

П.П. Африкантов

Сказки для малышей о символах Саратова



Саратов 2022

П.П. Африкантов

Сказки
для малышей
о символах Саратова

Саратов

2022

Африкантов П.П.

СКАЗКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ О СИМВОЛАХ САРАТОВА

55 стр. г. 2022 .

О саратовских символах существует много сказок, только рассчитаны они на детей школьного возраста. Эти же сказки, написаны для детей дошкольного возраста. Прослушав их, ребёнок познакомится с такими понятиями как: Саратовская гармошка с колокольчиками, Саратовская глиняная игрушка и Саратовский калач.

Книга издана в авторской редакции.

Компьютерная вёрстка, обложка и макетирование
П.П. Африкантова.

© П.П. Африкантов, 2021

Гармошкин колокольчик

Потеряла саратовская гармошка в траве колокольчик и даже не заметила, где обронила. Торопилась она в Дом культуры на концерт, чтоб люди могли её услышать и вот такая напасть – потерялся колокольчик. Увидела выпавший колокольчик ворона. Она как раз рядом на дереве сидела и видела, как колокольчик упал на землю. Слетела ворона с дерева, нашла в траве блестящий колокольчик и не отдала гармошке, а отнесла к себе в гнездо.

Гармошка же пришла на концерт, смотрит, а одного колокольчика и нет, было два, а теперь один остался. Что делать? Как быть? Без колокольчика играть нельзя, музыка не сладится. Пошла гармошка колокольчик искать. Идёт гармошка, плачет, горячие слёзы льёт и причитает:

Ах, какая я несчастная!

Было у меня два колокольчика,

Оба братцы родные,

Оба переливчатые.

Перезвонами слух услаждали

Сонливых будили,

Плясунов в круг выводили.

И было людям весело,
И было людям отрадно.
Люди музыку хвалили,
Люди под гармошку пели,
Люди под гармошку плясали.
А теперь не будет веселья,
Не будет пляски,
Потому что потерялся колокольчик.

Неподалёку бежала мышка. Услышала она плач и причитания, решила горю помочь. И говорит гармошке:
– Не печалься, я твоя помощница. Буду в густой траве пропажу искать, Буду в земле трещины осматривать, не закатился ли туда колокольчик.

Пролетал мимо воробей, услышал плач гармошки, поинтересовался, что случилось, почему гармошка плачет?
– А как же мне не плакать, – отвечает гармошка
Было у меня два колокольчика,
Оба братцы родные,
Оба переливчатые.
Перезвонами слух услаждали
Сонливых будили,

Плясунов в круг выводили.
И было людям весело,
И было людям отрадно.
Люди музыку хвалили,
Люди под гармошку пели,
Люди под гармошку плясали.
А теперь не будет веселья,
Не будет пляски,
Потому что потерялся колокольчик.

– Я тебе помогу, – говорит воробей. – Я могу летать и колокольчик искать, с высоты смотреть. Где что блестит – я далеко вижу.

– Спасибо, добрая птичка, проговорила гармошка, продолжая плакать и причитать.

Шёл мимо петушок с топором. Поинтересовался он у гармошки, почему она так горько плачет?

– А как же мне не плакать, – отвечает гармошка

Было у меня два колокольчика,

Оба братцы родные,

Оба переливчатые.

Перезвонами слух услаждали

Сонливых будили,
Плясунов в круг выводили.
И было людям весело,
И было людям отрадно.
Люди музыку хвалили,
Люди под гармошку пели,
Люди под гармошку плясали.
А теперь не будет веселья,
Не будет пляски,
Потому что потерялся колокольчик.
Без колокольчика нельзя музыку записать.
Без колокольчика нельзя музыку сладить.
– Я тебе помогу, – говорит петушок. – Я могу мусор
разгребать, я могу малые зёрнышки клевать, а уж твой
колокольчик от моего глаза никуда не ускользнёт.

