**Рабочая программа**

**по логопедической работе с детьми 5-7 летнего возраста, имеющими нарушения речи для групп общеразвивающей направленности в условиях логопункта**

**на 2016-2017 учебный год**

Учителя-логопеда первой квалификационной категории

Дудник Татьяны Николаевны

г. Саратов 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |
| 1.1 | Пояснительная записка |
| 1.2 | Основа Программы, нормативно – правовая документация |
| 1.3. | Цели и задачи Программы |
| 1.4 | Основные принципы реализации Программы |
| 1.5. | Характеристика контингента воспитанников |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения Программы |
| 11 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |
| 2.1. | Содержание логопедической работы |
| 2.2 | Мониторинг |
| 2.3 | Взаимодействие с педагогами ДОУ и родителями |
| 111 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |
| 3.1. | Организация образовательной деятельности |
| 3.2. | Материально – техническое обеспечение |
| 3.3. | Учебно – методическое обеспечение |

3

3

3

4

4

5

6

7

7

9

18

19

19

21

21

|  |
| --- |
| **I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| **1.1 Пояснительная записка** |

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В настоящее время в нашем МБДОУ реализуется образовательная программа в основе которой лежит примерная образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В связи с нарастающей тенденцией появления в саду большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести, (ФНР, ФФНР), и принятием новых федеральных образовательных стандартов дошкольного образования предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья с другой стороны, есть необходимость в функционировании для таких детей логопункта в МБДОУ. Анализ организационной и содержательной сторон деятельности логопункта выявляет, что при чёткой организации логопункт может обладать высокой эффективностью коррекционного, профилактического воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе. Он в определённой степени синтезирует элементы работы логопеда детской поликлиники и дошкольной логопедической группы для детей с нарушениями речи, имеет при этом определённую специфику работы.

**1.2. Основа Программы, нормативно-правовая и документальная основа.**

Программа составлена в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

Конвенцией ООН о правах ребенка;

Декларацией прав ребенка;

Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте, принятом на Совете педагогов и утвержденным руководителем.

МДОУ«Детский сад компенсирующего вида № 225» деятельность логопеда по коррекции речевых нарушений основана на использовании

«Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Под.ред. проф. Л. В. Лопатиной. Санкт-Петербург 2014

Данная рабочая программа сообразуется с образовательной программой работы детского сада, отвечает ФГОСк структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Ра­бочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший до­школьный возраст) с нарушениями речи.

**1.3.Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы –**сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

 В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие **задачи:**

* раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
* устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
* развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
* уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
* осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.
* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

**1.4. Основные принципы реализации Программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следую­щих принципов:

1. принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;
2. принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за со­бой развитие ребёнка;
3. принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
4. принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способно­стей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в реше­нии которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует бо­лее интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает по­нимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятель­ности в дальнейшем;
5. принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возраст­ных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Дей­ствие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых зада­ний;
6. принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закреп­ления формирующихся навыков;
7. принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимо­действие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

**1.5.**Характеристика контингента воспитанников

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;

- фонетическое недоразвитие речи;

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) логопед обязан рекомендовать родителям посещение консультации районного логопеда в детской поликлинике, психоневролога и последующим выполнением рекомендаций специалистов. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная спо­собность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного со­става языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудно­сти процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акусти­ческими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

* заменой звуков более простыми по артикуляции;
* трудностями различения звуков;
* особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различе­ния звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмече­ны отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согла­совании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточнаясформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;

- отсутствие звука в речи;

- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

С расстрой­ствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолевают­ся. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

**1.6. Планируемые результаты освоения программы:**

Ребенок:

правильно употребляет грамматические формы слова;

осуществляет слуховую и слухопроизносительнуюдифференциа-

цию звуков по всем дифференциальным признакам;

владеет простыми формами фонематического анализа, способен

осуществлять сложные формы фонематического, осуществляет операции

фонематического синтеза;

владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ

и синтез слов;

умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изоли-

рованно и в условиях контекста).\_\_

|  |
| --- |
| **I1.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  |

* 1. **Содержание логопедической работы**

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи,) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Нарушения устной речи** | **Направления коррекционной работы** |
| Фонетическое недоразвитие речи | - Коррекция звукопроизношения |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | - Развитие фонематического восприятия-Совершенствование слоговой структуры слов- Коррекция звукопроизношения |

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми,

страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер

нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем -звуков, с которыми проводилась коррекционнаяработа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формыфонемати-

ческого анализа: определять местоположение звука в слове (начало, сере-

дина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом,*

*суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапногоформирова-

ния умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершен-

ствование фонематических представлений (по картинкам и по представле-

ниям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).

Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на

материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения

слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их по-

следовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные сло-

ва, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и

закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из пря-

мых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различнойзву-

кослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического кон-

текста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обу-

чение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов,

предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с

наличием нескольких стечений согласных звуков (*клумба, кружка, смуг-*

*лый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*); четырехслоговых слов

без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок,*

*жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных

интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных

ситуациях общения, в театрализованных играх).

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, ды-**

**хательной и голосовой функций.** Развитие оральногопраксиса в процес-

се выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объ-

ема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движе-

ний. Формирование двигательной программы в процессе произвольного

переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при вы-

полнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологическо-

звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов

При ***фонетическом недоразвитии речи и фонетико-фонематическом недоразвитии речи*** коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный – 4-12 занятий;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20-50 занятий;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 2-4 занятий.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

для всех звуков: “Забор”, “Окно”, “Мост”;

для свистящих:“Лопата”, “Холодный воздух”, “Фокус”;

для шипящих:“Трубочка”, “Вкусное варенье”, “Чашечка”, “Грибок”, “Тёплый воздух”;

дляР, Р': “Маляр”, “Индюк”, “Лошадка”, “Грибок”, “Молоток”, “Гармошка”, “Дятел”;

дляЛ: “Лопата”, “Накажем язык”, “Пароход”, “Пароход гудит”.

- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:

«Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиоло­гическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

свистящие С, 3, Ц, С', 3'

шипящий Ш

сонорJI

шипящий Ж

сонорыР, Р'

шипящие Ч, Щ

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивиду­ально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

1) изолированного произношения;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

3. Дифференциация:

1) изолированных звуков;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

* 1. **Мониторинг**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопунктеФГОС к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации;

* определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно­-образовательного процесса;
* качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полно­ценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
* развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и кри­тических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по сле­дующим направлениям:

1. направление - работа со всеми воспитанниками. В рамках службы сопровожденияДОУ.
2. направление - работа с детьми логопункта.
3. направление:

Обследование по заявкам.Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

1. направление: С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посеща­ющие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся на логопункте.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября,c 10 по 25января и с 16 по 31 мая.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему ком­поненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированностьзвуко-слоговой структуры
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание логико-грамматических конструкций
9. Связная речь

Используемая методика: иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., элементы методики Т.А. Фотековой.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности де­тей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

* Сбор анамнестических данных
* Беседы с родителями
* Наблюдение за детьми во время занятий, в режимных моментах, в игре
* Беседа с детьми
* Беседа с воспитателями

Результаты логопедического мониторинга заносятся в диагностическую карту:

**Диагностическая карта речевого развития дошкольников, занимающихся на логопункте**

МБДО «Детский сад компенсирующего вида № 225»

\_\_\_\_ месяц 20\_\_\_ -20 \_\_\_учебный год учитель-логопед: Дудник Т.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Возраст на 01.09. | Фонематическое восприятие | Артикуляционная моторика | Звукопроизношение | Сформированностьзвуко-слоговой структуры | Навыки языкового анализа | Грамматический строй речи | Навыки словообразования | Понимание логико-грамматических конструкций | Связная речь | Всего баллов | Уровень  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровень речевого развития определяется суммой баллов:

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень развития  | Количество баллов |
| Высокий | 41 – 45 баллов |
| Выше среднего | 32 – 40 баллов |
| Средний | 23 – 31 балл |
| Низкий | 14 – 22 балла |
| Низший | 9 – 13 баллов |

В графе «итого» подсчитывается коэффициент выполнения:

коэффициент = сумма баллов / количество детей.

***Методика изучения уровня речевого развития и система его оценки***

1. Фонематическое восприятие:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Предъявление слоговых рядов | Оценка |
|
| 1\* | Ба - па - | Па - ба - | * 5 баллов – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;
* 4 балла – точное воспроизведение в медленном темпе предъявления;
* 3 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па – ба – па);
* 2 балла – неточное воспроизведение обоих членов пара с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;
* 1 балл – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы
 |
| 2 | Са - за - | За - са- |
| 3 | Жа - ща - | Ща - жа - |
| 4\* | Са - ша - | Ша - са - |
| 5 | Ла - ра - | Ра – ла -  |
| 6 | Ма - на - ма - | На - ма - на - |
| 7 | Да - та - да - | Та - да - та - |
| 8 | Га - ка - га - | Ка - га - ка - |
| 9 | За - са - за - | Са - за - са - |
| 10\* | Жа - ша-жа- | Ша - жа - ша- |
| 11 | Са - ша - са - | Ша - са - ша- |
| 12\* | Ца - са - ца | Са - ца - са - |
| 13 | Ча - тя - ча | Тя - ча - тя - |
| 14\* | Ра - ла - ра | Ла - ра - ла - |

