Обеспечение речевой практики дошкольников через создание речевых ситуаций с помощью поздравительной открытки.

**Автор:** Аристарина Вера Викторовна

Воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад №240 «Ручеёк» г. Саратова

В нашем детском саду мы столкнулись с огромной проблемой. Дети, поступая в детский сад в трёхлетнем возрасте, говорят очень плохо. И эта отрицательная динамика год от года возрастает. В связи с этим перед педагогами встал вопрос поиска эффективных приёмов повышения качества речевого развития детей.Зная из личного опыта, что, чем хуже говорит ребёнок, тем больше он старается уйти от речевого общения, я поставила перед собой цель – искать такие приёмы, которые вызовут (спровоцируют) ребёнка на разговор.

Выбирая материал для создания речевых ситуаций, в прошлом году решила использовать открытки. Почему открытки? – спросите вы.

Всё просто:Во-первых, я очень люблю старые открытки Владимира Зарубина. В детстве сама их коллекционировала. Его добрые зверушки были частыми гостями в наших почтовых ящиках.Открытки, конечно же, детские, но сколько в них положительных эмоций и добра, поэтому их с радостью рассматривают и дети, и взрослые.

Во-вторых, этот материал доступен для дошкольников и, самое главное, привлекателен. Чем? На старых открытках изображены герои любимых мультфильмов, которые поздравляют с любимыми праздниками: Новый год, день рождения, 8 Марта, 23 февраля и пр. А это ассоциируется у них опять-таки с подарками, радостью, хорошим настроением.

Этапы работы с открытками:

1. Подготовительная работа воспитателя:

* Обследовала просторы интернета на предмет видового многообразия открыток.
* Продумала в какое время буду работать с ними и какие методы, приемы и формы работы буду использовать.
* Привлекла родительское сообщество к сбору открыток.
* Подобрала материал для работы с детьми и родителями

1. Подготовительная работа воспитателя с детьми

Эта работа ведётся по темам «Почта», «Праздники». В неё входят:

* Беседы
* Рассматривание иллюстраций, а также газет, журналов, открыток, конвертов, писем, посылочных ящиков
* Чтение художественной литературы
* Просмотр мультипликационных фильмов
* Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым, дидактическим играм
* Проведение сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных игр
* Драматизация по произведениям книг и мультипликационных фильмов

1. Основная работа (Связана с понятием «Открытка»)

* Обследование открыток возможными анализаторами (Ценность старых открыток ещё и в том, что они экологически чистые, не оставляют на руках при обследовании краски и блёсток.).
* Беседа по открытке (лицевая сторона): как фронтально, так и индивидуально.
* Составление текста поздравительных открыток к различным праздникам.
* Составление творческих мини - рассказов на тему «Что было до того (после того), что изображено на открытке?»
* Проведение пальчиковой гимнастики на основе героев и сюжетов открыток.
* Проведение дидактических игр на развитие связной речи, грамматического строя речи, словаря.
* Проведение аукциона вопросов.
* Чтение произведений, герои которых изображены на открытках, с последующей беседой о прочитанном. (продолжение работы).
* ИЗО-деятельность по открытке: рисование, апплицирование открытки; лепка героев открыток с предварительным рассказом «Каким будет мой герой».
* Драматизация по произведениям книг и мультипликационных фильмов.
* Проведение сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных игр, которые сопровождаются устной речью детей (с героями открыток)

1. Работа с родителями

Успех в работе по речевому развитию детей зависит от тесной взаимосвязи педагогов и родителей. Поэтому я обратила внимание родителей на существующую проблему в речевом развитии детей и привлекла их к:

- Сбору открыток.

- Изготовлению атрибутов к играм.

- Совместному с детьми рассматриванию открыток и составлению творческих мини-рассказов на тему «Что было до того (после того), что изображено на открытке?».

- Совместному рисованию, апплицированию по мотивам открыток.

- Чтению детских произведений, герои которых изображены на открытках с последующей беседой о прочитанном.

- Покупке, заполнению и отправке (возможно личное вручение) открыток.

**Из опыта работы с открыткой с детьми средней группы**

Работа по открытке, на которойМедвежонок, в преддверии праздника 8 Марта, пишет для синички в подарок портрет, проводилась в течение нескольких дней.

