**Опыт работы по взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения, через малые фольклорные формы русского народа.**

Подготовила**:** Белова Наталья Александровна

учитель-логопед

МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 13» г. Саратова

 Проблема патриотического воспитания приобрела в последние годы государственное значение. Поэтому значительная роль в воспитании патриотизма ложится не только на семью, но и на дошкольные учреждения.

Патриотическим воспитанием в нашем детском саду занимаются все педагоги, в том числе и учитель-логопед.

 Существует много различных приемов и средств для коррекции речи, но особое место занимают малые фольклорные формы, такие как: чистоговорки, пословицы и поговорки, скороговорки, считалки, потешки, заклички, загадки, небылицы, народные сказки, былины и др.

 Для успешного осуществления такой сложной задачи важна личная заинтересованность педагогов и их взаимодействие. Данное взаимодействие осуществляется совместно учителем – логопедом и музыкальным руководителем.

 Для учителя-логопеда, фольклор – незаменимый помощник в коррекционной работе с детьми. Фольклорные произведения можно применять на разных этапах коррекционной работы, на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Включение фольклора во все направления коррекционной работы предполагает комплексное воздействие на все стороны речевого нарушения:

* развитие у детей фонематического слуха;
* формирование правильного звукопроизношения;
* развитие интонационной выразительности;
* преодоление нарушений слоговой структуры слов, лексико-грамматического строя;
* развитие связной речи, мелкой моторики рук.
* **Чистоговорки** — малый жанр фольклора; народно-поэтические шутки, заключаются в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции. Они нам помогают вводить поставленные звуки в речь. Для более быстрого запоминания чистоговорок детьми мы используем зрительную опору, забавные рисунки, которые дети с удовольствием рассматривают. Нам не приходится повторять каждую чистоговорку, достаточно показать ребёнку картинку. Чтобы он вспомнил текст.
* **Пословицы и поговорки** освещают явления, предметы, человека с разных точек зрения. Они являются прекрасным материалом для развития речи. Постигая их смысл, ребенок развивает мыслительные способности, а, стараясь объяснить значение, совершенствует навыки связной речи.

**Демонстрация игрового материала.**

**Игры с пословицами:**

- «Я начну, а ты продолжи»,

- «Собери пословицу»,

- «Какая пословица лишняя?».

* **Потешки** – в этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры).
* **Считалка** — небольшой стишок, форма жеребьёвки, с помощью которой определяют, кто водит в игре. В организации считалки очень важен ритм. Он, в свою очередь, развивает темпо – ритмическую сторону речи. Для быстрого заучивания мы используем мнемотехнику, так же крточки для развитея просодической стороны речи.
* **Заклички**- обращения к явлениям природы ( к солнцу, ветру,дождю, снегу, радуге, деревьям).

**Приговорки**- обращения к насекомым, птицам, животным.

(Мнемотехника, карточки).

* Очень нравятся детям **дразнился, перевертыши, небылицы** (мнемотехника, работы К.А.).
* **Скороговорки** – это ритмичный текст, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов. Используя скороговорки для развития речи, можно добиться больших успехов в исправлении неправильного звукопроизношения.

Отрабатывать скороговорки надо в следующем порядке:

-проговорить скороговорку медленно, шепотом, очень четко артикулируя губами;

-проговорить скороговорку шепотом, быстро, также очень четко артикулируя;

-проговорить скороговорку громко, медленно, очень четко артикулируя;

-проговорить громко, как можно четче и быстрее.

Каждую скороговорку проговаривайте с разными интонациями:

- с вопросительной;

- весело;

- грустно; и т.д.

* **Загадка** – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. С помощью загадок развиваем не только речь, но и мышление. Для ребенка отгадать загадку означает ответить на вопрос, найти решение задачи. Загадки мы используем на логопедических занятиях, в игровой деятельности. Загадки дети не только отгадывают, но и учатся загадывать.
* **Былины** - один из самых старинных видов фольклора.

**Русские народные сказки** — это лучшее семейное чтение для детей и взрослых. Народные сказки в прошлом играли ту же роль, что и средства массовой информации для нас сейчас, поэтому они не только интересны и поучительны, но могут стать небольшим экскурсом в нашу историю (взаимодействие с воспитателями).