

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай  
Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области

# «ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

(обобщение педагогического опыта)



Александров-Гай

2022

## **1. Сведения об авторах**

### **Бижанова Эльмира Мухамедовна**

Образование – высшее, Саратовский Государственный Университет имени Н.Г. Чернышевского

Специальность – учитель начальных классов

Место работы – МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров Гай

Должность – педагог дополнительного образования

Педагогический стаж – 21 год

Стаж работы в занимаемой должности - 6 лет

Квалификационная категория – 1

Награды – почетная грамота отдела образования с. Александров-Гай, почетная грамота главы администрации Александрово-Гайского муниципального района, почетная грамота Министерства образования Саратовской области.

### **Амирова Альфия Жаибуревна**

Образование – высшее

Специальность – учитель истории

Место работы – МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай

Должность – методист

Педагогический стаж - 18 лет

Стаж работы в занимаемой должности - 12 лет

Квалификационная категория – высшая

Награды – почетная грамота отдела образования с. Александров-Гай, почетная грамота главы администрации Александрово-Гайского муниципального района, почетная грамота Министерства образования Саратовской области.

## **2. Условия формирования опыта.**

На сегодняшний день как, в общем, так и в дополнительном образовании важное место отведено работе по развитию словарного запаса обучающихся. Формирование у обучающихся умения правильного, грамотного и корректного отбора слов для выражения своих мыслей является одной из главных задач речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Вместе с тем уровень развития словаря и речи дошкольников влияет на успешность их обучения в школе. Практика показывает, что дети с богатым словарным запасом и высоким уровнем развития речи, как правило не испытывают затруднений в учебной деятельности, быстрее овладевают навыками чтения и письма. В то время как речевые расстройства и низкий уровень словарного запаса снижают успеваемость.

Расширение словарного запаса обучающихся обусловлено различными факторами: учебной деятельностью, окружающей жизнью, чтением художественной литературы, периодической печати, просмотром телепередач, интернет-общением. Последние десятилетия отмечены снижением интереса детей к самостоятельному чтению, в то время как негативное влияние телевидения и интернета на ребенка, в том числе на его словарный запас, усиливается. В этой связи проблема раннего развития и коррекции речевых расстройств, а также проблема обогащения словарного запаса обучающихся получают особую актуальность.

В данной работе предлагается рассмотреть процесс обогащения словарного запаса детей старшего дошкольного возраста при чтении художественных произведений.

## **3. Теоретическая база опыта**

Особую значимость для исследования имели вопросы развития словарного запаса детей старшего дошкольного возраста, содержание и методика работы по обогащению словарного запаса, которые рассматривались в трудах отечественных и зарубежных ученых Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, М.И. Чернышевой, М.А. Рыбниковой, С.В. Плотниковой, М.Т. Баранова и др.,

теоретические идеи и положения исследователей проблем в области возрастной психологии (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, К. Аспер, М.В. Гамезо, Е.А. Петрова и др.).

В ходе исследования использовались нормативные материалы, программные документы различных уровней, руководящих органов сферы образования: Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Правила ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.); Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р); Устав МБУ ДО «Центр детского творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области.

В условиях интенсификации процессов обучения грамоте, усложнения программ и повышения требований к результатам обучения, современному ребенку необходима такая система психолого-педагогического сопровождения, которая обеспечивала бы гибкую адаптацию содержания работы по обогащению словарного запаса детей старшего дошкольного возраста к их индивидуальным образовательным потребностям. Данное обстоятельство обуславливает избранную нами тему исследования: **«Обогащение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста средствами художественных произведений».**

**Объектом исследования** выступает методика обогащения словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – организация лексической работы при изучении литературных произведений.

Методологическую основу исследования составили теоретические труды и методические работы М.Т. Баранова, Д.Н. Богоявленского, Е.Н. Каменской, М.Р. Львова, В.Г. Горецкого, Т.А. Ладыженской.

#### **4. Актуальность опыта**

На современном этапе проблема обогащения словарного запаса обостряется в связи с тем, что дошкольники, а также их родители, мало обращаются к художественным произведениям – основному источнику пополнения словарного запаса, предпочитая интернет, где ребенок общается со своими ровесниками, и СМИ. Словарь дошкольника обогащается с опорой на устную речь, которая не может быть полноценным источником пополнения словарного запаса.

В этих условиях особую роль в развитии речи ребенка может иметь дополнительное образование. В то же время анализ дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, показал, что возможности систематической работы по обогащению словарного запаса обучающихся реализуются не полностью.

Таким образом, имеется противоречие между необходимостью пополнять словарный запас детей старшего дошкольного возраста и недостаточной методической оснащенностью работы по обогащению словарного запаса при проведении занятий в системе дополнительного образования.

Так как в течение всего дошкольного периода происходит активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, возникает проблема формирования ребенка как читателя. Поэтому обогащение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста становится актуальной не только в сфере дошкольного образования, но и в системе дополнительного образования, так как именно оно является наиболее вариативным и свободным.

Таким образом, речевое развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми дошкольного возраста в системе дополнительного образования, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом

становлении ребёнка и его формировании. В эти годы ребёнок усваивает звуки родного языка, учится отчётливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливается словарный запас.

Художественная литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми и изобразительно-выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Способствуя, обогащению словарного запаса детей старшего дошкольного возраста решаются следующие задачи:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха;
- формирование активного и пассивного словаря дошкольника;
- совершенствование диалогической и монологической речи ребенка;
- формирование интереса к художественной литературе.

## **5. Новизна опыта**

Новизна опыта обусловлена тем, что на современном этапе возросла роль дополнительного образования детей, которое, как особый вид образования, направленно на всестороннее развитие интеллектуальных, духовно-нравственных, физических и профессиональных потребностей ребенка.

В системе дополнительного образования в настоящее время разрабатываются новые модели организации образовательного процесса (дистанционные образовательные технологии, сетевой взаимодействие и т.д.).

Поэтому новизна данного педагогического опыта обусловлена разработкой новых перспективных форм и методик, направленных на обогащение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста на основе взаимодействия с семьей и свободы выбора занятий.

## **6. Адресность опыта**

Данная работа адресована педагогам дополнительного образования, воспитателям детских садов, учителям начальных классов.

## **7. Технология опыта**

Словарный запас — это набор слов, которыми владеет человек. Выделяют два вида словарного запаса: активный и пассивный. Активный словарный запас ребенка — это слова, которые он постоянно использует в своей устной речи или письме. Пассивный словарный запас, наоборот, включает в себя слова, которые человек узнает на слух или при чтении, но не использует их в устной речи и письме. Известно, что активный словарный запас меньше пассивного в несколько раз. Словарный запас детей 6-7 лет составляет от 3 000 до 7 000 слов. По мнению А.Н. Гвоздева ко времени поступления в школу родной язык ребенком практически освоен, ребенок уже в полной мере овладевает всей сложной системой грамматики, включая самые тонкие действующие в русском языке закономерности синтаксического и морфологического порядка.