И начали мышка, воробей и петушок колокольчик
искать. Мышка в траве шуршит, ищет, воробей с высоты
высматривает, а петушок лежалую прошлогоднюю траву
разгребает, к каждому корешку присматривается. Ищут
они, ищут, а колокольчик не попадается. И долго бы они
так искали, если б не сорока. Завидно ей стало, что у
вороны блестящий колокольчик есть, а у неё нет.

– Ищите! – говорит она, сев на куст молодой рябинки. – А того не знаете, что колокольчик у вороны в гнезде лежит, – и улетела.

– У вороны!?! – Удивлённо воскликнул петушок.

– Надо посмотреть, поглядеть, – проговорил воробей. – Сорока и ворона подруги, обе блестящее любят.

– Видно сороке завидно стало, вот она нам и рассказала. – Пропищала мышка.

– Согласен, – подтвердил петушок. – Сорока – обманщица. Ей доверять особо нельзя, потому ты, воробей, полетай и осмотри все вороньи гнёзда вокруг, может быть, что и высмотришь, а мы с мышкой на земле искать будем.

Так и порешили. Воробей стал летать и вороньи гнёзда осматривать, а мышка с петушком в траве ищут, каждую ямку осматривают.

Долго ли искали, коротко ли, то неизвестно. Только усмотрел воробей в одном из вороньих гнёзд подозрительный блеск. Сел на гнездо сверху. Вороны всегда из палочек над своим гнездом крышу делают, присмотрелся и видит, что ворона в гнезде сидит и гармошкиным колокольчиком играет.

– Друзья! – Кричит воробей с высоты. – Ворона гармошкиным колокольчиком забавляется! Идите сюда!

Мышка по стволу дерева к гнезду побежала, петушок стал к гнезду подниматься, с ветки на ветку взлетая.

– А ну, отдавай колокольчик!!! – Кричит вороне воробей.

– А вот и не отдам, – говорит ворона. – Я его нашла, а не украла. По всем законам это мой колокольчик.

– Это, какие такие законы ты выдумала? – пищит мышь. – Нет таких законов, чтоб общество радости лишать. Ты его должна была гармошке отдать!

– Как бы ни так. – Отвечает ворона.

– Да знаешь ли ты, что у саратовской гармошке колокольчики – главный элемент. Их перезвоны всему миру известны! – возбуждённо прокричал петушок. – Колокольчик всему народу принадлежит, а не тебе одной.

– А вот и не отдам. – Прокаркала ворона. – Частную собственность никто не отменял. Я колокольчик никому не отдам. Он мне самой нужен.

На этом, возможно, разговор бы и закончился, если б петушок не стал сук топором рубить, на котором было воронье гнездо, а мышка не стала ветки точить, что гнездо

держат, а воробей не стал из гнезда ветки тянуть и вороне досаждать.

Видит ворона, что дело плохо, не усидеть ей в гнезде, взяла да и выбросила колокольчик из гнезда. Упал колокольчик на землю, его тут же подхватили мышка, воробей и петушок. Принесли они колокольчик гармошке. Гармошка обрадовалась, плакать перестала, колокольчик прицепила и поспешила на концерт. Когда она пришла в Дом культуры, то нисколько не опоздала – как раз объявили её номер и гармошка успешно выступила. А уж как звенели от радости колокольчики, то того и передать невозможно.

18. 03. 2022 г.

Добрыня

Жил был в деревне игрушечник. Звали его Матвей. Был он старый и немощный. Домик его стоял на краю деревни. Любили к нему деревенские ребяташки в гости ходить, потому, как с дедом Матвеем было интересно. Он или сказку про давние времена расскажет, или саратовскую

игрушку из глины слепит и подарит со словами: «Играйте. Не шалите». И всё бы ничего, только повадился в эту деревню змей и стал он коров и овец у крестьян есть. А когда всех коров и овец съел, то принялся за малых детушек. Малые детушки побежали к игрушечнику со словами: «Защити нас, дедушка Матвей, от змея! Он нас съест».

