**Устранение недостатков звукопроизношения посредством использования нетрадиционных техник рисования**

**Бызова Екатерина Николаевна**

**учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 17»**

**Энгельсского района Саратовской области**

**ekaterina.bizova2013@yandex.ru**

**Содержание:**

1. Аннотация.
2. Введение.
3. Основная часть.
4. Список используемых источников.
5. Приложения.

**Аннотация**

В данной статье описываются характерные особенности логопедического сопровождения в работе с детьми с ОВЗ (нарушение речи) по развитию тонкой моторикичерез рисование нетрадиционными техниками.

Статья посвящена актуальной проблеме – коррекционной работе с детьми с ОВЗ в рамках ДОУ.

**Ключевые слова:**

 Дети с ОВЗ, коррекционная работа.

**Введение**

В последние годы в РФ в системе образования произошли радикальные изменения. Это обусловлено увеличением количества детей с ОВЗ в ДОУ. Содержание образования в соответствии с Законом РФ «Об образовании» обновляется и систематизируется посредством введения Федеральных Государственных Образовательных Стандартов.

**Основная часть**

Новые условия работы ДОУ требуют новых подходов в сопровождении образовательного и коррекционного процессов.Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в специальном (коррекционном) обучении ивоспитании.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Чувственность кожи пальцев рук связана с чувствительностью оральной области. Нарушение мелкой моторики связано с нарушением мышечного тонуса пальцев рук. Если работать над развитием мелкой моторики пальцев рук, то можно стимулировать тем самым созревание речевой зоны коры головного мозга. Раздражая кожные покровы пальцев рук, активизируя мышечную мускулатуру кисти, можно повысить чувственность оральной области.

 В практике логопедической работы по преодолению нарушений звукопроизношения не всегда уделяется достаточное внимание развитию мелкой моторики. Очень часто работа по развитию мелкой моторики ведется эпизодически.

 Дети, имеющие речевые недостатки, зачастую комплексуют из-за нарушений произношения, в связи с этим, занятия по рисованию, в том числе, с использованием нетрадиционных техник, позволяют им осознавать себя и свое существование в окружающем мире. Они содействуют нормальному развитию и личностному росту ребенка. Разнообразные методы облегчают детям выразить их чувства с помощью нетрадиционных техник рисования.

Умелая организация взаимодействия педагога с воспитанниками, направленная на развитие мелкой моторики пальцев рук, на основе творческого материала может стать мощным фактором повышения эффективности в коррекционной работе учителей-логопедов.

В процессе занятий рисованием с использованием нетрадиционных техник у детей формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование навыков и умений у детей происходит путем системного воздействия на общую и мелкую моторику, речь и другие психические процессы.

 В процессе деятельности формируется:

• отношение ребенка к самому себе: развивается и укрепляется уверенность в себе, активность, инициативность;

• отношение ребенка к сверстникам: воспитывается доброжелательность, уважение к правам других;

• отношение ребенка к взрослому: развивается заинтересованность во взрослом, как в партнере по деятельности.

 Эта работа позволит научить детей манипулировать разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

 Положительный результат достигается посредством кружковой деятельности. Данная работа строится тремя блоками:

**Подготовительный блок**

Включает обучение детей пальчиковым играм, направленным на реализацию задач по формированию тонкой моторики пальцев рук, развитию графической моторики, межполушарных связей.

**Блок специально организованного обучения**

Включает цели, реализация которых требует систематическую последовательность специальных заданий, отвечающую логике развития следующих способностей: развитие тонкой моторики пальцев рук, развитие ВПФ (внимание, мышление, память)

**Блок совместной деятельности педагога с воспитанниками,**

в который входят задачи по освоению разных видов продуктивной деятельности (различные виды аппликации, тесто пластика, рисование). Работа с детьми в рамках этого блока, в основе, которой создаются доверительные отношения между взрослым и ребенком, позволяет выявить знания и умения, полученные детьми за период обучения в 1 и 2 блоках.

В процессе занятий у детей формируется правильное распределение мышечной нагрузки руки, в связи с тем, что при выполнении работы происходит быстрая неоднократная смена тонуса мускулатуры руки: напряжение, расслабление, силовое напряжение, расслабление. Кинезеологические упражнения способствуют созреванию мозговой подкорки, которая стимулирует речевые функции.

 В основе образовательного процессалежат игровые технологии (пальчиковые игры, пальчиковый театр), педагогические технологии: ТРИЗ – рисование различными способами: кистью, штампами, поролоном, ниткой, мятой бумагой и т.д., а также различные виды аппликации: шерстяной ниткой, обрыванием, из сыпучих материалов; Су Дож терапия (стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений: (массажные шарики, грецкие орехи, крышки от пластиковых бутылок, сыпучие продукты: горох, фасоль, рис и т. д.), Кинезеологические упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного воздействия («Кулак – ребро – ладонь», «Лезгинка», «Ухо – нос» и др.)

 Методические приемы варьируются в зависимости от используемого материала, содержания, объема, умений, этапа разучивания материала. Все приемы и методы направлены на развитие тонкой моторики пальцев рук и развития межполушарных связей.

Если уделять должное внимание занятиям и играм на развитие мелкой моторики – это влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, способствует готовности к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

**Список используемых источников:**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, под редакцией Н. В. Нищевой. Издание 3-е, перераб. И доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.;
2. Аксенова М. Б. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи. М., 1990г.
3. Богатеева З В. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием. Я. 2002г.
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Я., 1997г.