Содержание обучения во многом определяет состав словарного запаса дошкольника, так как ребенок усваивает новые значения «не только из своего практического опыта и непосредственного общения со взрослыми, но и на основе закрепленного в программе общественно-исторического опыта».

Художественные произведения, речь педагога, внеклассное чтение - являются основными источниками обогащения словаря. Важная роль в этом процессе отведена художественным произведениям.

В трудах Ф.И. Буслаева, К.Д. Ушинского, М.И. Чернышевой, М.А. Рыбниковой отмечено, что языковые занятия следует проводить на материале лучших, образцовых произведений литературы. Эту традицию необходимо развивать и в дополнительном образовании. Именно поэтому педагогом Бижановой Э.М. в соавторстве с Амировой А.Ж., Жалмухановой Б.Е. была составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Любознайки», где одной из целей является развитие речи дошкольника.

Работа по обогащению словарного запаса детей старшего дошкольного возраста состояла из нескольких этапов:

### **I этап – подготовительный**

Изучение диагностических методик для выявления состояния словарного запаса детей старшего дошкольного возраста, подготовка диагностического материала, методических разработок, анкетирование.

### **II этап – практический**

Проведение диагностики исследования состояния словарного запаса детей старшего дошкольного возраста, реализация образовательных проектов.

### **III этап – заключительный**

Контрольная диагностика состояния словарного запаса, сравнение результатов, разработка рекомендаций по активизации и обогащению словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.

### **I этап – подготовительный**

Перед проведением диагностики были изучены методики исследования словарного запаса таких авторов как Е.В. Доценко, Н.В. Серебрякова, Р.С. Немов. Каждая по-своему уникальна и основана на различных подходах. Для исследования словарного запаса были отобраны 2 методики, представленные в таблице № 1.

*Таблица 1 – Диагностика словарного запаса младших школьников.*

<b>Наименование методики</b>	<b>Показатели</b>
«Назови слова» (модификация методики Е.В. Доценко)	- наличие объема и качества пассивного словаря
«Определение активного словарного запаса» (модификация методики Р.С. Немова)	- наличие объема и качества активного словаря

### **Методика № 1. «Назови слова» (модификация методики Е.В. Доценко)**

Цель: выявление уровня, объема и качества пассивного словаря.

В рамках исследования взрослый называет ребенку слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

Группы слов:

1. Птицы.
2. Цветы.
3. Цвет.
4. Форма.
5. Признаки предметов.
6. Инструменты.
7. Действия живых существ.
8. Качества.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

*Таблица 2 – критерии оценки результатов.*

Высокий уровень (8-10 баллов)	Средний уровень (4-7 баллов)	Низкий уровень (0-3 балла)
ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам; если ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам, он получает 10 баллов.	ребенок назвал от 25 до 34 разных слов из различных групп.	ребенок за все время назвал от 19 до 24 слов.

**Методика №2. «Определение активного словарного запаса» (модификация методики Р.С. Немова)**

Цель: выявление уровня, объема и качества активного словаря.

Ребенку предлагается любая картинка, на которой изображены люди и различные предметы (например, такая, которая изображена ниже). Его просят в течение 5 минут как можно подробнее рассказать о том, что изображено и что происходит на этой картинке. Речь ребенка фиксируется в специальном протоколе, форма которого приводится в таблице, и затем анализируется.

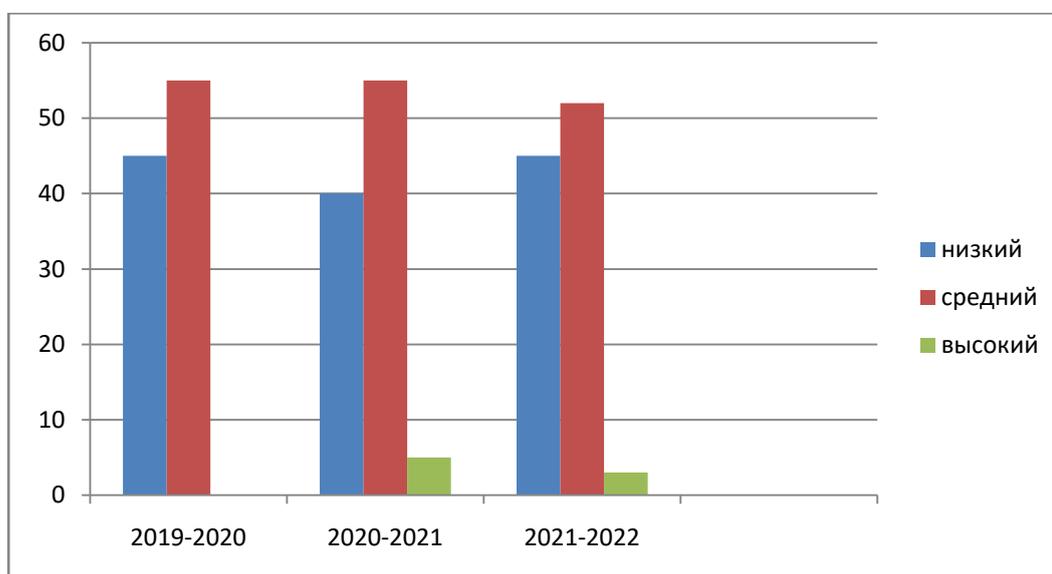
**Таблица 3 – критерии оценки результатов.**

Высокий уровень (8-10 баллов)	Средний уровень (4-7 баллов)	Низкий уровень (0-3 балла)
10 баллов ребенок получает в том случае, если в его речи (рассказе по картинке) встречаются не менее 10 из перечисленных в протоколе признаков. В 8-9 баллов его речь оценивается тогда, когда в ней обнаруживается не менее 8-9 разных протокольных признаков.	6-7 баллов за свою речь ребенок зарабатывает при наличии 6-7 разных признаков. Оценка в 4-5 баллов ему дается за присутствие в речи 4-5 разных признаков.	2-3 балла — в речи присутствуют 2-3 признака. 0-1 балл — рассказа нет или в нем имеются 1-2 слова, представляющие собой единственную часть речи.

### II этап – практический

Проведение диагностических исследований.

Результаты входящего исследования пассивного словаря обучающихся старшего дошкольного возраста представлены в на рисунке 1.

