни являются источником и стимулом психической деятельности. Именно в дошкольном возрасте дети испытывают особую потребность. Это период чрезвычайной восприимчивости, обучаемости и практически безграничной способности к усвоению информации.

Важно не забывать, что использование оборудования во время обучения дошкольников не должно учить ребенка чему-то необычному, а напротив, способствовать расширению и углублению естественных для дошкольного возраста сторон развития. Тогда ощущение интереса и привлекательная, доступная деятельность откроют дополнительные возможности для умственного развития детей.

**(Слайд 6)** В условиях современного образовательного процесса педагоги вынуждены активно применять средства ИКТ. Наряду с привычными средствами, такими как компьютер, магнитофон, мультимедийный проектор, видеокамера, стали прочно закрепляться и инновационные интерактивные средства, такие как интерактивная доска, интерактивный планшет, интерактивный стол и другие.

**(Слайд 7)** Казалось бы, с таким современным оборудованием, открыт безграничный простор для педагогической фантазии при планировании образовательного процесса. Однако в связи с изменениями в СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», вступившими в силу с начала 2021 года, педагоги были вынуждены приспосабливаться к новым условиям. Согласно введенным новшествам, занятия, с использованием электронных средств обучения (интерактивные доски, сенсорные экраны, информационные панели и иные средства отображения информации, а также компьютеры, ноутбуки, планшеты, моноблоки, иные электронные средства обучения) в возрастной группе до 5 лет запрещены (п. 2.10.2), для детей 5-7 лет продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать - 5-7 минут. Впервые регламентирована минимальная диагональ интерактивной доски (не менее 165,1 см), место размещения (по центру фронтальной стены).

В связи с модификацией правил и требований к дошкольному образованию, мы - педагоги также модифицируем свои возможности, осваивая современные средства и оборудование для достижения различных образовательных целей. **(Слайд 8)** Одним из таких средств является световой стол для рисования песком, которым оборудована наша групповая комната. Песок, эффективность которого уже доказана, в сочетании со специальным оборудованием, пройденным необходимые тестирования, создают инновационное пространство, которое можно применять в любой деятельности с детьми. Одной из важнейших особенностей применения такого оборудования является интерактивная форма обучения, когда осуществляется взаимодействие не только между воспитанником и педагогом, но и между самими воспитанниками.

Корпус модуля выполнен из дерева. В дно модуля вмонтирована светодиодная подсветка, позволяющая проецировать изнутри модуля различные световые эффекты, дополняющие рисунки на песке. Подсветка работает в автоматическом режиме и отделена от наружной части модуля прозрачной перегородкой из оргстекла.

В современных условиях образования, световой стол для рисования песком стал для меня просто незаменимым оборудованием, кладезью полезных идей для передачи детям самой разнообразной информации. Световой стол является моим прямым помощником как в индивидуальной работе, так и групповой форме с детьми (не более 3-4 детей в группе) (до 4 человек) и применяется мной для реализации всевозможных задач и закрепления пройденного материала в игровой форме.

Метод рисования песком на световом столе не имеет возрастных ограничений и может использоваться для работы, с детьми начиная с 2-3-летнего возраста. Для детей до 5 лет подобные занятия рекомендуется проводить в течение 10 минут, с детьми старше 5 лет продолжительность занятий составляет 20 минут. Такая работа методом песочной терапии осуществляется как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Любая информация подкрепляется яркими сценами в песочном мире. Наглядное восприятие материала и возможность тактильно ощутить частицу новой информации эффективно сказываются на познавательной активности детей, зарождают в них стремление – самостоятельно открывать новые, неизведанные стороны окружающего мира.

С помощью светового стола дети узнают много нового в области математики, экологии, физики, художественно-эстетического развития, активно двигаются в процессе игры, путем проб и ошибок, проводят эксперименты, делают выводы, учатся искать выходы из различных ситуаций, выстраивать социальные взаимоотношения в игре, договариваться, то есть в результате использования такого оборудования происходит интеграция образовательных областей и происходит всестороннее развитие ребенка.

Его применение позволяет создать условия для развития важнейших психических процессов (развитие мышления, воображения, памяти, внимания), процессов саморегуляции личности, способствует мотивации детей к познавательной деятельности, что обеспечивает хорошую подготовку к обучению детей к школе.

**(Слайд 9) Цели и задачи в педагогической работе с песочными столами:**

1. Развитие речи.
2. Развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики.
3. Развитие внимания, мышления, памяти, воображения.
4. Улучшение координации движения.
5. Снятие напряжения и стабилизация психологического состояния.
6. Развитие творческих способностей.
7. Совершенствование зрительно-пространственной ориентировки.
8. Подготовка руки к письму.

**(Слайд 10)** Мы с ребятами разработали ряд **правил при работе с песком**:

1. Перед игрой с песком помой руки и насухо вытри полотенцем!
2. Не стряхивай и не кидай песок на пол!
3. Не бери в рот песок – можешь подавиться!
4. Не кидай песок в лицо – можешь повредить глаза!
5. Не вдыхай песок - можешь задохнуться!
6. После игры с песком помой руки!