– Как же я вас защищу, – говорит игрушечник, – когда я старый и немощный?

«Люди говорят, что в деревне ты самый добрый, а в доброте сила», – отвечают дети.

Задумался над их словами мастер, чем он может помочь ребятишкам? Разве что слепит из глины воина с мечом и пикой, только какая от него защита? Разве что ребятишек немного вдохновит и успокоит. Рассудил так дед Матвей и слепил из глины воина с пикой и щитом и назвал его Добрыней. Украсил его одежду геометрическими рисунками.

«Как украсил?» – спросите. Да очень просто – вдавил в мягкую глину, из которой одежда была сделана, треугольники, квадратики, кружочки и получились небольшие ямки. Стало хорошо. Поставил он воина–

игрушку в русскую печь на обжиг, чтоб огонь ему крепость придал, а сам прилѣг около печи на лавку, да и задремал.

Хотя дед Матвей и старый был, но на слух и зрение не жаловался. Лежит дед на лавке и сквозь дремоту слышит, как вроде кто-то ходит. Приоткрыл дед немного веки и видит, что по печному шестку вышагивает маленький, раскалённый в печном пламени докрасна, человечек, тот самый которого он недавно слепил и обжигать поставил. «Вот чудеса, – думает дед Матвей, – такого не может быть. Видно у меня что-то с головой неладно». А глиняный воин ходит по шестку печи и говорит:

– Просыпайся, дед Матвей. Негоже днём спать. Счастье своё проспидишь.

– Да какое уж тут счастье, – говорит мастер, – когда весь больной и старый, да тут ещё змей привязался, проклятый.

– Не беспокойся. С ним я разберусь.

– Что, ты, что, ты! – замахал руками дед. – Ты маленькая глиняная игрушка, а он огромный злыдня. Разве с ним можно справиться?!

– Можно, если ты добрый, – и воин улыбнулся. – В доброте, дедушка, сила.

– Ты что, собрался его пикой воевать, или хочешь с ним на кулаках сразиться?

– А почему бы и нет, – говорит весело и серьёзно Добрыня.

– Кто–то же должен защитить малых и слабых. Добро должно быть с кулаками, иначе пропадём. Только ты мне в этом поможешь.

– Чем же я тебе помогу?

– Задача твоя простая. Надо меня в печи красным от жара весь день держать и постоянно подогревать, дровишек в печь подбрасывать, пока змей не появится. А как змей в деревню придёт, то заслонку печную откроешь, чтоб я вышел. Это я так думаю, а как получится – увидим.

Так игрушечник и сделал, как просил Добрыня. Глиняный воин снова в печь зашёл, дед чело заслонкой прикрыл и только дровишек в печь иногда подбрасывает, Добрыню подогревает. К деду Матвею ребятишки со всей деревни набежали, помогают игрушечнику с печью управляться, дрова подносят. А тут и змей на деревню пришёл. Пасть разевает, ребятишек по деревне ищет, чтоб проглотить, а они все у деда Матвея в доме прячутся. Змей все дома осмотрел, остался только дом игрушечника. К

нему он и нагрязнул. Подошёл к дому деда Матвея и кричит:

– Эй! Старый пень! Не у тебя ли ребяташки прячутся!? Не ты, ли их в своём доме хоронишь!?

– А ты посмотри сам, – отвечает мастер.

– Как же я посмотрю, я такой большой, больше твоего дома?

– У тебя три головы, – отвечает дед Матвей, вот одну голову в дверь просунь и посмотри. Да в печь не забудь заглянуть. Там несколько детишек для тебя как раз жарятся.

– Вот молодец, игрушечник. Уважил. – Знаешь, что я детушек жареных люблю. Га–га–га. Открывай дверь в дом и заслонку печную открывай. Я люблю ребетятинку с пылу–с жару.

– Сейчас открою, не торопи, я старый. – Отвечает мастер.