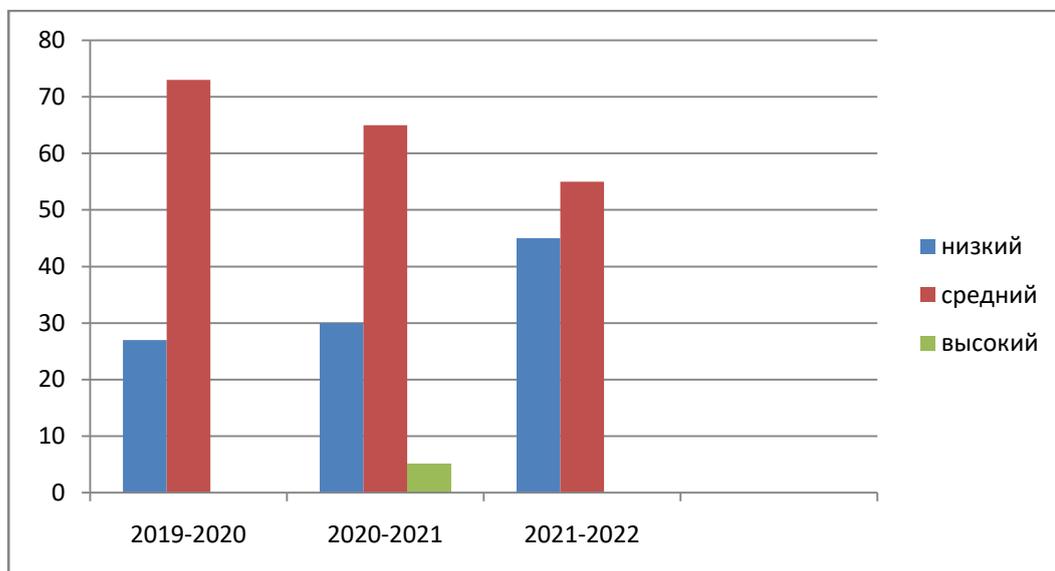


**Рисунок 1. Распределение обучающихся старшего дошкольного возраста по уровню развития пассивного словаря на входящем этапе диагностики.**

Анализ процентного распределения обследуемых по уровню развития пассивного словаря по методике Е.В. Доценко показал, что большинство

обучающихся имеют средний уровень и низкий уровень развития пассивного словаря.

Результаты исследования активного словаря обучающихся старшего дошкольного возраста представлены на рисунке 2.



**Рис. 2. Распределение обучающихся старшего дошкольного возраста по уровню развития активного словаря на входящем этапе диагностики.**

Анализ результатов показал, что у большинства обучающихся средний уровень сформированности активного словаря. Обучающиеся используют в речи существительные, глаголы, прилагательные в начальной форме и союзы. Высокий уровень сформированности активного словаря показали 3 человека.

Таким образом, полученные результаты констатируют о необходимости обогащения словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- познакомить обучающихся с творчеством детских писателей;
- выявить эффективные формы организации занятий, направленных на обогащение словарного запаса обучающихся;
- создать необходимые педагогические условия в образовательно-воспитательной деятельности на протяжении реализации образовательной практики;
- организовать продуктивную деятельность на занятиях, способствующую обогащению словарного запаса.

Коррекционная работа основывалась на следующих направлениях:

- первое направление «Развитие активного словаря»
- второе направление «Развитие пассивного словаря»

### «Развитие активного словаря»

1 этап – развитие объема и качества активного словаря.

Задачи:

- развитие активного словаря;
- развитие устной речи;
- развитие словесно-логического мышления.

На данном этапе обучающиеся познакомились с биографией и творчеством таких писателей как Н. Носов, А.Л. Барто, К.И. Чуковский, Е. Благинина, С.Я. Маршак, Д. Родари и др. Для ознакомления обучающимся были предложены следующие произведения писателей: «Приключения Незнайки и его друзей», «Саша», стихи А.Л. Барто, «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Муха Цокотуха», «Детки в клетке», «Ах какой рассеянный», «Чиполлино» и др. Чтение произведений осуществлялось на занятиях, во внеурочное время, домашнее чтение.

После прочтения каждого произведения обучающиеся анализировали прочитанное, отвечали на вопросы, выполняли творческие задания. Например, после изучения творчества К.И. Чуковского обучающиеся совместно с родителями изготовили книгу «Сказки дедушки Корнея».



Обучающиеся также приняли участие в акции «Любимая книга», где поделились фото с книгами и рассказали отрывки из любимых произведений.



На этапе развития активного словаря, обучающиеся, не только овладевали приемом выразительного устного речевого общения, но и осознавали нравственное содержание прочитанного.

Для развития образной речи обучающихся были использованы следующие приемы словарной работы:

- 1. Упражнение «Определения»** – на карточках изображены герои произведений детских писателей: обучающийся выбирает одну карточку и подбирает как можно больше определений к герою.
- 2. Упражнение «Найди слова»** – обучающимся, после прочтения произведения педагогом, предлагается вспомнить ласковые, красивые, сказочные, грустные слова.
- 3. Упражнение «Объяснялки»** – в произведениях детских писателей много интересных фамилий и имен, давайте попробуем объяснить их значение. (Незнайка, Знайка, Мойдодыр, Айболит, Рассеянный, Торопыжка, Винтик, Шпунтик и т.д.)
- 4. Дидактические игры:** «Ребус», «Кроссворд» и т.д.

Эффективным средством обогащения словаря обучающихся является заучивание наизусть песен, стихотворений, сказок, поэтому на занятиях и во внеурочное время были использованы элементы театральной педагогики.

За время реализации образовательной практики были организованы театральные постановки [«Муха-Цокотуха»](#), [«Гуси – лебеди»](#), [«Чиполлино»](#).



В 2020 году перед Центром Детского Творчества, как и перед другими образовательными учреждениями, была поставлена задача по организации дистанционного обучения. На Методическом Совете учреждения был разработан план, выбрана оптимальная платформа для дистанционного обучения, созданы творческие группы по направленностям, для создания дистанционных курсов.

В течение марта-апреля 2020 года был разработан дистанционный образовательный курс «Гармония». Основная цель курса - приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе посредством дистанционных занятий.

Деятельность в рамках курса была основана на использовании современных образовательных технологий – информационно - коммуникационные, технология КТД, дистанционные образовательные технологии. В ходе реализации курса был составлен «Методический кейс», проведено 10 дистанционных занятий по темам: «Путешествие по радуге слов и цветов» ([Знакомство с творчеством Е. А. Благининой](#)); «Моя Россия. Образ

России в творчестве детских писателей», «Чукоккала» (Знакомство с творчеством К.И. Чуковского), «Чудеса в решетке» (Знакомство с творчеством С.Я. Маршака). (Приложение 1)

Дети посредством образовательной платформы знакомились с предложенными темами и выполняли задания курса. С помощью родителей разучивали стихи, принимали участие в акциях, творческих мастерских.



### **«Развитие пассивного словаря»**

2 этап – развитие объема и качества пассивного словаря.

Задачи:

- развитие пассивного словаря;
- развитие интереса к углублению знаний о родном языке;
- развитие словесно-логического мышления.

Работа над развитием пассивного словаря осуществлялась на разных этапах обучения. Педагог внимательно относилась к отбору слов для изучения, так как они обязательно должны соответствовать уровню развития старшего дошкольника.

Работа со словом, его лексическим значением, в том числе устаревшим, не теряет своей актуальности еще и потому, что дети легче воспринимают смысл многих литературных произведений, написанных в прошлом, расширяется запас слов, используемых учащимися в той или иной языковой ситуации, возникает интерес к углублению знаний о родном языке.

Восприятие художественного произведения на основе проявления собственных творческих способностей эффективно осуществляется в различных формах творческой работы: лепка, нетрадиционное рисование, аппликация.



