

«Театральная комната в детском саду».

В.Ю.Дыканёва, заведующий МДОУ «Детский сад «Чебурашка» с.Питерка
Питерского района Саратовской области

Известно, что самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста возникает под воздействием впечатлений, полученных из окружающей среды.

Предметно-развивающая среда является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования и обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей. Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей нами была создана театральная комната.



Данная комната существует в рамках нашего МДОУ сравнительно недавно, но обладает огромной педагогической ценностью и культурным потенциалом, позволяет на качественно новом уровне пробудить у детей интерес к театральному искусству, объединить педагогов, детей и родителей. Театральная комната выполняет следующие функции:

- 1.Развивает кругозор детей и побуждает их к сотворчеству, активности и самостоятельности;
- 2.Демонстрация и использование пособий (атрибутов);
- 3.Систематизация;
- 4.Пополнение и сохранение фондов.

Театральная комната оборудована всем необходимым для деятельности детей и взрослых, ширмы большие и маленькие, для кукольных представлений, наборы кукол: перчаточные, би-ба-бо, большие напольные (ростовые) куклы, настольный кукольный театр, теневой театр, перчаточный и другие..., костюмы для персонажей, декорации к спектаклям и т.п.



У нас собраны куклы различных систем, яркие, легкие, удобные в управлении. Многие из них изготовлены руками педагогов.



Театр на дисках



Театр на кружках



Пальчиковый театр

Педагоги при наполнении театральной комнаты придерживались ряду принципов:

- мобильности (материалы для музыкальных занятий могут быть иллюстрирующими и для театрализации);

- сменяемости (содержание театральной комнаты меняется в зависимости от целей учебно-воспитательной работы, интересов детей, степени изношенности материалов);
- доступности (все дети имеют одинаковые права и обязанности, связанные с использованием атрибутов театральной комнаты);
- эстетичности (сама комната и все её составляющие красиво выглядят, чистые и опрятные).



Мы старались создать в театральной комнате такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир театра. В этом нам помогает современное игровое учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия». Автор пособия – М. И. Родина (г. Санкт-Петербург).



Что же мы ждём от работы театральной комнаты? Ожидаемые результаты таковы:

*Дети овладеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;

*Развитие умения передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;

*Проявление интереса к театральному искусству;

*Самостоятельность в исполнении и передачи образов сказочных персонажей;

*Умения взаимодействовать коллективно и согласованно, проявлять индивидуальность.



И первые шаги к этому имеются. Дети с огромным желанием и радостью посещают удивительную комнату, проявляют творчество, фантазию во взаимодействии с «жителями – куклами».

В настоящее время наша театральная комната продолжает пополняться, и мы надеемся, что она будет радовать воспитанников своим существованием.