**«Разнообразные техники нетрадиционного рисования в работе с детьми младшего возраста»**

Подготовила воспитатель МДОУ

 «Детский сад п. Пробуждение»

Энгельсский район Саратовская область

 Данилова Любовь Петровна

*"Истоки способностей и дарования детей —*

 *на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря,*

*идут тончайшие нити-ручейки, которые*

*питают источниктворческой мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерство*

*в детской руке, тем умнее ваш ребенок"*

*Сухомлинский В. А.*

**Рисование**- это первый вид творческой деятельности ребенка.Развитие детей через рисование известно очень давно. Когда малыш рисует, он не только представляет образы в своей голове, но и воссоздает их на бумаге. За счёт этого творческого занятия ребенок учится выражать себя, свои мысли, чувства, эмоции. Он показывает себя как индивидуальность.

Многие великие философы и педагоги прошлого высоко оценили значение [рисования](https://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/6873-risovanie-vatnymi-palochkami-buket-dlya-mamochki-master-klass-s-poshagovymi-foto.html) в воспитании детей.

Аристотель подчеркивал, что «рисование изучают потому, что оно развивает глаз при определении физической красоты».А исследовательница изобразительного творчества ребенка Н.П. Сакулина писала: «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

Рисование –одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Дети  рисуют то, что их интересует.

Но в отличие от взрослого, детское рисование имеет свои уникальные особенности, которые меняются с возрастом.

Так в младшем возрасте дети используют свои пальчики как основной инструмент для работы, а в старшем возрасте могут прекрасно поработать карандашами, сангиной или маслом.Но среди всех видов художественной живописи *рисование красками* – это наиболее важная составляющая в развитии творческих способностей детей,изобразительное искусство воплощающие многообразие окружающего мира детей. Именно краски привносят в детский мир самые яркие впечатления, а работа с ними влияет на становление ребенка как художника.

По счастью это не только интересное, приятное, но и еще и невероятно полезное для ребенка занятие оно помогает гармоничному развитию малыша:

* развивает мелкую моторику;
* помогают укрепить руку, что в дальнейшем обеспечит успешность в овладении навыками письма;
* память;
* учит детей рассуждать и сравнивать, формируя аналитическое мышление;
* приучает к усидчивости и собранности;
* развивает пространственное воображение;
* раскрывает творческую индивидуальность;
* приобщает к искусству;
* раскрепощает ребенка, делая его свободным и счастливым.

 При обучении рисованию детей младшего дошкольного возраста активно используется игра.    Взрослый обыгрывает сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождает рисование эмоциональным комментарием, использует стихи, загадки, потешки и т. д. Такой метод обучения позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживать их внимание. Это  создает необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

1. ***Пальчиковые краски.***

Этот материал придется по нраву самым маленьким, так как не нужно напрягать руку, беря кисть или карандаш. Пальчиковые краски для детей изготавливаются на основе безопасных материалов, они густые, не проливаются и имеют приятную фактуру.

1. ***Трубки с красками .***

Если трубку дунуть, направив ее на бумагу, то останется след в виде точки. Если дуть и вместе с этим водить над холстом, то будут получаться рисунки. Интересное средство для рисования, при помощи которого тренируется дыхательная система.

1. ***Точечное рисование***

Для этого можно использовать и кисточку, и пальчик, и ватную палочкуи показать, как можно рисовать точками. Окунуть инструмент в краску и быстро-быстро коснуться им бумаги. Можно разукрашивать несложные картинки этой техникой, малышам такое занятие очень нравится, к тому же оно очень полезно для развития мелкой моторики рук.

1. ***Крупы.***

 Из круп можно рисовать интересные объемные картины. Для основания используют плотный картон, который обильно промазывается клеем, а сверху насыпается материал в виде определенного изображения. При такой технике

можно использовать разные крупы, но лучше всего ложится манка, которую после высыхания клея можно раскрасить красками.

***5.Рисовать можно палочками и ватой, листьями или травой.***

Нанести предварительно на них краску, делать кляксы на листе и потом составлять из них сюжет.

***6. Рисование на стекле, бумажных тарелочках, на листахзатонированных цветом.***

***7.Кляксография.***

Является хорошим приемом для стимуляции детского воображения является. Если брызнуть краску на бумагу и сложить лист пополам кляксой внутрь, получится картинка-клякса. Затем можно предложить детям угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу фантазии.

***8.Примакивание.***

Печатками могут служить вырезанные из поролона фигурки, катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы. С помощью приема примакивания дети могут украсить елку разноцветными шарами, яблоню – яблоками или птичками, клумбу – цветами.

***9.Рисунки солью***

Посыпьте готовый рисунок солью. Когда краска высохнет, соль останется на листе и придаст интересную фактуру рисунку. Таким образом, можно сделать объемный рисунок, например, выделить на изображении камни или тропинку. На синей краске соль будет выглядеть как снежинки, если посыпать зеленые листочки солью, они станут как живые, полупрозрачные.

***10.Рисование с использованием песка, круп или опилок***

Покрываем весь лист клеем, посыпаем песком или крупой и рисуем пальчиками или кистью по шершавой поверхности.

Наносим клей только на участки, где будут нарисованы элементы. Посыпаем все песком и раскрашиваем после высыхания.

Заранее окрасить сыпучие материалы, высушить и частями накладывать рисунок. Чтобы цвета сильно не смешивались нужно намазывать клеем за один раз только те детали, которые должны быть окрашены в один цвет. После каждой такой раскраски лишний песок и крупы нужно хорошенько сдуть.

Рисование также даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, малыш получает радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения.

Литература

1.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Серия “Вместе с детьми”.)

2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – Спб.: КАРО, 2008. 96 с. + 16с. цв. вкл.

3.Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009