Обучающиеся, используя материал прочитанных произведений, фантазируют и создают оригинальные творческие продукты.



По итогам каждого творческого этапа проводятся конкурсы, которые позволяют детям показать результаты своей творческой деятельности.

В целях повышения познавательной активности, исследовательских и творческих способностей обучающихся активно используется технология проектного обучения. В ходе реализации образовательной практики были реализованы следующие образовательные проекты «Волшебник из страны детства», «Книгоград». (Приложение 2).

Проведение воспитательных тематических мероприятий также способствует обогащению словарного запаса обучающихся, так как дети не только знакомятся с творчеством детских писателей, но и разучивают стихи, прозаические отрывки, участвуют в театрализации, принимают участие в играх, направленных на совершенствование качественной стороны слова. Обучающиеся объединения «Малышок» приняли участие в подготовке и проведении таких мероприятий как «Наш друг Николай Носов», «Дом, который построил Маршак». (Приложение 3).

При проведении мероприятий были использованы следующие приемы и методики, направленные на развитие пассивного словаря обучающихся.

**Игра «Картинки – загадки»** способствует развитию умений использовать слова в соответствии с ситуацией общения. Педагог достает из волшебной коробки предмет или изображение предмета. Водящий ребенок, не показывая всем, описывает предмет, остальные дети угадывают.

Следующее упражнение **«Шаги»**, способствует совершенствованию качественной стороны слова. Игра носит соревновательный характер, игроки (3-4 человека) становятся в одну линию, каждый правильный ответ приближает их к финишу. Выбирается одна тема и участник может сделать шаг, только назвав слово по теме. Примерные темы:



«Муха Цокотуха», «Незнайка», «Кого лечил д. Айболит», «Детки в клетке» и т.д. В ходе тематических мероприятий обучающиеся в игровой форме закрепляют знания по изученной теме, вспоминают произведения авторов,

учатся анализировать и систематизировать материал, а также пополняют словарный запас.

Таким образом, в ходе практического этапа были подобраны методики, упражнения, использованы различные педагогические технологии, направленные на развитие и обогащение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста. Использование методических приемов, современных образовательных технологий позволило пополнить словарный запас обучающихся и научить использовать литературный опыт в процессе пересказа.

### **8. Результативность опыта.**

Заключительный этап реализации образовательной практики состоял из следующих мероприятий: контрольная диагностика состояния словарного запаса, сравнение результатов, разработка рекомендаций по активизации и обогащению словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.

Была проведена повторная диагностика уровня сформированности словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.

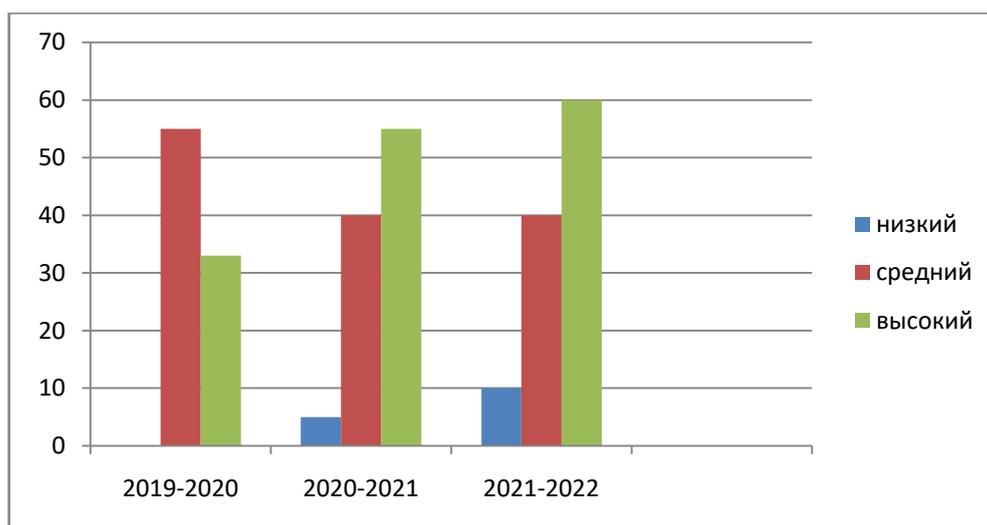
Задачи:

- проверить эффективность использованных методик и технологий;
- сравнить результаты входящей и итоговой диагностики;
- проследить динамику развития словарного запаса.

Методика исследования включала следующий материал:

#### **Методика № 1. «Назови слова» (модификация методики Е.В. Доценко)**

Результаты исследования пассивного словаря обучающихся младшего школьного возраста на контрольном этапе эксперимента представлены на рисунке 3.

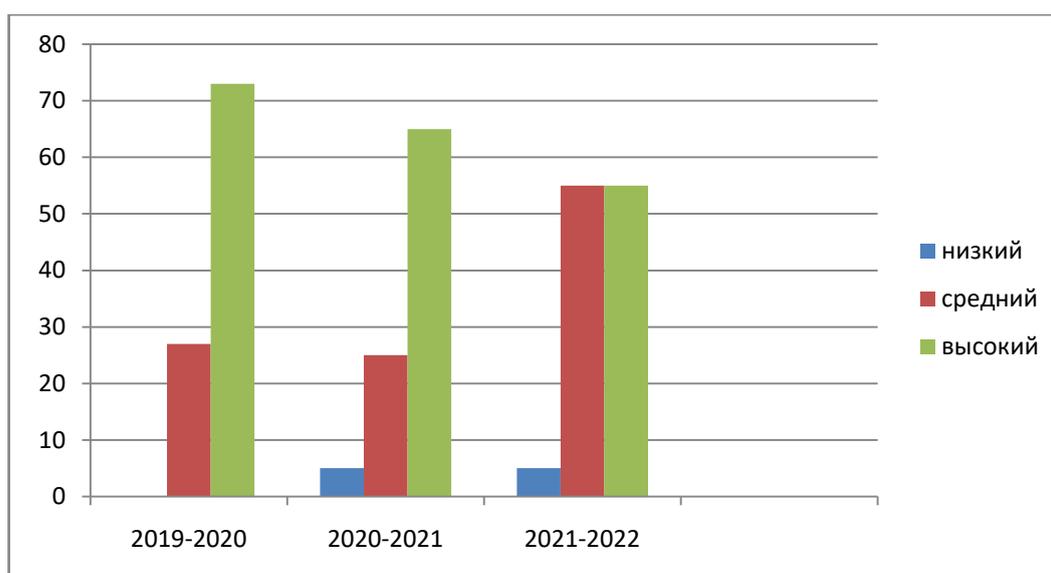


**Рисунок 3 –Результаты исследования уровня сформированности пассивного словаря обучающихся. Итоговая диагностика.**

Анализируя результаты диагностики выявления уровня, объема и качества пассивного словаря можно сделать следующие выводы. По суммарному баллу увеличилось количество детей, у которых развитие пассивного словаря отличается высоким и средним уровнем. Детей с низким уровнем развития пассивного словаря практически не наблюдается.