Игрушечник дверь избную открыл. Голова змея Гаранта пролезла в дверной проём и к печи.

– Открывай дед печную заслонку,– говорит змей, – чего медлишь, я есть хочу, – и пасть свою змеиную открыл.

Дед Матвей как заслонку печную откроет, а из-за неё Добрыня как выскочит. Искры от Добрыни в разные

стороны сыпятся, он весь огненный. Только глина, из которой сделан воин, в огне не горит, а только крепче становится. Добрыня тут же прямо в змеиную пасть и прыгнул. Бегает Добрыня в пасти у змея, до самой глотки добежал, а затем и до желудка. Всё огнём жжёт.

Кончилось у змея терпенье. Выдернул он голову из дверного проёма вместе с косяком и вон из деревни. Бежит, благим матом орёт. Добежал до большого озера, стал воду пить, чтоб внутри себя жар заглушить. Всё озеро воды выпил, раздулся, лопнул и издох. Из его живота вышел невредимый Добрыня и пошёл в деревню к дедушке Матвею, который его слепил. А там его уже деревенские жители встречают, ему песни поют, Добрыню славят. Ребятишки его за руки взяли, в деревню ведут, за стол сажают. С этого дня у них саратовская глиняная игрушка по имени Добрыня, стала самой любимой. А старый игрушечник слепил из глины каждому ребялёнку по игрушке–воину и подарил с наказом: «Быть такими же смелыми, сильными и обязательно добрыми, как Добрыня, что змея Гаранта победил». На том и сказке конец.

19.03.2022 г.

Калач зазнайка

Испекла баба Лена саратовский калач. Хороший калач получился, духовитый, с хрустящей золотистой корочкой. Поставила баба Лена калач на стол, накрыла полотенцем, чтоб калач отдохнул после выпечки, а сама отлучилась по хозяйству. Калачу же надоело под полотенцем сидеть. Он полотенце с себя стянул, осмотрел кухню, затем стол, на котором стоял. Видит – на столе лежит газета. На газетной странице крупными буквами чернеет заголовок «Все на Хлебную выставку!». «Это интересно», – подумал калач и стал читать дальше. Ниже заголовка написано: «5-го сентября в городе Саратове на Театральной площади состоится выставка изделий лучших кулинаров области. Лучшее хлебное изделие будет награждено медалью на ленте и отправлено в Москву на всероссийскую выставку. А ниже был нарисован весёлый кулинар в белом колпаке. – Я хочу на эту выставку! – Сказал калач, открыл окно и выпрыгнул на улицу. На улице тепло, солнышко, и день такой чудесный. Калач сразу зашагал по дороге в направлении города, который был совсем недалеко. Он ничего не боялся. «Я не такой лопух, как Колобок, – думал

он. – Волка я не боюсь, лиса меня не обманет. Уж на нос я к ней точно не полезу, нашла дурака». Идёт калач, песенку хвастливую сочиняет и поёт.

Какой я молодец!

Какой я удалец!

Какой же вкусный я!

И вся моя семья!

Про семью, конечно, калач придумал. Никакой калачной семьи у него не было, но так было нужно для рифмы. Идёт калач, песенку поёт и вдруг, видит – у дороги люди дом строят, стены возводят, рамы вставляют. Интересно стало калачу, он к строителям приблизился и работу их рассматривает. Увидел его один рабочий в оранжевой каске, взял в руки.

– Ты откуда такой герой взялся?! – Спрашивает он.

А калач ему отвечает:

– Меня баба Лена испекла. Я на хлебную выставку иду, хочу заработать медаль, потому как я самый аппетитный калач на свете.

– Хвастаешься ты хорошо, – отвечает рабочий. – Только какой ты на вкус, я не знаю. –

и говорит товарищам: – Братцы! Я калач нашёл... Свежий, только из печи. Пахнет вкусно. Давайте съедим его на обед и работа у нас пойдёт быстрее, сил прибавится. Те согласились и решили – до обеда калач не ломать. Стали дальше работать и стены возводить. Калач понял, что медали ему не заработать, если его рабочие съедят, и побежал дальше. «Зачем мне их работа, – думает он. – Мне медаль нужна, а не их стройка. Обойдутся и без меня».

