Мартышова Людмила Иосифовна

 *учитель математики и изобразительного искусства*

 *МОУ-СОШ №6 г. Маркса*

 **«Расскажу о своём хобби: вышивка картин крестиком нитками»**

 *« Вышивкой чудной украшен весь дом;
Кажется дышит романтикой он.
В каждой работе труд и азарт,
Искорка счастья, автора взгляд».*

 Для меня хобби – это увлечение, которое притягивает, интересует, завораживает. Моё хобби - это творчество, это искусство [вышивки](https://www.womenpretty.ru/primeti.html)  картин крестиком нитками мулине или шерстяными. В моей коллекции около 60-ти вышитых картин нитками крестиком. В основном это большие картины и несколько миниатюр. В зависимости от сложности на одну картину может быть потрачено от одного месяца до шести. У меня есть картины, на которые ушли годы («Русская тройка» - 2 года. «Лошади в поле» - 3 года). В течение такого времени эти картины находились в работе. (В это время я начинала вышивать бисером). В презентации использованы фото моих вышитых картин.

 Пейзажи, портреты, животные, натюрморты, – основные жанры, изображённые на моих вышитых картинах. Люблю пейзажи, ведь их разнообразию не перестаёшь удивляться. Виды природы, замков, достопримечательностей просто завораживают, поскольку выглядят как настоящие.

 Сложнейшим жанром в вышивке являются портреты, выполненные палитрой оттенков одного цвета. («Любимый котёнок», «Радость», «Только мы», «Вдвоём»). Однако не всегда нужно вышивать картину целиком, на некоторых основой выступают силуэты, а фоном является канва («Малыш»). Эти мои вышитые картины иногда принимают за фотопортреты.

 Мне нравится вышивать картины с изображением лошадей и натюрморты с цветами, особенно сиренью. Лошади как живые. А аромат сирени так и хочется ощутить, глядя на картины.

 Научилась вышивать я на уроках труда в украинской школе в возрасте 10 лет. Вышивали мои бабушки, мама вышивала гладью, а папа - болгарским крестиком. В детстве у нас дома была подушечка с портретом девочки, которую вышил папа в юности. Прошли годы. В 2005 году я вновь начала вышивать. В газетном киоске купила журнал «Вышиваю крестиком», в магазине выбрала канву с нанесённой схемой, прямоугольные пяльцы и станок для вышивания.

 И с тех пор не могу остановиться. Это очень увлекательное и интересное занятие ˗ когда твои руки нитками создают желанную картину на канве.

 Вышиваю я дома по вечерам, сидя у телевизора. Вышивая, я телевизор не смотрю, а только слушаю. В выходные дни вышиваю и рано утром (2-3 часа). Для меня вышивка - это отдых и хобби. Вышивая - отдыхаю. А ещё я вышиваю в поезде, самолёте, на отдыхе. Одна из вышивок – «путешественниц» это картина «Медведица и медвежонок» вышита на крупной канве А-4. Она побывала в круизе по Волге, в Новороссийске, Пятигорске. И была завершена в поезде при возвращении в Саратов. В каждую картину вкладывается частичка моей души, мне не хочется с ними расставаться, картины радуют меня. Поэтому вышиваю я в основном для себя и картины остаются в моей коллекции. Но около 10 картин подарены моим детям, друзьям и хорошим знакомым. Вышивка меня очень увлекает, я просто не могу и дня без неё прожить.

 Вот уже 15 лет, как вышивка прочно вошла в мою жизнь. В 2009 мои работы были выставлены на районном слёте учителей в ЦВР. Я принимала участие в 2011 году в выставке вышитых работ педагогических работников в МШИ. *(Газета «Воложка»)* В 2014 и 2015 гг. мои персональные тематические выставки прошли в Марксовской центральной библиотеке. А в 2016 году у меня прошла персональная выставка в выставочном зале Марксовской школы искусств. *(Газета «Воложка»)*

 На конкурсе «Учитель года-2016» мои работы были представлены коллегами в танце. В марте 2019 года в Москве я представила свои вышитые работы и стала победителем Всероссийского творческого конкурса-фестиваля педагогического мастерства «Виват, таланты!» *(Газета «Воложка» в разделе «Знай наших!»)*

 Вернувшись из Москвы, я составила схему эмблемы конкурса – фестиваля в программе «Крестик» и вышила её.

 В 2020 году мои картины были выставлены в ЦДК накануне 8 марта. В апреле 2020 года готовилась юбилейная персональная выставка, которая пройдёт, как только будут сняты ограничения. Очень приятно, когда твои работы оценивают зрители, восторженно отзываются о картинах.

 Обе дочери, родные две сестры, три племянницы и две внучки тоже вышивают. В возрасте от 2-х до 7-ми лет вышивали и мои внуки мальчики, садясь рядом со мной. Их работы можно отнести к абстракционизму.

 Моё хобби – это занятие, которое позволяет с удовольствием проводить время и получать радость от результата.  Без вышивки я просто не мыслю своей жизни, не проходит ни одного дня, чтобы я ей не занималась. Когда заканчиваю вышивать очередную картину, охватывает такой азарт, что хочется побыстрей её закончить, чтобы начать следующую. А в запасе у меня десятки наборов ждут своей очереди (Производители наборов для вышивания, которыми пользуюсь я - это российские фирмы: «Золотое руно», «РИОЛИС – Сотвори сама», «Чудесная игла»; «Чаривна мить» - Украина; «Dimensions» - США и др.). Пройдёт время и эти наборы превратятся в вышитые картины.

 *«Вам по нраву рукоделье? Приходите. Научу.*

 *У меня секретов нет. Всё Вам будет по плечу! ​»*