**Методика №2. «Определение активного словарного запаса» (модификация методики Р.С. Немова)**

Результаты исследования активного словаря обучающихся старшего дошкольного возраста итоговой диагностики представлены на рисунке 4.



#### **Рисунок 4 –Результаты исследования уровня сформированности активного словаря обучающихся. Итоговая диагностика.**

Анализируя результаты диагностики выявления уровня, объема и качества активного словаря можно сделать следующие выводы. По суммарному баллу увеличилось количество детей, у которых развит активный словарь на высоком и среднем уровне, процент детей с низким уровнем развития пассивного словаря не наблюдается.

Таким образом, мы выяснили, что обогащение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой современного образования. Использование современных образовательных технологий, методик способствует обогащению словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.

Одним из способов оценивания эффективности реализации образовательной практики является динамика участия обучающихся в конкурсах различного уровня, которая представлена в таблице 3.

**Таблица 3. Динамика участия обучающихся объединения «Малышок» в конкурсных мероприятиях различного уровня.**

Ф.И.О. ребенка	Наименование конкурса	Результат
<b>Муниципальный уровень</b>		
Елизаров Иван	Конкурс детского творчества патриотической направленности	1 место
Маненнов Даниэль	Конкурс детского творчества патриотической направленности	2 место
Кубышева Амина	Конкурс детского творчества «Снег кружится»	2 место
<b>Региональный уровень</b>		
Дубовицкая Златаслава	Областной конкурс «Никогда не забудем»	Победитель
Клепыч Егор	Областной дистанционный флешмоб «Сидим дома с бумагой и ножницами»	Победитель
Маненнов Даниэль	Областной дистанционный флешмоб «Сидим дома с бумагой и ножницами»	Участие
Паньшин Давид	Областной дистанционный флешмоб «Сидим дома с бумагой и	Участие

	ножницами»	
Жданов Арсений	Региональный интернет-конкурс творческих работ «Он сказал: Поехали!»	3 место
Матренина Марина	Региональный интернет-конкурс творческих работ «Он сказал: Поехали!»	2 место
Шохин Алексей	Региональный интернет-конкурс творческих работ «Он сказал: Поехали!»	3 место
Команда «Kosmostars»	Региональный марафон «7 шагов к звездам»	1 место
Ерошкин Иван	Музыкально-поэтический марафон «Над Волгой матушкой великой огни Саратова горят»	диплом

### **Профессиональные результаты педагога**

Эффективность применяемых методов и форм работы подтверждают следующие профессиональные результаты:

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место</b>
1	Научно-методическая конференция «Инновации и традиции в современном образовании»	2019 год	победитель
	Региональный конкурс профессионального мастерства «Мое призвание – педагог!»	2020 год	участие
2	Областной конкурс на «Лучшую учебно-методическую разработку»	2021 год	1 место
3	Региональный конкурс «Векторы обновления»	2020 год	участие

Таким образом, проблема раннего развития и коррекции речевых расстройств, а также проблема обогащения словарного запаса обучающихся получают в настоящее время особую актуальность. По результатам реализации образовательной практики «Обогащение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы» можно сделать следующие выводы:

1. Полученные результаты диагностических исследований, свидетельствуют о том, что в объединении «Малышок», где использовались специальные формы, методы, направленные на обогащение словарного запаса, произошли существенные изменения, связанные с улучшением показателей уровня, объема и качества словаря обучающихся, активизацией включенности учащихся во все виды творческой деятельности.

2. Использование в педагогическом эксперименте разнообразных, как традиционных, так и нетрадиционных форм занятий, внеклассных мероприятий оказывает положительное влияние на процесс обогащения словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.

3. В процессе реализации образовательной практики у обучающихся наблюдается уточнение, обогащение и активизация словаря, сформированность умения раскрывать «смысл слова», правильно понимать его значение.

Представленный педагогический опыт имеет прикладное практическое значение, выводы и рекомендации могут быть использованы при организации образовательно-воспитательного процесса педагогами дополнительного образования, учителями начальных классов, логопедами, классными руководителями.

## Список использованной литературы

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. – М.: Эксмо, 2012. – 448 с.
2. Ананьев Б.Г. Проблемы возрастной психологии М.: – Директ Медиа Пабблишинг, 2008. 431 с.
3. Аркушенко А., Ларина О. Психология развития и возрастная психология.- М.: Эксмо, 2008. 30 с.
4. Аспер К. Внутренний ребёнок и самооценка. - М.: Добросвет, 2008. 332 с.
5. Баранов М. Т. Обогащение словарного запаса учащихся / М. Т. Баранов // Методика преподавания русского языка / под ред. М. Т. Баранова. — М. : Просвещение, 1990. 368 с.
6. Бобровская Г.В. Обогащение словаря младших школьников / Г.В. Бобровская// Начальная школа – 2002. №:6. С.76-80.
7. Бобровская Г.В.Активизация словаря младших школьников/ Г.В.Бобровская // Начальная школа – 2003- № 4- С.47- 52.
8. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 448 с.
9. Виноградова, В.Н. Стилистический аспект русского словообразования. – М.: Либроком, 2011. – 186 с.
10. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / С. Л. Выготский — М., 1982
11. Гамезо М.В., Петрова Е.А. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Педагогическое общество России, 2008. 512 с.
12. Каменская Е.Н. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2008. 251 с.
13. Ладыженская Т.А. Методика развития речи. М., Просвещение, 1991 - 240 с.
14. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии // А.А. Леонтьев. – М.: 2004. 444с.
15. Плотникова С.В. Лексикон ребенка: закономерности овладения словарем и методика его развития [Текст]: учебное пособие / С.В. Плотникова; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2007. 216 с.
16. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. М., 1984. 159 с.

### Методический кейс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы “Гармония”



#### Занятие 1

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от 5 до 7 лет, родители.

**Краткая характеристика материала:** методическая разработка направлена на формирование знаний о творчестве Е.А. Благиной. обучающиеся знакомятся с творческим персонажем «Читайка», прослушивают стихотворение «Вместе с солнышком встаём», знакомятся с нетрадиционной техникой рисования ладошками.

**Форма:** дистанционное занятие.

**Технологии** – информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, развивающего обучения.



[«Знакомство с творчеством Е.А. Благиной»](#)

#### Занятие 2

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от 5 до 7 лет, родители.

**Краткая характеристика материала:** методическая разработка направлена на знакомство со стихотворением Е.А. Благиной “Котенок” и изучение данного стихотворения.

**Форма:** дистанционное занятие.

**Технологии** – информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, развивающего обучения.



[Стихотворение «Котенок»](#)

#### Занятие 3

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от 5 до 7 лет, родители.

**Краткая характеристика материала:** на занятии дети учатся выразительно читать стихотворение Е. Благиной «Радуга», знакомятся с нетрадиционной техникой рисования губкой.

**Форма:** дистанционное занятие.

**Технологии** – информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, развивающего обучения



[Мастер-класс «Рисуем радугу»](#)

## Занятие 4

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от 5 до 7 лет, родители.