1. Артикуляционная моторика:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выполнение артикуляционных упражнений | Оценка  |
|
| 1\* | Губы в улыбке | * 5 баллов – правильное выполнение движения 3-5 сек, 4-5 раз;
* 4 балла – замедленное выполнение;
* 3 балла – замедленное и напряженное выполнение;
* 2 балла – выполнение с ошибками – длительный поиск позы, объем, темп, точность, симметричность, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор, посинение органов речи или носо-губного треугольника;
* 1 балл – невыполнение движения.
 |
| 2 | Губы «трубочкой» |
| 3\* | Язык «лопаткой» |
| 4\* | Язык «иголочкой» |
| 5 | Язык «чашечкой» |
| 6 | Щелканье языком |
| 7 | «Вкусное варенье» |
| 8 | «Качели» |
| 9\* | «Маятник» |
| 10\* |  «Улыбка» - «трубочка» |

1. Звукопроизношение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обследование звуков | оценка |
| 1 | С | Собака - маска – нос | * 5 баллов – норма;
* 4 балла – верно изолировано;
* 3 балла – верно изолированно и в начале слова;
* 2 балла – верно 1 звук из группы;
* 1 балл – все неверно.
 |
| 2 | С’ | Сено - василек – высь |
| 3 | З | Замок - коза |
| 4 | З’ | Зима - магазин |
| 5 | Ц | Цапля - овца - палец |
| 6 | Ш | Шуба - кошка - камыш |
| 7 | Ж | Жук - ножи |
| 8 | Щ | Щука - вещи - лещь |
| 9 | Ч | Чайка - очки - ночь |
| 10 | Р | Рыба - корова - топор |
| 11 | Р’ | Река - варенье - дверь |
| 12 | Л | Лампа - молоко - пол |
| 13 | Л’ | Лето - колесо - соль |
| 14 | Х | Хлеб - пихта - мох |
| 15 | Х’ | Духи - хитрая |
| 16 | К | Кот - рука - сок |
| 17 | К’ | Кино - руки |
| 18 | Г | Голуби - нога |
| 19 | Г | Гена - ноги |
| 20 | j | Йогурт - майка - клей |

1. Сформированностьзвуко-слоговой структуры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Предъявление слов | Оценка  |
|
| 1 | Скакалка | * 5 баллов – правильное выполнение задания;
* 4 балла – замедленное послоговое воспроизведение;
* 3 балла – содружественное проговаривание;
* 2 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова;
* 1 балл – невыполнение задания.
 |
| 2\* | Танкист |
| 3\* | Космонавт |
| 4 | Милиционер |
| 5\* | Сковорода |
| 6 | Кинотеатр |
| 7 | Перепорхнуть |
| 8 | Кораблекрушение |
| 9\* | Аквалангист |
| 10\* | Термометр |

1. Навыки языкового анализа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инструкция | № | Предъявление задания | Оценка  |
|
| Сколько слов в предложении? | 1 | День был теплый. | * 5 баллов – правильный ответ с первой попытки;
* 4 балла – правильный ответ со второй попытки;
* 3 балл – правильный ответ с третьей попытки;
* 2 баллов – неверный ответ с третьей попытки;
* 1 балл – не понимание инструкции.
 |
| 2 | Около дома росла высокая береза |
| Сколько слогов в слове? | 3 | Дом |
| 4 | Карандаш |
| Определи место звука в слове | 5 | Первый звук в слове «крыша» |
| 6 | Третий звук в слове «школа» |
| 7 | Последний звук в слове «стакан» |
| Сколько звуков в слове? | 8 | Рак |
| 9 | Сумка |
| 10 | Диктант  |

