**Педагогическая мастерская**

**«Знакомство с устным народным творчеством»**

**Сообщение из опыта работы педагога МДОУ «Детский сад п. Пробуждение» Энгельсского муниципального района Саратовской области**

**Боровиковой Марины Викторовны**

**Цель:** показать эффективные формы организации работы с детьми по ознакомлению с произведениями устного народного творчества.

**План проведения:**

1. **Приветствие участников педагогической мастерской.**
2. **Видеофильм из опыта работы.**

**Содержание видеофильма:**

**1. Видеофрагмент** Создание атмосферы национального быта ***(русская изба в детском саду).***

Аудиотекст: Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое внимание на формирование душевных качеств ребенка- развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Если детей окружают предметы народного быта, то это позволяет детям ощущать себя частью великого народа.

2. **Видеофрагмент *( ребенок-качает в зыбке куклу, толчет в ступе зерно, играет с деревянными ложками…).***

Аудиотекст: Приобщение детей к важной части духовной культуры народа через ознакомление своих воспитанников с устным народным творчеством проходит на занятиях в «русской избе».

3.**Видео фрагмент *( дети и родители, накрытый стол, самовар, сушки, блины…).***

Аудиотекст: Традиционно в «избе» отмечаются именины. На них приглашаются родители воспитанников.В приобщении детей к истокам родной культуры велика роль семьи. Немаловажно обозначить значимость ребенка, показать это родителю и этим заслужить доверие и желание сотрудничать с детским садом. Общими посиделками мы подводим к пониманию того, что праздник- это всегда хлебосольный стол.

*Инсценировка « Печка»*

**Содержание инсценировки:**

Хозяюшка. Ой ты, печка-сударыня,

Помоги нам, боярыня:

Ты свари, испеки,

Обогрей, освети,

 Полечи и спаси,

 В дом богатство принеси.

*Достает из печи пироги и блины. Накрывая на стол, напевает:*

Эх,чай,чай,чай…

Уж ты ,кумушка, встречай

Прибауткой привечай.

Приглашает всех к столу.

*Все участники встают в круг. Исполняется «Как на Ванины именины…»*

1. **Видео фрагмент ( кукла- бибабо зайчик).**

Аудиотекст: К нам приходят герои народных сказок.

*На видео бибабо-зайчикподходит к экрану , перелазит, и оказывается в настоящем виде перед зрителями, руководит ею выступающий.*

**Зайчик.**

-Ой, куда я попал?

Зайчишка-трусишка

По полю бежал

В огород забежал

Морковку нашел

Сидит грызет.

Ай, кто-то идет!

**Выступающий.**

Заинька, зайка, маленький зайка.

Гостей боится, зайка трусишка.

**Зайчик.**

А вот и не боюсь!

А у меня не усы, а усищи, не лапы, лапищи, не зубы, а зубищи.

*Звучит музыка.*

**Выступающий.**

*Вся педагогическая деятельность по приобщению детей к истокам русской народной культуры дает положительные результаты: у детей проявляется динамика развития социально-коммуникативных качеств, а также эмоционального отношения к окружающему миру. Я познакомили вас с тем, как эффективно использовать различные формы организации по приобщению детей к народному творчеству. «Народное искусство живет, пока его чтут и берегут».Спасибо за внимание!*