**Краткая характеристика материала:** на занятии дети выразительно читают стихи Е. Благиной, представляют иллюстрации и принимают участие в викторине «Составь стихотворение»

**Форма:** дистанционное занятие.

**Технологии** – информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, развивающего обучения



[Викторина «Составь стихотворение»](#)

## Занятие 5-6

**Знакомство с произведениями П. Синявского, С. Михалкова, Ю. Энтина.**

**Целевая аудитория** – обучающиеся 5-7 лет

**Краткая характеристика материала** – методическая разработка направлена на расширение представлений о родном крае, городе; на формирование знаний о творчестве П. Синявского, С. Михалкова, Ю. Энтина.

Форма – дистанционное занятие. Технологии – информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, развивающего обучения.



[Стихотворение о Родине](#)

## Занятие 7-8

**Мастер-класс «Открытка ко дню России»**

Краткая характеристика материала – в ходе мастер-класса обучающиеся знакомятся с государственным праздником «День России». Обучающиеся получают возможность ознакомиться с процессом выполнения аппликации, который в себя включает два этапа вырезание отдельных форм и прикрепление их к фону. При проведении мастер-класса используются активные методы обучения – игровые, дискуссионные, рефлексивная деятельность.



[Мастер-класс «Открытка ко дню России»](#)

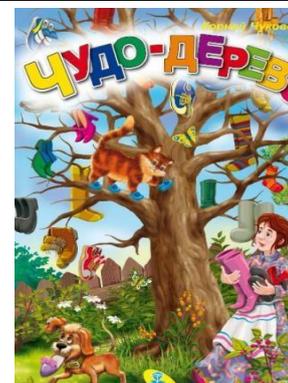
## Занятие 9

**«Чукоккала»**

Знакомство с произведениями К. И. Чуковского Краткая характеристика материала – методическая разработка направлена на формирование знаний о творчестве К.И Чуковского.

Знакомство с произведениями К.И Чуковского «Чудо-дерево».

Форма – дистанционное занятие. Технологии – информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, развивающего обучения.



[«Чудо-дерево»](#)

<p><b>Занятие 10</b></p>	<p><b>Мастер-класс «Чудо-дерево»</b>  <b>Этапы мастер- класса</b>  <b>Первый этап</b> – прослушивание стихотворения К.И Чуковского «Чудо-дерево»  <b>Второй этап</b> - практическая работа по созданию пластилиновой живописи  <b>Третий этап</b> – знакомство с материалами и инструментами.  <b>Четвертый этап</b> – практическая работа.  <b>Пятый этап</b> – рефлексия.</p>	<p><a href="#">Мастер-класс «Чудо-дерево»</a></p>
<p><b>Занятие 11</b></p>	<p><b>«Чудеса в решетке».</b>  Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Слушание произведений «Вот какой рассеянный», «Детки в клетке», «Усатый полосатый», «Сказка о глупом мышонке»  Форма – дистанционное занятие. Технологии – информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, развивающего обучения.</p>	<p><a href="#">«Детки в клетке»</a></p>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай  
Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«ВОЛШЕБНИК ИЗ СТРАНЫ ДЕТСТВО»**



**Составитель:** Бижанова Э.М.

педагог дополнительного образования

**Вид проекта:** познавательный-исследовательский, творческий.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Участники проекта:** педагог, дети, родители

**Этапы проекта:**

Подготовительный – сентябрь 2015г

Основной – октябрь 2015г.

Заключительный – 1 неделя ноября 2015г.

**Проблема:** снижение интереса к чтению художественной литературы.

### **Введение**

*«Чтобы подготовить человека  
духовно к самостоятельной жизни  
надо ввести его в мир книг»  
В. А. Сухомлинский.*

Чтение книги – особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирования Человека в человеке. Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей. Забота о детском чтении – это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 июня 2014 года № 426, а также в целях привлечения внимания общества к литературе и чтению, 2015 год в России объявлен Годом литературы.

"Язык, история, культура, духовные ценности и национальные традиции — это основа основ, и внимание к ним государства, общества должно быть и будет постоянным. Только так можно уверенно развиваться, сохранять свою самобытность и сберегать себя как народ", — сказал В. В. Путин.

**Цель проекта:** развивать словарный запас обучающихся на основе произведений Д. Родари.

### **Задачи проекта:**

- развивать у детей умение слушать, сравнивать, сопоставлять, анализировать и рассуждать;
- развивать связную речь;
- развивать мышление, внимание, память, воображение;
- воспитывать умение слушать сказки, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

### **Актуальность проекта:**

Актуальность выбранной темы определяется тем, что у детей снизился интерес к чтению. Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. Входя в жизнь человека в раннем детстве,

литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

#### ***План реализации проекта***

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки исполнения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Родительское организационное собрание	сентябрь	Бижанова Э. М.
2.	Анкетирование родителей «Семья и книга»	Сентябрь	Бижанова Э.М.
3.	Первичная диагностика «Какие сказки мы знаем»	Сентябрь	Бижанова Э.М.
4.	«Знакомство с творчеством Д.Родари»	сентябрь	Бижанова Э.М.
5.	Чтение стихотворения « Чем пахнут ремесла»	сентябрь	Бижанова Э.М.
6.	Чтение сказки «Чиполлино».	сентябрь - октябрь	Бижанова Э.М.
7.	Творческая мастерская (лепка героев сказки, домиков из сказочной огородной страны)	октябрь	Бижанова Э.М.
8.	Выставка рисунков по сказке «Мой любимый герой»	октябрь	Бижанова Э.М.
9.	Разучивание песни, слов для героев сказки.	октябрь	Бижанова Э.М.
10.	Викторина по творчеству Д.Родари		
11.	Подготовка презентации проекта	ноябрь	Бижанова Э.М.
12.	Премьера спектакля «Чиполлино»	ноябрь	
13.	Защита проекта.	ноябрь	Бижанова Э.М., учащиеся.
14.	Рефлексия «Паровозик настроения» для детей «Дневник настроения» для родителей	ноябрь	

### **Ожидаемые результаты проекта**

В данном проекте разработана универсальная схема работы со сказкой, где на примере одной сказки решаются такие задачи, как нравственное воспитание, речевое развитие, развитие мышления и воображения, экологическое воспитание, развитие мелкой моторики.

В ходе реализации проекта у учащихся сформируется интерес к литературным произведениям, лучшим книгам детских писателей, поэтов и произведениям других народов. Процесс чтения будет способствовать духовному обогащению детей и родителей.

### **Литература**

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – синтез, 2005.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтение доброго. – М.: Просвещение, 2003.
3. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения. – М.: Просвещение, 2003.
4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинов В.И. Ребенок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
5. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с художественной литературой. – М.: Изд. Литера, 2012.
6. Тимофеева И. Н. Что и как читать ребенку от года до десяти. Энциклопедия для родителей. – Спб.: 2009.