1. Грамматический строй речи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | № | Предъявление задания |
|
| **«Послушай и повтори».** Оценка:* 5 баллов – правильное и точное воспроизведение;
* 4 балла – перестановка слов в предложении без искажения смысла;
* 3 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;
* 2 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры, замена на прямую речь, предложение не закончено;
* 1 балл – не воспроизведение.
 | 1 | Птичка свила гнездо. |
| 2 | В саду было много красных яблок. |
| 3 | Дети катали из снега комки и лепили снежную бабу. |
| 4 | Петя сказал, что не пойдет гулять, потому что холодно. |
| 5 | На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади. |
| **«Исправь ошибки»**Оценка:* 5 баллов – выявление и исправление ошибки;
* 4 балла – незначительные неточности (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка);
* 3 балла – ошибка выявлена, аграмматичное исправление;
* 2 балла – ошибка выявлена, но не исправлена,
* 1 балл – ошибка не выявлена.
 | 6 | Дом нарисован мальчик. |
| 7 | Собака вышла в будку. |
| 8 | По морю плывут корабль. |
| 9 | Хорошо спится медведь под снегом. |
| 10 | Над большим деревом была глубокая яма. |
| **«Составь предложения».**Оценка:* 5 баллов – предложение составлено верно;
* 4 балла – нарушен порядок слов;
* 3 балла – пропуски, привнесение, замены слов, аграматизмы, незначительные смысловые неточности;
* 2 балла – смысловая неадекватность
* 1 балл – отказ от выполнения задания.
 | 11 | Мальчик, открывать, дверь. |
| 12 | Сидеть, синичка, на, ветка. |
| 13 | Груша, бабушка, внучка, давать. |
| 14 | Витя, косить, трава, кролики, для. |
| 15 | Петя, купить, шар, красный, мама. |
| **«Вставь пропущенное слово».**Оценка:* 5 баллов – правильный ответ;
* 4 балла – самокоррекция;
* 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;
* 2 балла – правильный ответ после помощи второго вида;
* 1 балл – неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.
 | 16 | Лена наливает чай … чашки. |
| 17 | Почки распустились … деревьях. |
| 18 | Птенец выпал… гнезда. |
| 19 | Щенок спрятался … крыльцом. |
| 20 | Пес сидит … конуры. |
| **«Один – дом, а если их много, то это – дома».**Оценка:* 5 баллов – правильный ответ;
* 4 балла – самокоррекция;
* 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;
* 2 балла – форма образована неверно;
* 1 балл – невыполнение.
 | 21 | Один – стол, а много – это… |
| 22 | Стул -  |
| 23 | Окно -  |
| 24 | Звезда -  |
| 25 | Ухо -  |
| **«Один- дом, а много чего? – домов».**Оценка:* 5 баллов – правильный ответ;
* 4 балла – самокоррекция;
* 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;
* 2 балла – форма образована неверно;
* 1 балл – невыполнение.
 | 26 | Один – стол, а много чего? - … |
| 27 | Стул - … |
| 28 | Окно - … |
| 29 | Звезда - … |
| 30 | Ухо - … |

1. Навыки словообразования:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инструкция | № | Предъявление задания | Оценка  |
|
| «У кошки – котята, а у ….» | 1 | козы- | * 5 баллов – правильный ответ;
* 4 балла – самокоррекция
* 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;
* 2 балла – неверно образованная форма;
* 1 балл – невыполнение.
 |
| 2 | волка - |
| 3 | утки - |
| 4 | лисы - |
| 5 | льва - |
| 6 | собаки - |
| 7 | курицы - |
| 8 | свиньи - |
| 9 | коровы - |
| 10 | овцы - |
| «Кукла из бумаги – она бумажная, а …» | 11 | шляпка из соломы - |
| 12 | горка изо льда - |
| 13 | варенье из вишни - |
| 14 | варенье из яблок - |
| 15 | варенье из сливы - |
| 16 | кисель из клюквы - |
| 17 | салат из моркови - |
| 18 | суп из грибов - |
| 19 | лист дуба - |
| 20 | лист осины - |
| «Если днём жара, то день – жаркий, а если ……..» | 21 | мороз - |
| 22 | солнце - |
| 23 | снег- |
| 24 | ветер - |
| 25 | дождь - |
| «У собаки лапа собачья, а у ….» | 26 | кошки - |
| 27 | волка - |
| 28 | льва- |
| 29 | медведя - |
| 30 | лисы - |

1. Понимание логико-грамматических конструкций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Предъявление задания | Оценка |
|
| 1 | Покажи ключ, карандаш. | * 5 баллов – правильный ответ;
* 4 балла – самокоррекция;
* 3 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;
* 2 балла – правильный ответ после помощи второго вида;
* 1 балл – невыполнение.
 |
| 2 | Покажи карандашом ключ. |
| 3 | Карандаш - ключом. |
| 4 | Нарисуй круг под крестом. |
| 5 | Крест - под кругом. |
| 6 | Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето - перед весной? |
| 7 | Ваня выше Пети. Кто меньше ростом? |
| 8 | Сашу ударил Коля. Кто драчун? |
| 9 | Охотник бежит за собакой. Кто впереди? |
| 10 | Папа прочел газету после того, как позавтракал. Что папа сделал вначале? |