Идёт калач, песенку поёт, а навстречу ему медведь. Увидал медведь калач и спрашивает:

– Куда это ты калач топаешь и песни распевашь?

– Я на выставку в город иду. Хочу медаль заработать, – отвечает калач.

– За что же тебе медаль давать?

– Как за что! Я вкусный и пахну приятно! – возмутился непонятливостью медведя калач.

– Ну, это не довод. – Расхохотался медведь. – Там все будут изделия вкусные и хорошо пахнущие.

– Так у меня ещё золотистая корочка! – воскликнул калач.

– Ну и что. Там много у кого будут золотистые корочки. Если б ты мог показать то, чего другие не могут, вот тогда другое дело.

– Что же я могу показать? Запах, вкус.... Вроде, и показывать калачам больше нечего...

– Ну, раз нечего, тогда я тебя съем. Всё равно на медаль не тянешь. Хвастаешь много.

– Подожди, Миша... Я вспомнил, как баба Лена говорила, что если саратовский калач сплющить, то он снова таким же станет, как и был.

– А это мы сейчас проверим, – проговорил медведь и тут же сел на беднягу своим толстым задом, что калач даже охнуть не успел. Сплющился под громадным медведем калач в блин. А как только медведь встал, чтоб посмотреть, что получилось, то увидел, как калач на глазах снова принял прежнюю форму. Удивился медведь. Такого он никогда не видывал и задумался. Только, пока он думал, калач дальше побежал, только медведь его и видел.

Идёт калач и песенку свою поёт:

Какой я молодец!

Какой я удалец!

Какой же вкусный я!

И вся моя семья!

Уже перед самым городом калач увидел муху. Она тоже увидела калач и давай над ним кружить. Хочется мухе приятно пахнущего калача попробовать, да боится, что калач её прихлопнет. Вот она и говорит калачу:

– Ах! Какой ты, калач, красивый. Какая у тебя золотистая корочка. А как ты вкусно пахнешь... Таких калачей я в жизни не видывала. Откуда же ты такой взялся?

– Меня баба Лена испекла, отдохнуть поставила, а я убежал, чтоб в выставке участвовать и медаль заработать, потому что я самый лучший, – хвастливо отвечает калач.

– Конечно, ты самый лучший! – вторит ему муха. – Медаль будет обязательно твоя. Это я тебе говорю. Мы, мухи, на выставке являемся главными дегустаторами всех хлебных изделий.

– А что это за слово такое – де-гу-ста-то-ры? – спрашивает калач.

– Дегустатор – это тот, кто на вкус оценивает качество съедобного изделия.

– А вы, значит, главные дегустаторы!? – удивился и вдохновился калач, редкой удачей такого знакомства.

– Эту работу доверяют только мухам. – Гордо проговорила муха- собеседница. – Хочешь, мы тебя прямо здесь проверим, и, скажем, получишь ты медаль или нет?

– Конечно, хочу... – проговорил радостно калач.

– Эй, мухи!!! – крикнула она. – Летите все ко мне...

Мухи слетелись, облепили калач и через час от его золотистой корочки ничего не осталось. Она была густо покрыта мушинными испражнениями. На выставке нашему калачу никто не был рад. Наоборот, от него все отодвигались и зажимали носы, а он всё шёл и шёл между рядами удивительных кулинарных изделий, пока не наткнулся на дворника с метлой. Дворник просто смёл калач в совок и выбросил на помойку, где его склевали вороны. Поделом зазнайке.

23.03 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------|----|
| 1. Гармошкин колокольчик..... | 3 |
| 2. Добрыня..... | 9 |
| 3. Калач зазнайка..... | 15 |

Пётр Петрович Африкантов

Сказки
для малышей
о символах Саратова