## ФОТООТЧЕТ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



**Приложение 2**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай  
Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области**

**Образовательный проект « Путешествие в страну  
«Книгоград»**



**Руководитель:** *Бижанова Эльмира Мухамедовна,  
педагог дополнительного образования*

*Александров-Гай  
2022*

**ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА  
«Путешествие в страну «Книгоград»**

Структура	Содержание
<b>Тема</b>	<b>«Путешествие в страну Книгоград»</b>
<b>Адресация проекта</b>	Проект предназначен для совместной деятельности педагога дополнительного образования, детей и родителей
<b>Проект разработан</b>	Бижанова Эльмира Мухамедовна, педагог дополнительного образования
<b>Участники проекта</b>	Педагог дополнительного образования, дети, родители
<b>Возраст учащихся</b>	6-7 лет
<b>Особенности проекта</b>	<p><u>По характеру создаваемого продукта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательный;</li> <li>- познавательный ;</li> <li>- творческий;</li> </ul> <p><u>По количеству детей, вовлеченных в проект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповой</li> </ul> <p><u>По продолжительности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- краткосрочный</li> </ul> <p><u>По профилю знаний:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- межпредметный проект</li> </ul> <p><u>По уровню контактов и масштабам организации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на уровне муниципального района</li> </ul>
<b>Цель проекта</b>	Формирование у детей интереса к детской книге через познавательную и творческую и деятельность.
<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать у детей интерес к книгам, произведениям художественной литературы;</li> <li>2.Формировать умения рассматривать книжные иллюстрации, соотносить их с текстом произведения;</li> <li>3.Развивать элементы творчества, формировать умение использовать прочитанное в разных видах деятельности;</li> <li>4.Развивать творческие способности при постоянном обращении с книгой. В ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, в выразительном чтении стихов.</li> <li>5.Воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции;</li> <li>6.Воспитывать любовь и бережное отношение к книге, способствовать возрождению, поддержанию и сохранению традиций семейного чтения.</li> </ol>

<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Повышение у детей интереса к книге, произведениям художественной литературы.</li><li>- Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;</li><li>- Формирование у детей заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;</li><li>- Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.</li><li>- Широкое использование детьми речевых форм выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.</li><li>- Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.</li><li>- Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком.</li></ul>
-----------------------------	---

## Пояснительная записка

### **«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг» В.А. Сухомлинский**

Основными тенденциями последних лет можно назвать утрату роли чтения в обществе, падение престижа образования и знаний, ориентация на не книжные формы культуры. Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не общекультурных, эстетических, эмоциональных.

В наш век информационных технологий, тотального наступления Интернет, роль книги преуменьшается. И, тем не менее, следует обратить внимание на то, чтобы вырастить читающее поколение, воспитать в детях любовь к книге и чтению. Литература развивает способности детей. Благодаря ей, дети мечтают, фантазируют, изобретают. Без интересных увлекательных книг невозможно представить настоящего детства. Книга — добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Дошкольники только открывают для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Необходимо присутствие книги в разных областях деятельности детей, чтобы они имели возможность чаще общаться с ней, могли развивать свои литературные интересы.

Один из способов сделать книгу ближе ребенку – предоставить ему максимум свободы для творчества и разнообразной деятельности. Этому будет способствовать наш проект «Путешествие в страну «Книгоград».

Данный проект актуален для детей дошкольного возраста, так как необходимо с самого раннего возраста приобщать детей к чтению художественной литературы. Ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, очеловечивает сердце, обогащает внутренний мир человека. По моему мнению, общение с книгой воздействует на ребенка, вызывают у него эмоциональный отклик. Поэтому роль книги и чтения как средство становления личности ребёнка очень велико. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности, формируется целостная картина мира.

#### Цель проекта:

- Формирование у детей интереса к детской книге через познавательную и творческую и деятельность.

#### Задачи:

1. Формировать у детей интерес к книгам, произведениям художественной литературы;
2. Формировать умения рассматривать книжные иллюстрации, соотносить их с текстом произведения;
3. Развивать элементы творчества, формировать умение использовать прочитанное в разных видах деятельности;
4. Развивать творческие способности при постоянном обращении с книгой. В ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, в выразительном чтении стихов.
5. Воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции;
6. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге, способствовать возрождению, поддержанию и сохранению традиций семейного чтения.

#### Особенности проекта:

По характеру создаваемого продукта: образовательный, познавательный, творческий, исследовательский. У детей развиваются творческие и исследовательские способности.

По количеству создателей проекта: проект разработан педагогом дополнительного образования Бижановой Э.М.

По количеству детей, вовлеченных в проект: групповой

По продолжительности: краткосрочный, разработан на 3 месяца.

По профилю знаний: межпредметный проект, включает взаимодействие различных видов деятельности - познавательной, продуктивной, образовательной.

По уровню контактов и масштабам организации: на уровне образовательного учреждения и предполагает активное взаимодействие с ДОУ.

### **Предполагаемые результаты и продукты проекта:**

#### **Планируемый результат со стороны педагога:**

- изучение литературы, расширение кругозора
- установление доверительных и партнёрских отношений с родителями;
- создание условий для благоприятного взаимодействия с родителями.

#### **Планируемый результат со стороны детей:**

- Повышение интереса к художественной литературе.
- Раскрытие творческих способностей.
- Развитие связной речи, мышления, воображения
- Осознание родителями значимости книги в воспитании детей дошкольного возраста.
- Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей.
- Умение сочинять короткие рассказы, сказки.
- Расширение взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

#### **Планируемый результат со стороны родителей:**

- повышение активного участия родителей в жизнедеятельности группы;
- повышение педагогической культуры родителей.
- привлечение к семейному чтению,
- посещение библиотек;

#### **Продукты деятельности педагога:**

- Оформление папки «Методическая разработка. Проект « Путешествие в страну «Книгоград»»;
- Создание наглядных пособий «Сказки дедушки Корнея», «Детские писатели»;
- Создание электронных картотек по теме проекта (*презентации:* «Путешествие в книжный мир»; «Весёлые книги весёлых писателей»; «Женщины писатели»; «2 апреля – Международный день детской книги»; *видеоматериал:* мультфильмы «Наш друг пишичитай», документальные кадры о пользе чтения книг);
- Оформление работы над проектом.

#### **Результат деятельности детей:**

- формирование у учащихся интереса к данной теме;
- повышение интереса детей и родителей к художественной литературе;
- осознание бережного отношения к книге;
- Формирование ответственной, социально-активной личности

#### **Продукты деятельности детей:**

- Выставка продуктов детской деятельности;
- Выставка творческой деятельности детей и родителей: «Книжка-малышка» «Моя любимая книга»; «Герои моей любимой сказки»; Презентация проекта «Путешествие в страну «Книгоград».