Предлагаю Вашему вниманию возможные техники рисования на песочном столе,  которые мы освоили вместе с детьми к середине среднего дошкольного возраста **(слайд 11):**

* 1. «Дружные ладошки». Это отличный вариант начала игр с песком, который можно практиковать с раннего дошкольного возраста. Дети настраиваются на работу, знакомятся с материалом, ощущают его вес, тепло или прохладу, текстуру, пересыпая мелкие крупицы песка из одной ладошки в другую.
	2. «Ручеек». Дошкольники набирают песок в кулак и рассеивают на стекло. Нужно смотреть, сколько песка набирает ребенок в ладошку. Его должно быть немного, чтобы движения были легкими, слой материала на стекле тонким. С помощью ручейка дети рисуют линии разной толщины. Если держать ручку высоко и пускать тонкой струей, получится светлый вариант линии. Если сыпать грубо, почти разжимая кулак, нарисуете темную широкую кривую. На этом этапе важно отработать оба приема, чтобы ребенок контролировал насыщенность рисунка цветом, создавал почти невидимые линии.
	3. «Послушные ручки». Дети могут использовать каждый палец в отдельности, одновременно использовать несколько пальцев или ладонь целиком. Также учатся рисовать щепотью, ребром большого пальца, симметрично двумя руками, кулаком.

**(Слайд 12) Материалы для рисования:** использование бумажных и пластмассовых трафаретов, схем разного назначения, использование ситечка, воронки, небольших предметов и животных.

В какие **игры** можно играть на световом столе для рисования песком? **(Слайд 13)**

*Рисование по образцу.*Воспитатель дает задание нарисовать что-то, опираясь на готовую схему.

*Рисование по собственному замыслу.* Игра позволяет развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка и воплощать его.

*На что это похоже?* Воспитатель просит ребенка нарисовать на песке какую-то фигурку, а другие дети выдвигают версии, на что это похоже. Далее двумя-тремя движениями педагог пытается дорисовать ее до узнаваемого образа. Тоже предлагается проделать ребёнку.

*Что пропало?* Воспитатель рисует фигуры, дети запоминают и закрывают глаза. В это время воспитатель стирает один предмет, а дети должны догадаться, какая фигура исчезла. Данную игру можно усложнять и вытирать по две фигуры.

*Судоку.* Согласно правилам этой игры необходимо заполнить свободные ячейки недостающими фигурами так, чтобы в каждой строке и в каждом столбце каждая фигура встречалась только один раз **(слайд 14).**

*Продолжи ряд.* Эта игра на логику. Детям предлагаются варианты карточек, где чередуются геометрические фигуры. Задача ребенка перенести имеющуюся схему на световой стол, найти в ряду закономерность и продолжить его.

*Секрет*. Воспитатель закапывает игрушку в песок, а ребенок на ощупь должен узнать, что спрятано.

*Бесконечные следы.*

|  |  |
| --- | --- |
| Речь педагога | Действия ребенка |
| Мишка косолапый по лесу идет, топ-топ-топ | кулачками и ладонями с силой надавливает на песок |
| Маленькие зайчики. Прыг-скок, прыг-скок! Прыгают, как мячики! Прыг-скок, прыг-скок. | ударяет кончиками пальцев по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях |
| Ползёт змея по узенькой дорожке | расслабленными/напряженными пальцами рук рисует волны на поверхности песка |
| Навстречу ей бежит сороконожка… Болят у нее ножки! Видишь на дорожке снятые сапожки? | двигает всеми пальцами, имитируя движение.Дети смотрят на получившиеся следы и описывают кому они принадлежат. |

*Расскажи, что знаешь*. Ребенок или педагог рисует предмет, а остальные дети описывают что это, какой формы, размера, из чего сделано, в чем может найти применение и т.д. Также можно рисовать и описывать фрукты/овощи/эмоции/времена года/время суток и т.д.

*Не ошибись.* Целью этой игры является закрепление умения соотносить цифру с количеством предметов.

Мной представлена лишь малая часть игр, но одной из важнейших особенностей светового стола для рисования песком является то, что он дает простор фантазии, и дети сами с удовольствием придумывают игры. Такое компактное оборудование мобильно, и эффективно в любой образовательной области, будь то познавательно-исследовательская, коммуникативная или изобразительная деятельность.

Наблюдая за работой детей в песке, можно уверенно сказать, что дети от игр получают огромное удовольствием, с охотой выполняют разные задания. Очень приятно и интересно детям покопаться в песке, порисовать пальцами по песку, прочувствовать его между пальцами, ладошками. Ведь игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. **(Слайд 15)**

Использование в образовательном процессе светового стола для рисования песком позволило существенно повысить познавательную и творческую мотивацию детей, способствовало более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов, закреплению и обобщению пройденного материала. Также учит детей работать в команде и уважать труд других людей. По результатам независимых оценок, у многих детей со временем снижается уровень тревожности, повышается самооценка. Дошкольники приобретают больше уверенности в своих силах и возможностях. И главное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Таким образом, световой стол можно считать полифункциональным средством гармоничного развития детей дошкольного возраста, оборудованием, позволяющим педагогу осуществлять эффективную инновационную деятельность.

Подводя итог, хочется сказать, что световой стол для рисования песком — сенсационное оборудование XXI века, благодаря которому детские мечты превращаются в реальность. Это эффективный инструмент для детских учреждений, позволяющий перенести песочную терапию и образовательный процесс на новый уровень, раскрыть внутренние резервы и природные способности детей.