В первый денья провела с детьми эвристическую беседу «Что такое открытка и зачем она нужна?»

Для её проведения использовала игровой мотив (Через сюрпризный момент: появление куклы с обращением за помощью к детям), применила технологию проблемного обучения, в процессе которой была создана проблемная ситуация и разрешалась она в ходе коллективно-поисковой деятельности через диалог друг с другом и педагогом.

Был поставлен вопрос: Зачембабушка дала Кате открытки и чем они необыкновенные?

В итоге на вопрос «Чем открытки необыкновенные?» дети частично ответили сами (Егор сказал, что «открытки доставляют радость». И с моей помощью, что, глядя на картинку, можно многое узнать, т.е. несут информацию.) Попытались ответить на вопрос: Зачем бабушка подарила Кате открытки?

На второй 2 день, используя игровой мотив (появление куклы Кати), ввела проблему «Что может быть изображено на открытке?»

(Тема беседы «О чём рассказала открытка»)

Беседа проводилась по открытке с применением разного типа вопросов: либо требующих простой констатации известных ребенку фактов (типа: кто? что? какой? где? когда?), либо побуждающих детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (типа: почему? зачем? отчего? с какой целью?) т.е., активизирующих познавательную деятельность детей. Это первый вариант работы по сюжету открытки.

Использую и второй, более сложный вариант - Аукцион.

Предварительно объяснив детям, что такое аукцион, как он проводится, и рассмотрев открытку на базе 2-х вопросов: что нарисовано на первом (втором) плане? Перед детьми ставится цель, как можно больше задать вопросов к увиденному на открытке. Награда – сама открытка.

В итоге проведённой работы, дети начинают подмечать больше деталей на изображении, озвучивать их при помощи вопросительных предложений. Кроме того, пришли к выводу, что на открытке для мамы можно изобразить не только один какой-то предмет, а целую картину с дальним и ближним планом.

В этот день (вечером) родителям было предложено совместно с детьми составить небольшой творческий рассказ на тему «Что было и что будет после того, что изображено на открытке».

На третий деньвсе вместе прослушали творческие рассказы.

На четвертый день занялисьизготовлением открыток с предварительным рассказом о том, кому их подарят дети, и что будут на них изображать.

Во второй половине дня поговорили об оборотной стороне открытки «О чем рассказала открытка»: кого, с каким праздником поздравляем, какие слова и выражения для этого используем.

На пятый деньродителям и детям предложила приобрести открытки и подготовить их для поздравления своих родных и близких, которые живут далеко. Для этого составить текст поздравления для конкретного человека.

На шестой день детей ожидала свободная лепка героев открыток (Спредварительным проговариванием, кого будут лепить, как он выглядит.).

На седьмой день (предположительно предпраздничный) во время праздника дети вручили мамам самодельные открытки, проговаривая поздравление.

На сколько рассчитана эта работа по длительности?

Мы начали этим заниматься в декабре, перед новогодними праздниками. Охватили праздники 23 февраля, 8 Марта. После этих праздников, когда уже у детей сформированы умения работать с открыткой, перешли, в основном, на индивидуальную работу по открыткам (чаще сюжетным).

Для себя я сделала вывод, что создание речевых ситуаций с помощью поздравительной открытки способствовало повышению качества речевой активности у детей и, в следствии этого, речевой грамотности.

* Дети проявляли большую заинтересованность в общении при виде открытки (т.к. материал привлекателен)
* При работе с открыткой использовались разнообразные методы, приёмы и формы работы. (Особенно индивидуально.)
* Использован большой воспитывающий материал (Начиная с сюжета на картинке, заканчивая оказанием внимания близким и дорогим людям.)
* Открытки стали ещё одним из способов привлечения родителей к активному общению в первую очередь с детьми и, конечно, с воспитателями.

Эта тема имеет большое познавательное значение. Поэтому может иметь продолжение в старших группах, где можно познакомиться с историей возникновения открытки, способами ее изготовления, с тем, что открытки бывают не только поздравительные, но могут нести информацию о чем-либо (тематические наборы открыток) и пр.