**Вот это да! Живой писатель!**

*Знакомство с людьми творческих профессий в проектной деятельности*

*Автор: Баженова Наталья Александровна, воспитатель МДОУ ВМР «Детский сад №20 «Островок» г.Вольска Саратовской области»*

Дети всегда проявляют интерес к социальной действительности. Труд – тоже социальное явление: явление проявления заботы людей друг о друге и о себе.

Казалось бы, о будущей профессии нужно думать где-то в средних классах школы, но жизнь показывает, чем раньше начинают дети ориентироваться в разнообразии профессий, тем больше шансов сделать правильный выбор в дальнейшем.

Усвоение уже в дошкольном детстве первых представлений о социальном мире, в том числе о профессиях, очень важно для всестороннего развития ребёнка. Оно лежит в основе самого формирования личности ребёнка, исторически традиционно и обусловлено особенностями дошкольного периода человека: благоприятного для формирования любознательности, проникнутого естественным стремлением стать таким, как мама, папа или другой, близкий ребёнку, взрослый. Очень важно в воспитанниках суметь воспитать чувство благодарности к человеку за его труд. И потому детский сад является первой важной ступенью подготовки будущих трудящихся, Поэтому метод профессионально ориентированных проектов активно используются нами для развития у детей интереса к различным профессиям.

Одной из познавательных задач современного детского сада является знакомство детей с трудом творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

**Однако** в современных реалиях во многих семьях всё меньше уделяют внимание книге, всё чаще заменяя её электронными гаджетами. У многих детей отсутствует интерес к книге, умение слушать и понимать прочитанное, бережное обращение с книгой, по назначению, что обедняет кругозор и компетенции ребёнка. Пользуясь рукотворным миром, ребята воспринимают его как данность, не задумываясь, «откуда книжка» пришла, не зная о долгом пути книги от первого слова «из-под пера» до пахнущей новой краской «модницы» со склеенными страничками.

А потому мы очень обрадовались, когда нам представилась шикарная возможность: у вольской писательницы О.В.Филатовой (воспитателя по первому образованию), замечательные стихи которой мы уже не раз использовали в работе с нашими ребятами, вышла её вторая (но первая детская) книга - сборник «Сказки мудрого Ёжика». Мы поскорее приобрели это сокровище. И ребята с удовольствием начали знакомиться с увлекательными, добрыми сказками.

Но каков же был их восторг, когда в группу пришла «настоящая живая писательница» - автор новой любимой книги. Она рассказала ребятам, как работала раньше с детьми, как начала писать стихи, как они сложились в добрую, умную книжку. Как нашла в художественной школе нашего города девочку – Алису Дьяченко - которой предложила стать художником–иллюстратором своих сказок. Из сумки гостьи вылез книжный Ёжик, который поиграл с детьми и посмотрел вместе с ними фильм о типографии, где рождаются книжки.

Уже в ходе встречи две девочки буквально визжали от восторга: «Я буду писателем!». Другие тоже заразились этой заманчивой идеей. И мы решили не откладывать желание в долгий ящик. Так начался наш проект «Я писатель!»

**Его целью** стало показать ребятам на практике любовь писателя к своему творчеству, «заразить» желанием проявить самостоятельность и инициативу в собственном творчестве.

Дети **обозначили свою проблему:** хотят быть писателями, потому что это очень интересно, но ещё не пробовали, как!

**И определили такие задачи:**

1. Придумать/ сочинить свои книжки

2. Нарисовать к ним картинки

3. Сшить рисунки в настоящие книги и поставить их в наш книжный уголок, чтоб потом рассматривать их, когда захочется.

**Итогом проекта** должны были стать созданные детьми иллюстрированные книжки.

Но оказалось, что придумать интересную историю не так-то просто. Было много предложений. Один мальчик хотел придумать историю о войне. Но потом заболел - и эту идею отложили. В итоге ребята выбрали «Историю про девочку Машеньку», которую придумала одна из девочек группы.

Все вместе размышляли, какая она, эта девочка Машенька, в чём одета. И принялись рисовать иллюстрации к книге.

Несмотря на то, что проект продолжается, мы можем отметить уже значимые результаты:

- У детей сформированы первоначальные представления о труде людей творческих профессий: писателей, художниках-иллюстраторах и о результатах их труда: книгах.

- Значительно повысился интерес к книгам и изобразительному творчеству.

- Дети стали чаще обращаться к книгам во время самостоятельной деятельности, бережно относиться к ним.

- С удовольствием попробовали себя в творчестве: придумывании историй и отображении своих впечатлений в рисунках.

- Дети учатся совместно трудиться над одним общим, интересным делом.

Работа над книгой продолжается, ребята увлечённо рисуют иллюстрации к ней. И с нетерпением ждут, когда совместная дружная работа завершится синтезом книги.

А мы наметили для себя новые ориентиры, на которые следует обратить внимание в работе с детьми:

- Продолжать работу над развитием словесного творчества.

- Расширить знания детей о книгах и о местах, где можно найти много разных, интересных и полезных книг: библиотеке и книжных магазинах – и о правилах поведения в них.

И очень надеемся, что этот увлекательный опыт обогатит сюжетно-ролевые игры детей.