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «Путешествие в страну КНИГОГРАД»**

<b>№</b>	<b>Задачи</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ожидаемые итоги</b>
1	Соответственно целям и задачам проекта разработать систему занятий по реализации проекта.	Разработка системы мероприятий в рамках проекта	январь	Количество участников- 20
2	Познакомить родителей учащихся с образовательным проектом «Путешествие в страну «Книгоград»»	Родительское собрание «Какие книги полезны детям?»	январь	Количество участников- 19, педагог Бижанова Э.М.
3	Отражение средствами фотографии привлекательного образа читающего человека и продвижение среди читателей духовных ценностей, книжной культуры и познавательного досуга	Фотоконкурс «Моя любимая книга»	январь	Количество участников – 19
4	Познакомить учащихся с А.Л Барто, как детским писателем, поэтессой, сценаристом; расширить кругозор.	Цикл занятий «Страна весёлого детства» Знакомство с творчеством А.Л.Барто.	январь	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
5	Вызвать у детей желание слушать стихи А.Барто; Развивать эмоциональное отношение к художественной литературе	Чтение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки».	январь	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
6	Сформировать представление о воспитанном человеке; Воспитывать желание вежливо разговаривать с людьми	Беседа на тему «Что значит быть вежливым».	январь	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
7	Формирование интереса к чтению	Творческая мастерская «Герои А. Барто в	январь	Количество участников –

	детской литературы через творческое осмысление и представление прочитанного; развитие художественного вкуса и творческого воображения детей.	рисунках» »		19, педагог – Бижанова Э.М..
8	Познакомить детей с биографией С. Я. Маршака; Познакомить детей с основными произведениями С. Я. Маршака:	Цикл занятий «Веселые стихи». Знакомство с творчеством С.Я. Маршака	февраль	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
9	Развивать любознательность и интерес к чтению; приобщать к миру любителей книг, желание делать добро.	Участие в акции «Подари книгу»	февраль	Количество участников – 19
10	Способствует формированию процессуальных и результативных мотивов, элементарных приёмов совместной деятельности.	Совместная деятельность родителей и детей «Книжки малышки своими руками»	февраль	Количество участников – 19, родители
11	Обогащать и активизировать речь детей.	Чтение художественной литературы, разучивание стихов и песен.	В течении проекта	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М.,родители.
12	Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского	«По страницам сказок Корнея Чуковского» Знакомство с творчеством	февраль	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
13	Закрепить знания детей о прочитанных сказках К.И. Чуковского, представления о жанровых особенностях сказки. Совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;	Мастер- класс «Чудо-дерево»	февраль	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
14	Формировать у детей и взрослых устойчивый интерес к чтению	Познавательное мероприятие «Чуккокала», посвященное посвященного 140-летию со	февраль	Количество участников – 19, педагог – Бижанова

	художественных произведений, через совместные мероприятия.	дня рождения К.И. Чуковского		Э.М..
15	Развивать у дошкольников умение воспроизводить художественное слово, интонационно передавать диалог действующих лиц, передавать в роли настроение, характер, стремиться к выразительной передаче образа (движение, мимика); Формировать умение и желание самостоятельно выразительно вести свою роль в спектакле; Расширять запас новых слов;	Инсценировка сказки «Муха-цокотуха»	февраль	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
15	Развивать чувство композиции, воображение.	Творческая мастерская «Чудесный пластилин»	В течении проекта	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
16	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Развитие эстетических способностей детей средствами изобразительной деятельности.	Выставка детских рисунков «Сказки дедушки Корнея»	февраль	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
17	Воспитание положительного эмоционального отношения к литературным, поэтическим произведениям К. И. Чуковского. Формирование у обучающихся навыков выразительного чтения, артистических умений;	Региональный конкурс «Читаем стихи К.И. Чуковского»	март	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
18	Знакомство детей с биографией	Цикл занятий «Детских книг творец!».	март	Количество участников –

	Н.Н.Носова; закрепление представлений о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ);	Знакомство с творчеством Н.Н.Носова.		19, педагог – Бижанова Э.М..
19	Привлечь внимание родителей к значению и важности книг в процессе воспитания и обучения детей;	Акция «Читаем всей семьёй»	март	Количество участников – 19 родители
20	Вызвать желание посещать библиотеку; Познакомить с правилами поведения в библиотеке.	Экскурсия в библиотеку « По страницам добрых книг»	март	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..
21	Улучшение предметно-развивающей среды.	Продукт деятельности проекта: Лэпбук «Волшебное путешествие по страницам книг»	март	Количество участников – 19, родители
22	Расширены и систематизированы знания детей о детских писателях и их творчестве, важности чтения в жизни человека;	Диагностическое исследование «Итоги проекта»	март	Количество участников – 19, педагог – Бижанова Э.М..

### **Диагностический инструментарий проекта**

Диагностика является важным этапом образовательного процесса. В ходе реализации проекта «Путешествие в страну «КНИГОГРАД»», рекомендуется проводить диагностику на начальном и заключительном этапах проекта.

На начальном этапе необходимо определить уровень знаний о детских писателях, о их произведениях у каждого учащегося для планирования дальнейшей деятельности. На заключительном этапе проекта по результатам итоговой диагностики формировался интерес дошкольников к творчеству писателей и их произведений. В качестве инструментария используется тестовая беседа, предложенная С. А. Банковым.

Данный метод позволяет собрать сведения о запасе представлений ребенка о пользе чтения, его ориентировании в различных жизненных ситуациях, его отношении к окружающей его действительности. Беседа служит важным средством установления контакта с ребенком, создаст атмосферу доверия, вводит ребенка в ситуацию психологического экспериментирования. Тесты позволяют провести исследование деятельностного компонента ребенка.

### **Заключение**

Данный проект разработан для педагогов дополнительного образования, но также может использоваться воспитателями ДОУ. Реализация проекта «Путешествие в страну «КНИГОГРАД» имеет прогрессивный характер и позволил использовать на практике разнообразные формы, методы работы с детьми приобщая детей к книге для развития речевой, познавательной, творческой, продуктивной и эмоциональной активности. А так же он дал толчок для возрождения традиций семейного чтения, регулярного посещения детской библиотеки.

Дети и родители проявили интерес к теме проекта в целом и отразили свои впечатления в совместной творческой и поисково-исследовательской деятельности, что позволило им эмоционально стать еще ближе друг к другу.

Таким образом, разработанный и реализованный проект «Путешествие в страну «Книгоград» мы рекомендуем педагогам ДОУ к использованию в работе с детьми и родителями.

### **Используемые источники**

- 1 Программа От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 — с.
- 2 Программа обучения и воспитания в детском саду. / под редакцией Н. Е. Вераксы, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- 3 Шорохова О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи монография. - Москва: Изд-во: «Сфера», 2008 - 104 с.
- 4 Духовно – нравственное воспитание дошкольников сказкой. Гарбуза Л.Г. 2013 г.
- 5 Воспитание сказкой - Фесюкова Л.Б. М 2000
- 6 Киселева Л. С., Данилова Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М., АРКТИ, 2011
- 7 ns.portal

### **Интернет – ресурсы:**

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/09/09/proekt-po-stranitsam-detskih-knig>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/11/proekt-my-znaem-i-lyubim-detskikh-pisateley>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/03/26/proekt-strana-dobryh-knig>

## Фотоотчет о реализации проекта