1. Связная речь:

|  |  |
| --- | --- |
| Предъявление задания | Оценка  |
|
| Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (4 картинки). Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.Рисунок6.jpgРисунок5.jpgРисунок4.jpgРисунок3.jpg | 1) Критерий смысловой целостности:* 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;
* 4 балла – незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев;
* 3 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла;
* 2 балла – рассказ не завершен;
* 1 балл – отсутствует описание ситуации.

2) Критерий лексико-грамматического высказывания:* 5 баллов – грамматически правильный рассказ с адекватным использованием лексических средств.
* 4 балла – без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;
* 3 балл – аграмматизмы, далекие смысловые замены;
* 2 балла – односложные предложения, неадекватное использование лексических средств;
* 1 баллов – рассказ не оформлен.

3) Критерий самостоятельности выполнения задания:* 5 баллов – полностью самостоятельная работа;
* 4 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ – самостоятельно;
* 3 балла – картинки разложены и составлен рассказ со стимулирующей помощью
* 2 балла – картинки разложены педагогом, рассказ – с помощью;
* 1 балл – невыполнение даже при наличии помощи.
 |
| Послушай рассказ, запомни и перескажи.Горошины.В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха. | 1) Критерий смысловой целостности:* 5 баллов – воспроизведены все смысловые звенья;
* 4 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями;
* 3 балла – пересказ неполный, значительные сокращения, искажения смысла,
* 2 балла – рассказ не завершен, включение посторонней информации;
* 1 балл – невыполнение;

2) Критерий лексико-грамматического высказывания:* 5 баллов – нарушений лексических и грамматических средств нет;
* 4 балла – аграмматизмов нет, но есть стереотипность высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены;
* 3 балла – односложные предложения, неадекватное использование слов;
* 2 балла – аграмматизмы, повторы;
* 1 балл – пересказ не доступен.

3) Критерий самостоятельности выполнения задания:* 3 балла – самостоятельный пересказ после первого предъявления;
* 2 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса);
* 3 балла – пересказ после повторного прочтения;
* 1 балл – пересказ по вопросам;
* 0 баллов – невыполнение даже по вопросам.
 |

2.3.Взаимодействие с педагогами ДОУ **и родителями**

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в кор­рекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педа­гогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физиче­ской культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние ча­сы, а также во время организованной образовательнойдеятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно за­крепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в рабо­те взрослых участников образовательного процесса:

***\****Психолог:

* + психодиагностика;
	+ выявление компенсаторных возможностей;
	+ тренинговые упражнения.

\*Логопед:

* диагностика, постановка и автоматизация звуков;
* развитие фонематического слуха;
* речевое и языковое развитие.

\*Родители:

* + - выполнение рекомендаций всех специалистов;
		- закрепление навыков и расширение знаний.

\*Музыкальный руководитель:

* + - * + элементы логоритмики;
				+ постановка диафрагмально-речевого дыхания;
				+ развитие координации движений;
				+ музыкотерапия;
				+ развитие общей и мелкой моторики.

\*Воспитатель:

автоматизация звуков;

развитие фонематического слуха;

расширение словаря;

развитие связной речи.

\*Инструктор по физической культуре:

развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;

интеграция речевой и двигательной функции;

развитие основных видов движения.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Организация образовательной деятельности**

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организа­цией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада компенсирующего вида, то есть в расписании организованной образовательной деятельности не предусмотрено специаль­ного времени для проведения фронтальной деятельности учителя - логопеда. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от организованной образовательной деятельности, так и во время её проведения. Учитель-логопед берёт детей на свои занятия в любое время, кроме физкультурных и музыкальных занятий.

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека). Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Микрогрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими однотипность нарушения звукопроизношения.

 Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми, имеющими фонетические, фонетико-фонематические нарушения речи. По мере формирования у детей произносительных навыков учитель-логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 20 мин и микрогруппового – не более 25 минут.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

индивидуальные- основная цель - подбор комплексных упражнений, направлен­ных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негати­визм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

* развитие артикуляционногопраксиса;
* фонационные упражнения;
* уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко­слоговых сочетаниях;
* вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
* первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

микрогрупповые - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продук­ции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чу­жой речи. Для логопедической работы во время микрогрупповых занятий 2-3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в микрогруппах в течение года пе­риодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каж­дого ребёнка. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание микрогрупповых занятий:

* закрепление навыков произношения изученных звуков;
* отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, со­стоящих из правильно произносимых звуков;
* воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
* расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
* закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия, поэтому не ведется тематическое перспективное планирование групповой работы с детьми. Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

* 1. **Материально – техническое обеспечение**

Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Ноутбук, принтер.
4. Вата, ватные палочки, салфетки.
5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
7. Логопедический альбом для обследования речи.
8. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
10. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
11. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Предметные картинки по лексическим темам.
13. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
15. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
16. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).
	1. **Учебно – методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи Под.ред. проф. Л. В. Лопатиной. Санкт-Петербург 2014М.А. Паваляева «Справочник логопеда» |
| Серия «Уроки логопеда» Т.А. Воробьёва, Т.В. Гузенко «50 уроков для подготовки руки к письму» |
| Серия «Уроки логопеда» О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно» |
| Н.В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [л] и[л’]  |
| Н.В. Новоторцева Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [л] и[р’]  |
| А.В. Грошенкова , Т.С. Шилова «интегрированные занятия по развитию речи и изодеятельности. |
| О.Богданова «Учусь говорить правильно за 20 минут в день |
| Т.Б Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста» |
| Серия «Уроки логопеда» Н.М. Савицкая «Логопедические игры и упражнения на каждый день» |
| Серия «Уроки логопеда» Т.А. Воробьёва, О.И. Крупенчук «Логопедические упражнения гимнастика» |
| М.С. Белякова «Я играю и учусь» |
| Л.Г.Селихова Логопедия «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» |
| В.С. Володина Альбом по развитию речи» |
| Н.С. Жукова «Уроки логопеда» |
| Л.М. Козырева «Большой логопедический альбом» |
| И.А.Смирнова «Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения» |
| Тестовая методика Фотековой Т.А. |
| И.А.Смирнова «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения» |
| О.Земцова «Секреты трудных слов» |
| 1. Логопедическая тетрадь на звуки [л] и[л’]
2. Логопедическая тетрадь на звуки [р] и[р’]
3. Логопедическая тетрадь на звуки [с] и[с’]
4. Логопедическая тетрадь на звуки [з] и[з’] [ц]
5. Логопедическая тетрадь на звуки [ч] и[щ]
6. Логопедическая тетрадь на звуки [ш] и[ж]
 |
| О.И. Лазаренко Логопедический альбом для автоматизации произношения звука С/ |
| Н.В.Нищева «Конспекты подгрупповых занятий в *сред, стар, подг*.-группе детского сада для детей с ОНР |
| М.А. Паваляева «Справочник логопеда» |
| Н.В. Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников» |
| Н.В. Рыжова «Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи». |
| Л.Н.Зуева Н.Ю. Костылева О.П.Солошенко «Занимательные упражнения по развитию речи» Логопедия для дошкольников  звуки Ш Ж Ч Щ |
| Е.Ф.РауВ.И.Рождественская «Исправление недостатков произношения у дошкольников» |
| Логопедические развивалки. Развивающие игры для детей. |
| Т.А. Ткаченко «Развитие логики и речи по картинам с проблемным сюжетом у дошкольника 4-7лет.» (рабочая тетрадь) |
| Т.А. Ткаченко «Развитие мышления и речи по картинам с проблемным сюжетом у дошкольника 5-7лет.» (рабочая тетрадь) |
| В.А.ГрошенковаТ.С.Шилова «Интегрированные занятия по развитию речи и изоеятельности.» |
| Я.Л. Юдина, И.С. Захарова «Сборник логопедических упражнений» |
| В.И.Мирясова«Звукоподражательные упражнения» |
| М.А. Акименко «Исправление звукопроизношения» |
| Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинникова «Большая книга логопедических игр» |
| Борисова Е.А.Индивидуальные логопедические занятия с дошколь­никами. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. |
| Иншакова О.Б Иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста., элементы методики Т.А. Фотековой. |
| Фличева Т.Б., ТумановаТ.В. «Дидактические маиериалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста» |
|  Корнев Н.А., Старосельская Е.Н. « Как научить ребёнка говорить, читать и думать.» |
| Коррекционно-педагогическая работав дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речиПод редакцией Ю.Ф. Гаркуши |
| Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образова­тельного учреждения компенсирующего вида |
| Ткаченко Т. А. В первый класс — без дефектов речи: Методическое пособие. |